



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الصرف (٣)
رمز المقرر:	عرب ٣٢٤-٣٢٤ ARB
البرنامج:	البكالوريوس في اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الآداب
المؤسسة:	جامعة الجوف

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ٦
- ح. اعتماد التوصيف ٧

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٢) ساعتان معتمدتان
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر : السنة الثالثة - المستوى السادس
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
صفر ٢ - عرب ٣٣٣
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)
لا توجد متطلبات متزامنة

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٠ ساعة	١٠٠%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٠ ساعة
٢	معمل أو إستوديو	لا ينطبق
٣	دروس إضافية	لا توجد
٤	أخرى (تذكر)	لا توجد
	الإجمالي	٣٠ ساعة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يُعنى هذا المقرر بدراسة باب النسب وباب الإعلال والإبدال، ومعرفة مواضعهما والفرق بين هذه الأبواب في الاستعمال العربي، وكيفية تطبيق ذلك كله على قرآن ربنا وسنة نبينا، وكلام العرب شعراً ونثراً.
٢. الهدف الرئيس للمقرر ❖ يهدف المقرر إلى تحقيق هدف رئيس ، وهو تجاوز الأخطاء النَّحوية والأسلوبية ، وتحقيق السَّلَامة اللُّغوية في الكتابة ، ومن خلال هذا الهدف الرئيس يسعى المقرر إلى تحقيق مجموعة من الأهداف الفرعية ، وذلك على النحو التالي : ➤ معرفة التغييرات التي تحدث في الاسم المنسوب . ➤ القدرة على التمييز بين التغييرات التي تعترض آخر الاسم المنسوب، والتغييرات التي تحدث داخله ➤ القدرة على استعمال النسب في الأعلام المركبة، وما حذف أحد أصوله ➤ معرفة الإعلال والإبدال ومواضعهما، وكيفية الفرق بينهما

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
	المعرفة والفهم	1
١ ع	أنَّ يُجَدِّدَ الحروف التي يدخلها الإبدال والإعلال، وما يعتري الكلمة من التغييرات عند النسب.	1.1
٤ ع	أنَّ يُصنِّفَ أغراض النسب، ومواضع الإبدال والإعلال.	1.2
	المهارات	2
١ م	أنَّ يُطبِّقَ المَفاهِيمَ والقَوَاعِدَ الصَّرْفِيَّةَ في مَجْمُوعَةٍ مِنَ السِّيَاقَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ .	2.1
٤ م	أنَّ يُوظِّفَ الْمُصْطَلَحَاتِ وَالْمَفاهِيمَ الصَّرْفِيَّةَ في إنتاج البنية وما يعتريها من التغييرات.	2.2
	القيم	3
٣ ق	أنَّ يُسْهِمَ في عَمَلِيَّاتِ التَّقْوِيمِ الفَرْدِيِّ وَالْجَمَاعِيِّ لِمُسْتَوَى التَّعَلُّمِ والأدَاءِ ، وَتَحْقِيقِ الإنجَازِ وَالتَّميِّزِ .	3.1

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
(٢)	النسب، تعريفه، التغييرات التي تعتريه	١
(٤)	النسب إلى ما آخره ياء مشددة، النسب إلى ما آخره تاء التانيث، النسب إلى المقصور والمنقوص والممدود	٢
(٢)	النسب إلى المثني وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم، النسب إلى الثلاثي المكسور العين	٣
(٤)	النسب إلى ما قبل آخره ياء مشددة مكسورة، النسب إلى ما حذف أحد أصوله، النسب إلى التثاني (ضعفًا أو استعمالًا)	٤
(٤)	النسب إلى (فَعِيلَة) و(فَعِيلَة) و(فَعُولَة)، و(فَعِيل)، و(فَعِيل)، النسب إلى الأعلام المركبة، النسب إلى ما دلّ على الجمع	٥
(٢)	الاختبار الفصلي	٦
(٢)	الإعلال والإبدال، تعريفهما، الفرق بينهما، مواضعهما	٧
(٤)	مواضع قلب الواو والياء همزة جوازًا ووجوبًا، مواضع قلب همزة ياء أو واو	٨
(٢)	مواضع اجتماع الهمزتين في كلمة واحدة، مواضع قلب الألف ياء، مواضع قلب الألف واوًا	٩
(٤)	مواضع قلب الواو ياء، مواضع قلب الباء واوًا، شروط قلب الواو والياء ألقًا، إبدال الواو والياء تاء	١٠
(٢)	إبدال تاء الافتعال طاء، أبدال تاء الافتعال دالا	١١
(٢)	مراجعة	١٢
(٢)	تطبيقات على ما تقدم	١٣
٣٠	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أَنْ يُجَدِّدَ الحُرُوفَ الَّتِي يَدْخُلُهَا الإِبْدَالُ وَالْإِعْلَالُ، وَمَا يَعْتَرِي الكَلِمَةَ مِنْ التَّغْيِيرَاتِ عِنْدَ النِّسْبِ.	- المحاضرات التقليدية - والتعلم الإلكتروني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية الواجبات والبحوث المنزلية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش
1.2	أَنْ يُصَنِّفَ أَعْرَاضَ النِّسْبِ، وَمَوَاضِعَ الإِبْدَالِ وَالْإِعْلَالِ.	- المحاضرات التقليدية - والتعلم الإلكتروني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش
2.0	المهارات		
2.1	أَنْ يُطَبِّقَ الْمَفَاهِيمَ وَالْقَوَاعِدَ الصَّرْفِيَّةَ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ السِّيَاقَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ .	- المحاضرات التقليدية - العصف الذهني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران
2.2	أَنْ يُوظِّفَ الْمَصْطَلِحَاتِ وَالْمَفَاهِيمَ الصَّرْفِيَّةَ فِي إِنتَاجِ البِنْيَةِ وَمَا يَعْتَرِيهَا مِنْ التَّغْيِيرَاتِ.	- العروض العلمية - المحاضرات التقليدية - التعلم الإلكتروني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران
3.0	القيم		
3.1	أَنْ يُسَهِّمَ فِي عَمَلِيَّاتِ التَّفْوِيمِ الْفَرْدِيِّ وَالْجَمَاعِيِّ لِمُسْتَوَى التَّعَلُّمِ وَالْأَدَاءِ ، وَتَحْقِيقِ الإِنجَازِ وَالتَّمَيُّزِ .	- منتديات النقاش - التعلم الذاتي	الملاحظة المنظمة . المقابلة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجبات منزلية	الرابع - الخامس	٥%
٢	الاختبار التحريري النصفى	السابع	١٥%
٣	اختبار شفهي	التاسع	٥%
٤	الاختبار الإلكتروني	الحادي عشر	٥%
٥	المشاركات والمناقشات	طوال الفصل	٥%
٨	الاختبار النهائي	الخامس عشر	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمالغ)

ه - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

تخصص ساعات إرشادية في كل أسبوع بحد أدنى ست ساعات للالتقاء مع الطلاب وتقديم النصح والإرشاد، ومساعدتهم في تذليل الصعوبات التي تواجههم، ويتم التواصل الإلكتروني معهم من خلال: [منتدى الإرشاد الأكاديمي على البلاك بورد/ البريد الإلكتروني]، من أجل تهيئة الظروف المناسبة لتحقيق النمو السنوي لمستوى الطلبة، وبناء علاقات اجتماعية إيجابية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

