ارشادات الألقاء (الخطابة)

* **يصعد المتسابق الأول على المسرح ، ويقدم إليه وعاءٌ مليء بالأوراق المغلقة ، التي تتضمن موضوعات مختلفة .**
* **يختار المتسابق ورقةً ، ويسلمها لمدير الجلسة الذي يفتحها ويريها للمتسابق دون إعلان العنوان ، فإن كان الموضوع مناسباً للمتسابق ، وإلا فله الحق في فرصة ثانية ، وثالثة للاختيار .**
* **بعد اختيار المتسابق للموضوع تستبعد الورقة التي فيها الموضوع المختار من وعاء خلط الأوراق ، وتعاد الورقتان الأخريان .**
* **يعطى المتسابق دقيقة كاملة للتفكير في الموضوع قبل البدء في خطبته .**
* **يبدأ المتسابق في خطبته بعد ذلك ، ويمنح خمس دقائق لإنهائها وختمها .**
* **يعطى المحكمون دقيقتين للتعليق على الخطبة .**
* **يبدأ المتسابق الثاني بعمل نفس الخطوات التي عملها المتسابق الأول ... وهكذا .**