<p>عمارة، أحمد، ١٤٠٨هـ، الوافي في التصغير والنسب والوقف والإمالة وهمزة الوصل مطابع الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة</p> <p>عمارة، أحمد ، ١٤٠٨هـ، منجد الطالبين في الإعلال والإبدال والإدغام والتقاء الساكنين، ط٤ ، مطابع الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، أو (كتاب الإبدال والإعلال لشعبان صلاح)</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<ul style="list-style-type: none"> - أوضح المسالك على ألفية ابن مالك - شرح شافية ابن الحاجب للرضي - الممتع في التصريف لابن عصفور - تصريف الأفعال ومقدمة الصرف لعنتر عبد الحميد - الصرف الوافي لنهر هادي - شذا العرف في فنّ الصرف للحملاوي. 	<p>المراجع المساندة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • المكتبة الرقمية السعودية • المكتبة الرقمية جامعة الجوف • المكتبة التوفيقية على مواقع GOOGLE • http://www.101103.net 	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • المكتبة الشاملة 	<p>أخرى</p>

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعاتالدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	نظام التعلم الإلكتروني (Blackboard)
التجهيزاتالتقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية،البرمجيات)	أجهزة حاسوب
تجهيزاتأخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	شبكة اتصال بالإنترنت

ز. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
استطلاع رأي الطلاب في المقرر	الطلاب والطالبات	المقابلات / الاستبيانات
الاختبارات الدورية	أستاذ المادة	الاختبارات الفصلية
الاختبارات النهائية	أستاذ المقرر	الاختبارات النهائية
الواجبات والتكليفات	أستاذ المقرر	الواجبات الصفية والإلكترونية

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
تقرير المقرر	أستاذ المقرر	تحقق مخرجات التعلم في المقرر
الاستبيانات / المقابلات	الطلاب والطالبات	فاعلية التدريس والتقييم
الاستبيانات / المقابلات	الطلاب والطالبات	الخدمات والمرافق
الملاحظة المباشرة المقننة	أستاذ المقرر	قياس تطور قدرات الطلاب

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها))
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية .
رقم الجلسة	الجلسة الثامنة عشرة .
تاريخ الجلسة	الأحد ١٤٤٢/٩/١ هـ / الموافق ٢٠٢١/٤/١٣ م .

رئيس برنامج البكالوريوس في اللغة العربية

د. فرج بن أحمد المالكي



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	النحو 5
رمز المقرر:	عرب ١٥ - ARB415.
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية.
القسم العلمي:	اللغة العربية.
الكلية:	الآداب.
المؤسسة:	جامعة الجوف.

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٤
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٤
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٥
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٥
١. قائمة مصادر التعلم: ٥
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ٦
- ح. اعتماد التوصيف ٦



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب برنامج <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثالثة - المستوى السادس
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): النحو(٤) - ARB314
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٤٥	%١٠٠
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٤٥
٢	معمل أو إستوديو	لا ينطبق
٣	دروس إضافية	لا ينطبق
٤	أخرى (تذكر)	لا ينطبق
	الإجمالي	٤٥

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر بعض الأساليب النحوية وأهم الأحكام النحوية الخاصة بالجملة الفعلية ، وتطبيق ذلك على القرآن الكريم وكلام العرب سواء أكان شعراً أم نثراً.
٢. الهدف الرئيس للمقرر : أن يفرق الطالب بين الأساليب النحوية كالاختصاص والتحذير والإغراء. وأن يوضح أهم أحكام الفعل المضارع رفعاً ونصباً وجزماً. أن يذكر أهم أحكام العدد، مع كتابة الأعداد بطريقة سليمة وفق الأحكام النحوية المنضبطة أن يجيد الطالب استعمال الأساليب النحوية المهجورة كالاختصاص، والتحذير والإغراء. أن يستنتج الفرق بين المصروف والممنوع من الصرف.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
١ع	1.1 أن يتعرف الطالب أساليب الاختصاص والتحذير والإغراء.
٤ع	1.4 أن يدرك الطالب أحكام العدد والفعل المضارع وإعرابه وأبرز اتجاهات المدارس النحوية فيها.
	2 المهارات
١م	2.1 أن يطبق الطالب القواعد النحوية المتعلقة بأساليب الاختصاص والتحذير والإغراء وأحكام العدد والفعل المضارع.
٥م	٢.٥ أن يوظف المصطلحات اللغوية في الدرس النحوي.
	3 القيم
٢ق	3.2 يُسهم في عمليّات التّفهيم الفرديّ والجماعيّ لمستوى التّعلّم والأداء ، وتُحقّق الإنجاز والتّميّز .

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	الاختصاص	3
٢	التّحذير ، والإغراء	3
٣	أسماء الأفعال والأصوات	6
٤	ما لا ينصرف	6
٥	إعراب الفعل	6
٦	عوامل الجزم	6
٧	فضل لو، أما، ولولا ، ولو ما	3
٨	العدّد	6
٩	كِنَايَاتِ الْعَدَدِ، كَم ، وَكَيْي ، وَكَذَا...	3
١٠	الحِكَايَة	3
	المجموع	45

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب أساليب الاختصاص والتحذير والإغراء.	- المحاضرات التقليدية. - والتعليم الإلكتروني.	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية- الواجبات والبحوث المنزلية - وملاحظة أداء الطالب في أثناء المحاضرة وخلال النقاش.
1.4	أن يدرك الطالب أحكام العدد والفعل المضارع وإعرابه وأبرز اتجاهات المدارس النحوية فيها.	- المحاضرات التقليدية. - والتعليم الإلكتروني.	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش.
2.0	المهارات		
2.1	أن يطبق الطالب القواعد النحوية المتعلقة بأساليب	- المحاضرات التقليدية.	الاختبارات الفصلية والنهائية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	الاختصاص والتحذير والإغراء وأحكام العدد والفعل المضارع.	- العصف الذهني.	والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقويم الأقران.
2.5	يُستخدَم التَّطبيقاتِ وَالتَّقنيَّاتِ الرَّقْمِيَّةِ فِي مُعَالَجَةِ البَيَّاناتِ وَالمَعْلُومَاتِ وَالمُصْطَلَحَاتِ فِي الموضوعاتِ النحوية المقررة.	- العروض العلمية. - المحاضرات التقليدية. - التعلم الإلكتروني.	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقويم الأقران.
3.0	القيم		
3.2	يُسهم في عمليات التَّقويمِ الفَرْدِيِّ وَالجَماعِيِّ لِمُسْتَوَى التَّعَلُّمِ والأداء ، وَتَحقيقِ الإنجازِ وَالتَّميِّزِ .	- منتديات النقاش - التعلم الذاتي	الملاحظة المنظمة . المقابلة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار الفصلي الأول	السابع	١٥%
٢	الاختبار الفصلي الثاني	الثاني عشر	١٥%
٣	الحضور والمناقشات	مستمر	٣%
٤	إلقاء الدرس على زملائه داخل الفصل	مستمر	٢%
٥	كتابة البحوث المتعلقة بالمقرر	العاشر	٥%
٦	الاختبار النهائي	السادس عشر	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

تخصص ساعات إرشادية في كل أسبوع بحد أدنى ست ساعات للالتقاء مع الطلاب وتقديم النصح والإرشاد، ومساعدتهم في تذليل الصعوبات التي تواجههم، ويكون التواصل الإلكتروني معهم من خلال: [منتدى الإرشاد الأكاديمي على البلاك بورد/ البريد الإلكتروني]، من أجل تهيئة الظروف المناسبة لتحقيق النمو السنوي لمستوى الطلبة، وبناء علاقات اجتماعية إيجابية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	المراجع المساندة
النجار، مُجَّد عبد العزيز، التوضيح والتكميل لشرح ابن عقيل، مكتبة ابن تيمية بالقاهرة، ١٤٢٤هـ.	
	<ul style="list-style-type: none"> - الأزهرى، خالد بن عبد الله التصريح على التوضيح، دار إحياء الكتب العربية القاهرة - الاستربادى: رضي الدين مُجَّد بن الحسن، شرح الرضي على الكافية - - السيوطى، جلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر هع الهوامع دار الكتب العلمية ط ١، ١٤١٨هـ، ١٩٩٨ م. - ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري (المتوفى شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ومعه كتاب منحة الجليل بتحقيق مُجَّد محيي الدين عبد الحميد، ط دار التراث بالقاهرة، ط ٢٠٠٠، سنة ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠ م.

<p>- نور الدين الأشموني، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، تحقيق/ مُجَدِّحِي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٥٥م. شرح الرضى على الكافية ، الرضى : رضى الدين مُجَدِّ بن الحسن الاستربادى النحوى ت ٦٨٦هـ.</p> <p>من عمل يوسف حسن عمر ، منشورات جامعة قارونس ، ١٣٩٣هـ ١٩٧٣م.</p> <p>همع الهوامع السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر ٩١١هـ ت أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية ط ١ ، ١٤١٨هـ ، ١٩٩٨م .</p>	
المواقع التي تهتم بعلوم اللغة العربية.	المصادر الإلكترونية
المكتبة الشاملة.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
<p>المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>	قاعة دراسية - عدد مقاعد يتناسب مع عدد الطلاب.
<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>	سبورة عادية. سبورة ذكية. جهاز عرض.
<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>	قاعات صوتية مجهزة للتدريب والتطبيق.

ز. تقييم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
فاعلية طرق التقييم	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
مدى تحصيل الطلبة لمخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس	الاختبارات (مباشر)
مصادر التعلم	الطلبة	الاستبانة - اللقاءات (غير مباشر)
الإرشاد الأكاديمي	الطلبة	الاستبانة - دراسة الحالة (غير مباشر)
تحقق مخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس والمراجع الداخلي	الاختبارات والاستبانات

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس جامعة الجوف
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة للعام الجامعي ١٤٣٨/١٤٣٩هـ
تاريخ الجلسة	١٩/٦/١٤٣٩هـ



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	النقد الأدبي القديم
رمز المقرر:	ARB 361
البرنامج:	البكالوريوس في اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الآداب
المؤسسة:	جامعة الجوف

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٧
- ز. تقويم جودة المقرر: ٧
- ح. اعتماد التوصيف ٧

أ. التعرف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة : (٣) ساعات معتمدة	
٢. نوع المقرر:	
<input type="checkbox"/> أ. متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى	<input type="checkbox"/> ب. إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة/ المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثالثة/ المستوى السادس	
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (لا يوجد)	
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر: (لا يوجد)	

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	محاضرات تقليدية	٤٥	١٠٠%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٤٥
٢	معمل أو استوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	٤٥

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>١. الوصف العام للمقرر:</p> <p>يُعنى هذا المقرر على أهم ملامح واتجاهات النقد الأدبي القديم وتطوره، وأهم القضايا التي وقف عندها النقاد وأثرت في الحركة النقدية والأدبية.</p> <p>كما يهدف هذا المقرر إلى إطلاع الطالب على نصوص أمهات الكتب التي أسست لهذا النقد أو تطوره حتى استوى علما يجمع بين التنظير والتطبيق ..</p>
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر:</p> <p>- التعرف إلى النقد الأدبي القديم من نشأته إلى توقف الدور العربي الإسلامي في التاريخ، وذلك بالوقوف على أطواره المتمثلة في التمهيد لنشأته، والتأسيس له، وتطويره، وتنويعه، وتهديب مفاهيمه، وإجراءاته، انطلاقاً من أبرز الأعمال النقدية التي ألفها أعلام النقد الأدبي القديم، أمثال: ابن سلام الجمحي، وقدامة بن جعفر، وابن طباطبا، وغيرهم.</p>

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المعرفة والفهم
	1
٢ ع	1.1 يميز بين العصور النقدية القديمة وسماها الفنية والموضوعية و الشكلية ، وأهم فنونها وأعلامها
٤ ع	1.2 يصنف النصوص الأدبية و النقدية في النقد الأدبي القديم وأسس وقواعده.
	المهارات
	2
٢ م	2.1 يطبق المناهج الأدبية والنقدية القديمة ، وخصائصها الموضوعية والفنية على الأدب القديم : شعرا ونثرا.
٣ م	2.2 يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل القضايا الأدبية ومشكلاتها المعاصرة، واقتراح الحلول لها.
	القيم
	3
١ ق	3.1 يتمثل النزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية، وقيم المجتمع وأخلاقه الأصيلة.

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
ثلاث ساعات	النقد الأدبي: (التعريف بمصطلح النقد الأدبي- معنى النقد ومعنى الأدب- الفرق بين الأدب والنقد- التعريف بتاريخ الأدب)	١
ثلاث ساعات	النقد الأدبي بين العلم والفن- وظيفة النقد الأدبي- شروط الناقد وخطواته	٢
ثلاث ساعات	الذوق الأدبي: (تعريفه- عناصره)	٣
ثلاث ساعات	الذوق الأدبي: (أقسامه- العوامل المؤثرة فيه)	٤

٥	تاريخ النقد الأدبي: (النقد الأدبي عند اليونان- أبرز قضايا النقد الأدبي وسماته العامة- النقد الأدبي عند العرب في العصر الجاهلي- أمثلته وسماته العامة- النقد في القرن الأول الهجري) - أ	ثلاث ساعات
٦	تاريخ النقد الأدبي: (النقد الأدبي عند اليونان- أبرز قضايا النقد الأدبي وسماته العامة- النقد الأدبي عند العرب في العصر الجاهلي- أمثلته وسماته العامة- النقد في القرن الأول الهجري) - ب	ثلاث ساعات
٧	تاريخ النقد الأدبي: (أثر الإسلام في النقد- مجالس النقد وبيئاته- السمات العامة للنقد في هذا العصر- النقد في القرن الثاني الهجري - الجهود النقدية لعلماء اللغة والنحو والرواية والشعر والكتاب)	ثلاث ساعات
٨	تاريخ النقد الأدبي: (السمات العامة للنقد في هذا العصر)	ثلاث ساعات
٩	النقد في القرن الثالث الهجري: (بداية النقد المنهجي عند العرب - ابن سلام الجعفي وكتابه طبقات فحول)	ثلاث ساعات
١٠	النقد في القرن الثالث الهجري: (بداية النقد المنهجي عند العرب - ابن قتيبة وكتابه الشعر والشعراء)	ثلاث ساعات
١١	النقد في القرن الرابع الهجري : (الاتجاه المتأثر بالثقافات الأخرى- قدامة ابن جعفر وكتابه نقد الشعر)	ثلاث ساعات
١٢	النقد في القرن الرابع الهجري : (الخصومة حول الشعراء- الأمدى وكتابه الموازنة بين الطائين)	ثلاث ساعات
١٣	النقد في القرن الخامس الهجري: (عبد القاهر الجرجاني وفلسفته اللغوية ونظرياته النقدية) - أ	ثلاث ساعات
١٤	النقد في القرن الخامس الهجري: (عبد القاهر الجرجاني وفلسفته اللغوية ونظرياته النقدية)- ب	ثلاث ساعات
١٥	القاضي الجرجاني وكتابه الوساطة بين المتبني وخصومه	ثلاث ساعات
المجموع		٤٥ ساعة

. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	يميز بين العصور النقدية القديمة وسماتها الفنية والموضوعية و الشكلية ، وأهم فنونها وأعلامها	- المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية الواجبات والبحوث المنزلية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش
1.2	يصنف النصوص الأدبية و النقدية في النقد الأدبي القديم وأسس وقواعده.	- المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش
2.0	المهارات		
2.1	يطبق المناهج الأدبية والنقدية القديمة ، وخصائصها الموضوعية والفنية على الأدب القديم : شعرا ونثرا.	- المحاضرات التقليدية - العصف الذهني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران
2.2	يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل القضايا الأدبية ومشكلاتها المعاصرة، واقتراح الحلول لها.	- العروض العلمية - المحاضرات التقليدية - التعلم الإلكتروني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران
3.0	القيم		
3.1	يتمثل النزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية، وقيم المجتمع وأخلاقه الأصيلة.	- منتديات النقاش - التعلم الذاتي	الملاحظة المنظمة . المقابلة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	ورقة بحثية	الثالث	٥%
٢	واجبات منزلية	الرابع - الخامس	٥%
٣	الاختبار التحريري النصفى	السابع	١٥%
٤	اختبار شفهي	التاسع	٥%
٥	الاختبار الإلكتروني	الحادي عشر	٥%
٦	المشاركات والمناقشات	طوال الفصل	٥%
٧	الاختبار النهائي	الخامس عشر	٦٠
			١٠٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<p>تخصص ساعات إرشادية في كل أسبوع بحد أدنى ست ساعات للالتقاء مع الطلاب وتقديم النصح والإرشاد، ومساعدتهم في تذليل الصعوبات التي تواجههم، ويتم التواصل الإلكتروني معهم من خلال: [منتدى الإرشاد الأكاديمي على البلاك بورد/ البريد الإلكتروني]، من أجل تهيئة الظروف المناسبة لتحقيق النمو السنوي لمستوى الطلبة، وبناء علاقات اجتماعية إيجابية.</p>
--

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	مندور، مُجَّد: النقد المنهجي عند العرب، نَهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة، ط١، ١٩٩٦.
المراجع المساندة	<p>فرهود، مُجَّد السعدي: اتجاهات النقد الأدبي العربي، دار الطباعة المحمدية، القاهرة ١٩٧٠م.</p> <p>- عبد البر، رفعت التهامي: النقد العربي القديم تطوره وقضاياها، دار النشر الدولي، الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.</p> <p>- سلام، مُجَّد زغلول: تاريخ النقد العربي إلى القرن الرابع الهجري، منشأة المعارف، الإسكندرية.</p> <p>- أبو ذياب، خليل إبراهيم: دراسات في مصادر التراث العربي، دار النشر الدولي، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.</p> <p>- ضيف، شوقي: في النقد الأدبي، دار المعارف، القاهرة، الطبعة السادسة.</p>
المصادر الإلكترونية	<p>المكتبة الرقمية - السعودية</p> <p>صوت العربية: http://www.alarabiyah.ws</p> <p>شبكة الفصح: http://www.alfaseeh.com/vb/index.php</p> <p>الجمعية العلمية السعودية للغة العربية:</p> <p>http://www.imamu.edu.sa/arabiyah</p>
أخرى	<p>منتديات الكتب المصورة: http://pdfbooks.net/vb/login.php</p> <p>الموسوعة الشعرية</p>

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية - عدد مقاعد يتناسب مع عدد الطلاب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	سبورة عادية سبورة ذكية جهاز عرض
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعات صوتية مجهزة للتدريب على السماع الصحيح للنصوص الشعرية .

ز. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
فاعلية طرق التقييم	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
مدى تحصيل الطلبة لمخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس	الاختبارات (مباشر)
مصادر التعلم	الطلبة	الاستبانة - اللقاءات (غير مباشر)
الإرشاد الأكاديمي	الطلبة	الاستبانة - دراسة الحالة (غير مباشر)
تحقق مخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس والمراجع الداخلي	الاختبارات والاستبانات

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية .
رقم الجلسة	الجلسة الثامنة عشرة .
تاريخ الجلسة	الأحد ١٤٤٢/٩/١هـ / الموافق ٢٠٢١/٤/١٣ م .

رئيس برنامج البكالوريوس في اللغة العربية

د. فرح بن أحمد المالكي



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	علم البديع
رمز المقرر:	عرب ٣٤٤ - ARB 344
البرنامج:	البكالوريوس في اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الآداب
المؤسسة:	جامعة الجوف

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٧
- ز. تقويم جودة المقرر: ٧
- ح. اعتماد التوصيف ٧



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٢) ساعتان معتمدتان	
٢. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
ب. إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر : السنة الثالثة . المستوى السادس	
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) :	
علم البيان ARB 343	
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) : لا يوجد	

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٠	١٠٠ %
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٠
٢	معمل أو استوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	٣٠

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>١. الوصف العام للمقرر:</p> <p>يتناول هذا المقرر علم البديع : تعريفه ، منزلته بين علوم البلاغة - مباحثه ، ويشمل : المحسنات المعنوية : ومن أهمها : الطباق - المقابلة - مراعاة النظر - المشاكلة - الإحصاء - الاستطراد . العكس والتبديل ، التورية - اللف والنشر . التجريد - المبالغة - حسن التعليل - مظاهر تأكيد المدح بما يشبه الذم - وعكسه في الكلام . المحسنات اللفظية : ومن أهمها : الجناس - السجع - رد العجز على الصدر .</p>
--

٢. الهدف الرئيس للمقرر :

- معرفة المحسنات البديعية التي توشي الكلام حسناً وبهاءً ورونقاً يتجلى أثره على السامع، مما يدفعه إلى حسن الإنصات والقبول.

- تمكين الطالب من فهم كلام البلاغيين . وتنمية قدراته على التعامل مع الأساليب البديعية المختلفة.
- تنمية المفاهيم البديعية لدى الطالب، والارتقاء بذوقه البلاغي وحسه البديعي.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المعرفة والفهم
	1
٢ع	1.1 أن يُميّز بين العصور البلاغية وسماها الفنية والموضوعية والشكلية، وأهم فنونها البلاغية وأعلامها من البلاغيين.
٣ع	1.2 أن يُوضّح الفرق بين علوم البلاغة ومفاهيمها الأساسية، وكاشفاً عن قيمها الجمالية في النصوص.
	المهارات
	2
٢م	2.1 أن يُطبّق المناهج البلاغية والنقدية، وتقنياتها الشكلية والموضوعية المتباينة.
٣م	2.2 أن يُطوّر مهارات التفكير النقدي والبلاغي في تحليل القضايا والمشكلات المعاصرة، واقتراح الحلول لها.
	القيم
	3
٢ق	3.1 أن يُسهم في عمليات التقويم الفردي والجماعي لمستوى التعلم والأداء، وتحقيق الإنجاز والتميّز.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	تعريف عام بالمقرر وخطة الدراسة، والكتاب المقرر.	ساعتان
٢	علم البديع: تعريفه - منزلته بين علوم البلاغة - مباحثه	ساعتان
٣	المحسنات المعنوية : ومن أهمها : الطباق - المقابلة.	ساعتان
٤	مراعاة النظير	ساعتان
٥	المشاكلة.	ساعتان
٦	الإرصاد - الاستطراد	ساعتان
٧	العكس والتبديل	ساعتان
٨	التورية .	ساعتان
٩	اللف والنشر - التجريد .	ساعتان

١٠	المبالغة .	ساعتان
١١	حسن التعليل.	ساعتان
١٢	مظاهر تأكيد المدح بما يشبه الذم- وعكسه في الكلام.	ساعتان
١٣	المحسنات اللفظية : ومن أهمها : الجناس .	ساعتان
١٤	السجع	ساعتان
١٥	رد العجز على الصدر	ساعتان
٣٠	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يُميّز بين العصور البلاغية وسماحتها الفنية والموضوعية والشكلية، وأهم فنونها البلاغية وأعلامها من البلاغيين.	. المحاضرة . . المناقشة والعصف الذهني . . التعلم الذاتي	. الاختبارات القصيرة . . الأسئلة الشفهية . . الاختبارات الفصلية والنهائية .
1.2	أن يُوضِّح الفرق بين علوم البلاغة ومفاهيمها الأساسية، وكاشفاً عن قيمها الجمالية في النصوص.	. المحاضرة . . المناقشة والعصف الذهني . . التعلم الذاتي	. الاختبارات القصيرة . . الأسئلة الشفهية . . الاختبارات الفصلية والنهائية .
2.0	المهارات		
2.1	أن يُطبِّق المناهج البلاغية والنقدية، وتقنياتها الشكلية والموضوعية المتباينة.	. المحاضرة . . المناقشة والعصف الذهني . . التدريس التبادلي . . حل المشكلات . . المشروعات .	. الاختبارات القصيرة . . الأسئلة الشفهية . . الاختبارات الفصلية والنهائية .
2.2	أن يُطوِّر مهارات التفكير النقدي والبلاغي في تحليل القضايا والمشكلات المعاصرة، واقتراح الحلول لها.	. المحاضرة . . المناقشة والعصف الذهني . . التدريس التبادلي . . حل المشكلات . . المشروعات .	. الاختبارات القصيرة . . الأسئلة الشفهية . . الاختبارات الفصلية والنهائية .
3.0	القيم		
3.1	أن يُسهم في عمليات التقييم الفردي والجماعي لمستوى التعلم والأداء، وتحقيق الإنجاز والتميز.	. التعلم الذاتي . . التعلم بالاكشاف . . حل المشكلات .	. الملاحظة المنظمة . . التدريبات العملية . . مشروع البحث . . دراسة الحالة . . الاستبانات .

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	ورقة بحثية	الثالث	٥%
٢	واجبات منزلية	الرابع - الخامس	٥%
٣	الاختبار التحريري النصفي	السابع	١٥%
٤	اختبار شفهي	التاسع	٥%
٥	الاختبار الإلكتروني	الحادي عشر	٥%
٦	المشاركات والمناقشات	طوال الفصل	٥%
٧	الاختبار النهائي	الخامس عشر	٦٠
			١٠٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

تخصص ساعات إرشادية في كل أسبوع بحد أدنى ست ساعات للالتقاء مع الطلاب وتقديم النصح والإرشاد، ومساعدتهم في تذليل الصعوبات التي تواجههم، ويتم التواصل الإلكتروني معهم من خلال: [منتدى الإرشاد الأكاديمي على البلاك بورد/ البريد الإلكتروني]، من أجل تهيئة الظروف المناسبة لتحقيق النمو السنوي لمستوى الطلبة، وبناء علاقات اجتماعية إيجابية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- عتيق، عبد العزيز، كتاب (علم البديع) ط دار النهضة العربية . بيروت . لبنان - فيود، بسيوني عبد الفتاح، علم البديع، ط مؤسسة المختار . القاهرة . ط ٢٠١٤ هـ . ٢٠٠٤ م
المراجع المساندة	- الخطيب، القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة تحقيق : محمد عبد المنعم خفاجي ، دار الجيل بيروت . - الصعيدي، عبد المتعال، بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة، القاهرة ، مكتبة الآداب ١٤٢٠ هـ . - العاكوب، عيسى علي، المفصل في علوم البلاغة (المعاني، البيان، البديع) ط، دار القلم دبي ط ٢٠٠٥ هـ - ٢٠٠٥ م
المصادر الإلكترونية	المكتبة الرقمية - السعودية - صوت العربية: http://www.alarabiyah.ws شبكة الفصح: http://www.alfaseeh.com/vb/index.php الجمعية العلمية السعودية للغة العربية: http://www.imamu.edu.sa/arabiyah
أخرى	منتديات الكتب المصورة: http://pdfbooks.net/vb/login.php المكتبة الشاملة

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية - عدد مقاعد يتناسب مع عدد الطلاب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعة مجهزة للتدريب والتطبيق .

ز. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
فاعلية طرق التقييم	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
مدى تحصيل الطلبة لمخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس	الاختبارات (مباشر)
مصادر التعلم	الطلبة	الاستبانة - اللقاءات (غير مباشر)
الإرشاد الأكاديمي	الطلبة	الاستبانة - دراسة الحالة (غير مباشر)
تحقق مخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس والمراجع الداخلي	الاختبارات والاستبانات

مجلات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية .
رقم الجلسة	الجلسة الثامنة عشرة .
تاريخ الجلسة	الأحد ١٤٤٢/٩/١ هـ / الموافق ٢٠٢١/٤/١٣ م .

رئيس برنامج البكالوريوس في اللغة العربية

د. فرح بن أحمد المالكي



اعتماد
NCAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	مناهج البحث اللغوي والأدبي
رمز المقرر:	عرب ٣٧٤ - ARB 374
البرنامج:	البكالوريوس في اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الأداب
المؤسسة:	جامعة الجوف

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ٧
- ح. اعتماد التوصيف ٧

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ساعتان معتمدتان	
٢. نوع المقرر:	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية
<input type="checkbox"/> أخرى <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/>
ب. <input type="checkbox"/> إجباري	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة/ المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثالثة/ المستوى السادس	
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (مصطلحات لغوية وأدبية باللغة الإنجليزية ARB 271)	
٥. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر: (لا يوجد)	

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٠	١٠٠%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٠
٢	معمل أو استوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	٣٠

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>١. الوصف العام للمقرر:</p> <p>يسعى هذا المقرر إلى تعريف الطالب بعناصر المنهج العلمي اللازمة في البحث الأدبي واللغوي، وإكسابه القدرة على التفريق بين المناهج البحثية المختلفة، والوقوف على معطيات كل منهج، هذا بالإضافة إلى الاطلاع على الجذور الفكرية والفلسفية التي بنيت عليها المناهج الأدبية واللغوية، واستخدام الأساليب المنهجية العلمية في مجالات البحث الأدبي.</p>
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر:</p> <p>يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بعناصر المنهج العلمي اللازمة في البحث الأدبي واللغوي، والاطلاع على الجذور الفكرية والفلسفية التي بنيت عليها المناهج البحثية في اللغة والأدب، كما يسعى إلى تدريب الطالب على استخدام الأساليب المنهجية العلمية في مجالات البحث الأدبي واللغوي.</p>

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المعرفة والفهم
	1
٤ع	1.1 يُصنّفَ مناهج البحث اللغوي والأدبي ويوضح الفرق بين أدوات البحث المنهجي المختلفة.
٥ع	1.2 يتعرف مناهج البحث اللغوي والأدبي وتقنياتها الحديثة.
	المهارات
	2
٤م	2.1 يُوظفَ المصطلحاتِ والمفاهيمَ في مجالِ الدرسِ اللغويِّ والأدبيِّ ويطبق قواعد كل منهج.
٥م	2.2 يستخدِمَ التطبيقاتِ والتقنيَّاتِ الرقميةِ في معالجة البياناتِ والمعلوماتِ والمصطلحاتِ في مجالاتِ الدرسِ الأدبيِّ واللغويِّ.
	القيم
	3
٣ق	3.1 يعمل بفاعلية واستقلالية في إطار مجموعات أو أنشطة، في صياغة خطة بحثية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	التعريف بالمقرر، وبيان أهدافه، وتوزيع مفردات المادة على أسابيع الدراسة.	ساعتان
٢	تمهيد حول مناهج البحث الأدبي واللغوي	ساعتان
٣	البحث والبحوث.	ساعتان
٤	الباحث.	ساعتان
٥	اختيار الموضوع.	ساعتان
٦	الخطة.	ساعتان
٧	المصادر والمراجع	ساعتان
٨	الفرق بين المصادر والمراجع وعملية التدوين.	ساعتان
٩	جمع المعلومات.	ساعتان
١٠	المسودة.	ساعتان
١١	المبيضة الأولى	ساعتان
١٢	المبيضة الثانية	ساعتان
١٣	القراءة الناقدة من أجل وحدة البحث.	ساعتان
١٤	من الطبع إلى المطبعة.	ساعتان
١٥	كتابة الخاتمة.	ساعتان
	المجموع	٣٠ ساعة

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	يُصنّفَ مناهج البحث اللغوي والأدبي ويوضح الفرق بين أدوات البحث المنهجي المختلفة.	- المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية الواجبات والبحوث المنزلية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش
1.2	يتعرف مناهج البحث اللغوي والأدبي وتقنياتها الحديثة.	تكليف الطلاب بالاستقصاء والبحث عن بعض الظواهر الأدبية واللغوية في المجتمع. المناقشة الجماعية. مشروع جماعي	الأسئلة: المباشرة وغير المباشرة، العصف الذهني. تقييم تقرير المشروع الجماعي. الاختبارات
2.0	المهارات		
2.1	يُوظَفُ المَصْطَلَحَاتِ وَالْمَفَاهِيمَ فِي مَجَالِ الدَّرْسِ اللُّغَوِيِّ وَالْأَدَبِيِّ وَيطبق قواعد كل منهج.	- المحاضرات التقليدية - العصف الذهني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران
2.2	يَسْتُخْدِمُ التَّطْبِيقَاتِ وَالتَّقْنِيَّاتِ الرَّقْمِيَّةَ فِي مُعَالَجَةِ النِّيَّاتِ وَالْمَعْلُومَاتِ وَالْمَصْطَلَحَاتِ فِي مَجَالَاتِ الدرس الأدبي واللغوي.	تكليف الطلاب بالاستقصاء والبحث عن بعض الظواهر الأدبية واللغوية في المجتمع. المناقشة الجماعية. مشروع جماعي	الأسئلة المباشرة تقييم تقرير المشروع الجماعي. الاختبارات.
3.0	القيم		
3.1	يعمل بفاعلية واستقلالية في إطار مجموعات أو أنشطة؛ لصياغة خطة بحثية.	- منتديات النقاش - التعلم الذاتي	الملاحظة المنظمة. المقابلة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	ورقة بحثية	الثالث	٥%
٢	واجبات منزلية	الرابع - الخامس	٥%
٣	الاختبار التحريري النصفى	السابع	١٥%
٤	اختبار شفهي	التاسع	٥%
٥	الاختبار الإلكتروني	الحادي عشر	٥%
٦	المشاركات والمناقشات	طوال الفصل	٥%
٧	الاختبار النهائي	الخامس عشر	٦٠%
			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

ترتيبات وجود أعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم لتقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي الفردي للطلاب. (حدد المدة الزمنية المتوقع وجود أعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم خلالها في الأسبوع)
ست ساعات أسبوعياً تكفي لتقديم النصح والمشورة، والإرشاد الأكاديمي.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

الطاهر، علي جواد منهج البحث الأدبي، مطبعة العاني، بغداد، ١٩٧٠م.	المرجع الرئيس للمقرر
- الطاهر علي جواد: منهج البحث الأدبي مطبعة الديواني ببغداد، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٨٦م. - ضيف، شوقي: البحث الأدبي، دار المعارف القاهرة، ١٩٧٦م. - افيتش، ميلكا: اتجاهات البحث اللساني ترجمة د. سعد مصلوح، المجلس الأعلى للثقافة القاهرة، ط ١، ١٩٩٦م. - بدوي، عبد الرحمن: مناهج البحث العلمي، دار النهضة، القاهرة، المطبعة العالمية، ١٩٦٣م. - شلي، أحمد: كيف تكتب بحثاً أو رسالة، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، الطبعة السادسة، ١٩٦٨م.	المراجع المساندة
موقع اللغة العربية تعلمًا وتعلّمًا. عجائب من العربية. فنون اللغة العربية. مقهى اللغة العربية. مكتبة المصطفى http://www.al-mostafa.com/index.htm موقع الوراق http://www.alwaraq.net/index مكتبة مشكاة الإسلام http://www.almeshkat.net/books/index.php الجمعية العلمية السعودية للغة العربية http://www.imamu.edu.sa/ARBiyah الألوكة http://www.alukah.net الإيوان http://www.iwan7.com صوت العربية http://www.alARBiyah.ws شبكة الفصح http://www.alfaseeh.com/vb/index.php منتديات الكتب المصورة http://pdfbooks.net/vb/login.php	المصادر الإلكترونية
البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة: برنامج (البلاك بورد) المفعل على موقع جامعة الجوف	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات الحاكاة ... الخ)	قاعة دراسية - عدد مقاعد يتناسب مع عدد الطلاب

العناصر	متطلبات المقرر
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	سبورة عادية سبورة ذكية جهاز عرض
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعات صوتية مجهزة للتدريب على السماع الصحيح للنصوص الشعرية.

ز. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
فاعلية طرق التقييم	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
مدى تحصيل الطلبة لمخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس	الاختبارات (مباشر)
مصادر التعلم	الطلبة	الاستبانة - اللقاءات (غير مباشر)
الإرشاد الأكاديمي	الطلبة	الاستبانة - دراسة الحالة (غير مباشر)
تحقق مخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس والمراجع الداخلي	الاختبارات والاستبانات

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية .
رقم الجلسة	الجلسة الثامنة عشرة .
تاريخ الجلسة	الأحد ١٤٤٢/٩/١ هـ / الموافق ٢٠٢١/٤/١٣ م .

رئيس برنامج البكالوريوس في اللغة العربية

د. فرح بن أحمد المالكي



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	اللسانيات (٢)
رمز المقرر:	ARB 355
البرنامج:	البكالوريوس في اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الآداب
المؤسسة:	جامعة الجوف

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٧
- ز. تقويم جودة المقرر: ٧
- ح. اعتماد التوصيف ٧



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٢) ساعتان معتمدتان	
٢. نوع المقرر: المتطلب	أ. متطلب جامعة <input type="checkbox"/> ب. إجباري <input checked="" type="checkbox"/>
متطلب كلية <input type="checkbox"/>	متطلب قسم <input type="checkbox"/>
أخرى <input checked="" type="checkbox"/>	اختياري <input checked="" type="checkbox"/>
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر : السنة الثالثة/ المستوى السادس	
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) اللسانيات ١ ARB 353	
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا توجد	

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	محاضرات التقليدية	30	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	30
٢	معمل أو إستوديو	
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	30

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر بالدرس والتحليل: المدارس اللسانية الحديثة، وما قدّمته من نظريات في الدرس اللساني، ويقدم نماذج تطبيقية للتحليل اللغوي وفق معطيات نظريات اللسانية الحديثة.
٢. الهدف الرئيس للمقرر يهدف هذا المقرر إلى: التعرّف على أهم النظريات اللسانية الحديثة، وخصائصها، وصور اختلافاتها المنهجية والمعرفية في دراسة اللغة، وإطلاع الطالب على جوانب من التحليل اللغوي وفق هذه النظريات.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
	المعرفة والفهم	1
٤ع	يصنّف الطالب المدارس والنظريات اللسانية ومناهج الدرس اللغوي.	1.1
٥ع	يعرف الطالب مناهج البحث اللساني ومدارسه.	1.2
	المهارات	2
٣م	يطور الطالب مهارات التفكير اللساني في تحليل القضايا والمشكلات المعاصرة، واقترح الحلول لها.	2.1
٤م	يوظّف الطالب المصطلحات والمفاهيم والنظريات العلمية في مجال اللسانيات.	2.2
	القيم	3
٣ق	يعمَل بِفَاعِلِيَّةٍ وَاسْتِقْلَالِيَّةٍ فِي إِطَارِ مَجْمُوعَاتٍ أَوْ أَنْشِطَةٍ ، وَمُبَارَسِ الْقِيَادَةِ وَاتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ عِنْدَ الْحَاجَةِ	3.1

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
2	التعريف بالمادة: تقديم تصور شمولي للغة عامة والعربية خاصة، والكتاب المقرر وتوزيع مفردات المادة على أسابيع الدراسة.	١
2	مقدمات كلية عن المدارس اللسانية و اللسانيات النبوية	٢
2	مدرسة جنيف: دي سوسير	٣
2	مدرسة براغ (الوظيفية): رومان جاكسون، أندريه مارتينييه	٤
2	مدرسة لندن (التركيبية): فيرث.	٥
2	مدرسة كوبنهاجن: لويس هيلمسليف	٦
2	الاختبار الشهري الأول	٧
2	مدرسة القوالب (Tagmeme): كينيث بايك	٨
2	المدرسة السلوكية (الوصفية): بلومفيلد، إدوارد ساير	٩
2	اللسانيات الرياضية: المفهوم الشكلي للكلمة واللغة، حساب الكلمات، الأنظمة التوافقية، فئات النحو المولد	١٠
2	اللسانيات الرياضية: المفهوم الشكلي للكلمة واللغة، حساب الكلمات، الأنظمة التوافقية، فئات النحو المولد	١١
2	التحويلية التوليدية: تشومسكي	١٢
2	التحويلية التوليدية: تشومسكي	١٣
2	الاختبار الشهري الثاني	١٤
2	دراسات تطبيقية.	١٥
30	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	يصنّف الطالب المدارس والنظريات اللسانية ومناهج الدرس اللغوي.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرة. - العصف الذهني - التدريس التبادلي. - المناقشة والحوار الصفي 	<ul style="list-style-type: none"> - الأسئلة الشفهية - الاختبارات الشهرية - الاختبار النهائي. - ملاحظة أداء الطالب في أثناء المحاضرة.
1.2	يعرف الطالب مناهج البحث اللساني ومدارسه.	<ul style="list-style-type: none"> -المحاضرة. -العروض العلمية - المناقشة والحوار الصفي - التعليم الإلكتروني 	<ul style="list-style-type: none"> - الأسئلة الشفهية - الاختبارات الشهرية - الاختبار النهائي. - المقابلات الشخصية في الساعات المكتيبة
2.0	المهارات		
2.1	يطور الطالب مهارات التفكير اللساني في تحليل القضايا والمشكلات المعاصرة، واقتراح الحلول لها.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرة - المناقشة والحوار الصفي الموجه -العصف الذهني - أسلوب حل المشكلات 	<ul style="list-style-type: none"> - الأسئلة الشفهية - الاختبارات الشهرية - الاختبار النهائي - ملاحظة أداء الطالب في أثناء المحاضرة. - البحوث المنزلية
2.2	يوظف الطالب المصطلحات والمفاهيم والنظريات العلمية في مجال اللسانيات.	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرة - المناقشة والحوار الصفي الموجه -العصف الذهني - أسلوب حل المشكلات 	<ul style="list-style-type: none"> - الاختبارات الشهرية - الاختبار النهائي - ملاحظة أداء الطالب في أثناء المحاضرة. - البحوث المنزلية
3.0	القيم		
3.1	يَعْمَلُ بِفَاعِلِيَّةٍ وَاسْتِقْلَالِيَّةٍ فِي إِطَارِ مَجْمُوعَاتٍ أَوْ أَنْشِطَةٍ ، وَيُمَارَسُ الْقِيَادَةَ وَاتِّخَاذَ الْقَرَارَاتِ عِنْدَ الْحَاجَةِ	<ul style="list-style-type: none"> - التعلم الذاتي - التعلم التعاوني - أسلوب حل المشكلات - استثارة التفكير الناقد 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة المنظمة - المقابلة - الأسئلة الشفهية

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
	الواجبات	طوال الفصل الدراسي	5%
١	الاختبار الشهري الأول	السابع	15%
٢	المشاركة والتفاعل وحضور المحاضرات	طوال الفصل الدراسي	5%
٣	الاختبار الشهري الثاني	الرابع عشر	10%
٤	الورقة البحثية	الثاني عشر	5%
٥	الاختبار النهائي	الاختبارات النهائية	60%
	إجمالي أنشطة التقييم		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل ... إلخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<p>ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يحضر خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).</p> <p>الساعات المكتبية والإرشادية / طوال الأسبوع</p> <p>الأنظمة التعليمية الخاصة بالجامعة (البلاك بورد)/طوال الأسبوع</p> <p>الأنظمة الإلكترونية الخاصة بالهاتف كالاتصال المباشر أو الواتس/طوال الأسبوع</p> <p>الأنظمة الإلكترونية العامة كالبريد الإلكتروني أو المواقع الخاصة بالدكتور على النت /طوال الأسبوع</p>
--

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

<p>- عبابنة، يحيى؛ الزعي، آمنة، علم اللغة المعاصر: مقدمات وتطبيقات، دار الكتاب الثقافي، إربد/ الأردن، ٢٠٠٨م.</p> <p>- العلوي، شفيقة، محاضرات في المدارس اللسانية المعاصرة، أبحاث للنشر والترجمة والتوزيع، بيروت، ٢٠٠٤م</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>١- عمر، أ. أحمد مختار، ١٩٩٥م، محاضرات في علم اللغة الحديث، ط١، القاهرة، عالم الكتب.</p> <p>٢- سامسون، جفري، المدارس اللسانية: التسابق والتطور، ترجمة محمد زياد كبة/ جامعة الملك سعود.</p> <p>٣- السعران، محمود، علم اللغة مقدمة للقارئ العربي، دار النهضة العربية بيروت.</p> <p>٥- البحوث والمجلات العلمية الحديثة</p>	المراجع المساندة
<p>- المكتبة الرقمية السعودية</p> <p>- المكتبة الرقمية جامعة الجوف</p>	المصادر الإلكترونية

- مكتبة الإسكندرية .	
- المكتبة التوقيفية على مواقع GOOGLE	
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	١- فصول أو قاعات دراسية ٢- عدد مقاعد يتناسب مع عدد الطلاب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	١- أجهزة الصوت والصورة (AV). ٢- أجهزة العرض، السبورة الذكية. ٣- برامج الكمبيوتر.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
فاعلية طرق التقييم	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
مدى تحصيل الطلبة لمخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس	الاختبارات (مباشر)
مصادر التعلم	الطلبة	الاستبانة - اللقاءات (غير مباشر)
الإرشاد الأكاديمي	الطلبة	الاستبانة - دراسة الحالة (غير مباشر)
تحقق مخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس والمراجع الداخلي	الاختبارات والاستبانة

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية .
رقم الجلسة	الجلسة الثامنة عشرة .
تاريخ الجلسة	الأحد ١٤٤٢/٩/١ هـ / الموافق ٢٠٢١/٤/١٣ م .

رئيس برنامج البكالوريوس في اللغة العربية
د. فرح بن أحمد المالكي





اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	أدب الدول المتابعة
رمز المقرر:	ARB 336
البرنامج:	البكالوريوس في اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الآداب
المؤسسة:	جامعة الجوف

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٧
- ز. تقويم جودة المقرر: ٧
- ح. اعتماد التوصيف ٧

أ. التعرف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٢) ساعات معتمدتان	
٢. نوع المقرر:	
أ. متطلب جامعة	متطلب كلية <input type="checkbox"/>
ب. إجباري	اختياري <input checked="" type="checkbox"/>
متطلب قسم	متطلب أخرى <input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣. السنة/ المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثالثة / المستوى السادس	
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (الأدب العباسي ٢) ARB334	
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر: (لا يوجد)	

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	محاضرات تقليدية	٣٠	١٠٠%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٠
٢	معمل أو استوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	٣٠

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>١. الوصف العام للمقرر:</p> <p>يبدأ هذا المقرر بعرض عام للبيئة السياسية والاجتماعية والفكرية ، التي نظم فيها ، أدب هذه الفترة ، لتكون مركزا لدراسة الانتاج المنظوم : ما درج على سنن الأقدمين من أغراض ، وما جدّ من فنون وأشكال، شعرية ونثرية ، مروراً بأبرز الأعلام في كل فن ، لينتهي الدارس إلى التقويم والحكم .</p>
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر:</p> <p>يهدف هذا المقرر إلى الوقوف على اتجاهات في فترة أدب الدول المتتابعة ، وفنونه المختلفة، وتحليل النصوص الأدبية التقليدية والمستحدثة ، شعرا ونثرا، وامتلاك الطالب لبنية متكاملة من المعارف والمفاهيم الأساسية في مجالات الدرس الأدبي ، وتحديد عناصر البناء الفني والطوايع العامة للشعر والشعراء .</p>

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المعرفة والفهم
	1
٢ ع	1.1 يميز الطالب بين التيارات الأدبية المختلفة والملاحق التاريخية والاجتماعية والثقافية لعصر أدب الدول المتتابعة، مستعرضا ، أهم فنونها التقليدية والمستحدثة و سماتها الفنية والموضوعية والشكلية، ، وأبرز أعلامها .
٣ ع	1.2 يوضح الفرق بين فنون الأدب التقليدية والمستحدثة وتذوق القيم الجمالية في النصوص.
	المهارات
	2
٢ م	2.1 يطبق المناهج الأدبية والنقدية، وخصائصها الموضوعية والفنية على نصوص أدب الدول المتتابعة : شعرا ونثرا.
٣ م	2.2 يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل القضايا الأدبية ومشكلاتها المعاصرة، واقتراح الحلول لها.
	القيم
	3
١ ق	3.1 يتمثل النزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية، وقيم المجتمع وأخلاقه الأصيلة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	مقدمة تاريخية موجزة عن الأوضاع السياسية والاجتماعية والثقافية للدول المتتابعة	ساعتان
٢	دراسة الظواهر العامة لشعر وشعراء هذه الفترة ، من تاريخ الأدب العربي .	ساعتان
٣	الموضوعات الشعرية التقليدية (المدح، الرثاء، الغزل...).	ساعتان

٤	الفنون الشعرية المستحدثة / أولا : الأشكال الشعرية ، التأريخ بالشعر ، الألفاظ والأحاجي ، التشجير ، ذوات القوافي	ساعتان
٥	ثانيا : المعاني الشعرية المستحدثة : وما الدافع وراء هذه المعاني ، واتساع الحركة الدينية في الشعر العربي الذي نظم في هذه الغاية .	ساعتان
٦	الشعر الصوفي ، ودلالة هذه الكلمة ، وتعريفها وبيان المنهج العلمي للتصوف ، وتوضيح شروطه وغايته ، ومدى تأصله في الأدب العربي .	ساعتان
٧	لوقوف عند فحول الشعر الصوفي (ابن الفارض - ابن عربي - ابن عفيف التلمساني) لفهم طوابع الشعر الصوفي بوجه عام . وأهم مصاره .	ساعتان
٨	المدائح النبوية : وهي فن من فنون الشعر الديني ، اتسعت لظهور البرديات ثم فن البديعيات (ظهرها مدح الرسول ﷺ) .	ساعتان
٩	شعر الفكاهة ، بفتيته الاجتماعية العريقة في الوصف الإنساني ، شعر الإخوانيات وما تصوره من علاقات اجتماعية بين الشعراء وممدوحهم وما ينطوي تحته من أغراض ومعاني شعرية .	ساعتان
١٠	. شعر الإخوانيات وما تصوره من علاقات اجتماعية بين الشعراء وممدوحهم أو وما ينطوي تحته من أغراض ومعاني شعرية .	ساعتان
١١	دراسة فنون النثر في فترة أدب الدول : الرسائل الأدبية .	ساعتان
١٢	- المقامة - . (الحريري ونماذج من مقاماته ...)	ساعتان
١٣	القصص - السير الشعبية والحكايات (عنتره ، أبو زيد الهلالي ، ألف ليلة وليلة ...)	ساعتان
١٤	الوقوف على أعلام النثر الفني في عصر المماليك والعثمانيين .	ساعتان
١٥	الطوابع العامة للشعر والنثر في عصري المماليك والعثمانيين	ساعتان
٣٠	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	يميز بين الفنون الأدبية ، التقليدية والمستحدثة ، وسماقتها الفنية والموضوعية والشكلية، وأهم فنونها وأبرز أعلامها.	- المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية الواجبات والبحوث المنزلية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش
1.2	يوضح الفرق بين الفنون النثرية والشعرية المتنوعة لأدباء الدول المتتابعة كاشفا عن القيم الجمالية في النصوص.	- المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش
2.0	المهارات		
2.1	يطبق المناهج الأدبية والنقدية، وخصائصها الموضوعية والفنية على نصوص هذه الفترة .	- المحاضرات التقليدية - العصف الذهني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران
2.2	يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل القضايا الأدبية ، وفهم أناط التطور الجدلي للفنون ، والحكم بمقاييس كل	- العروض العلمية - المحاضرات التقليدية	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	عصر وزمانه وبيئته .	- التعلم الإلكتروني	
3.0	القيم		
3.1	يتمثل النزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية، وقيم المجتمع وأخلاقه الأصيلة.	- منتديات النقاش - التعلم الذاتي	الملاحظة المنظمة . المقابلة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	ورقة بحثية	الثالث	٥%
٢	واجبات منزلية	الرابع - الخامس	٥%
٣	الاختبار التحريري النصفي	السابع	١٥%
٤	اختبار شفهي	التاسع	٥%
٥	الاختبار الإلكتروني	الحادي عشر	٥%
٦	المشاركات والمناقشات	طوال الفصل	٥%
٧	الاختبار النهائي	الخامس عشر	٦٠%
			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

تخصص ساعات إرشادية في كل أسبوع بحد أدنى ست ساعات للالتقاء مع الطلاب وتقديم النصح والإرشاد، ومساعدتهم في تذليل الصعوبات التي تواجههم، ويتم التواصل الإلكتروني معهم من خلال: [منتدى الإرشاد الأكاديمي على البلاك بورد/ البريد الإلكتروني]، من أجل تهيئة الظروف المناسبة لتحقيق النمو السنوي لمستوى الطلبة، وبناء علاقات اجتماعية إيجابية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

الشيخ أمين. بكري، مطالعات في الشعر المملوكي و العثماني، ط دار العلم للملايين، بيروت، لبنان ٢٠٠٦م.	المرجع الرئيس للمقرر
. موسى عمر، باشا الأدب المملوكي والعثماني، ط دار الفكر، دمشق ٢٠٠٢م. شوقي ضيف ، سلسلة فنون الأدب العربي - دار المعارف القاهرة - كتاب عصر الدول والإمارات (المؤلف نفسه)	المراجع المساندة
المكتبة الرقمية - السعودية صوت العربية: http://www.alarabiyah.ws شبكة الفصح: http://www.alfaseeh.com/vb/index.php الجمعية العلمية السعودية للغة العربية: http://www.imamu.edu.sa/arabiyah	المصادر الإلكترونية

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية - عدد مقاعد يتناسب مع عدد الطلاب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	سبورة عادية سبورة ذكية جهاز عرض
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعات صوتية مجهزة للتدريب على السماع الصحيح للنصوص الشعرية .

ز. تقوم جودة المقرر:

مجمالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
فاعلية طرق التقييم	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
مدى تحصيل الطلبة لمخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس	الاختبارات (مباشر)
مصادر التعلم	الطلبة	الاستبانة - اللقاءات (غير مباشر)
الإرشاد الأكاديمي	الطلبة	الاستبانة - دراسة الحالة (غير مباشر)
تحقق مخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس والمراجع الداخلي	الاختبارات والاستبانات

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية .
رقم الجلسة	الجلسة الثامنة عشرة .
تاريخ الجلسة	الأحد ١٤٤٢/٩/١ هـ / الموافق ٢٠٢١/٤/١٣ م .

رئيس برنامج البكالوريوس في اللغة العربية
د. فرح بن أحمد المالكي