



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

| | |
|---------------|------------------------------|
| اسم المقرر: | علم الدلالة |
| رمز المقرر: | ARB 354 |
| البرنامج: | البكالوريوس في اللغة العربية |
| القسم العلمي: | اللغة العربية |
| الكلية: | الآداب |
| المؤسسة: | جامعة الجوف |

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ٧
- ح. اعتماد التوصيف ٧

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

| |
|--|
| ١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات معتمدة |
| ٢. نوع المقرر: |
| أ. <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة <input type="checkbox"/> كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input checked="" type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/> |
| ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> |
| ٣. السنة/ المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثالثة/ المستوى الخامس |
| ٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (فقه اللغة ARB 252) |
| ٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر: (لا يوجد) |

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

| م | نمط الدراسة | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|---------------------|-----------------------|--------|
| 1 | المحاضرات التقليدية | ٣٠ | ١٠٠% |
| 2 | التعليم المدمج | - | - |
| 3 | التعليم الإلكتروني | - | - |
| 4 | التعليم عن بعد | - | - |
| 5 | أخرى | - | - |

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط | ساعات التعلم |
|---|-----------------|--------------|
| ١ | محاضرات | ٣٠ |
| ٢ | معمل أو استوديو | - |
| ٣ | دروس إضافية | - |
| ٤ | أخرى (تذكر) | - |
| | الإجمالي | ٣٠ |

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

| |
|---|
| <p>١. الوصف العام للمقرر:</p> <p>يُعنى هذا المقرر بدراسة مفهوم الدلالة، وأنواع الدلالة، وجهود اللغويين العرب في مجال الدلالة، والتطور الدلالي: أسبابه وأنواعه، وتعدد المعنى: الاشتراك اللفظي، والترادف، والتضاد، والنظريات الحديثة في علم الدلالة.</p> |
| <p>٢. الهدف الرئيس للمقرر:</p> <p>يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بعلم الدلالة، وتطوره وإسهامات العرب فيه، وأسباب تطور الدلالة وتعدد المعنى، والنظريات الدلالية الحديثة، وإكسابه القدرة على التحليل في المجال الدلالي، وامتلاك الطالب لبنية متكاملة من المعارف</p> |

| رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج | مخرجات التعلم للمقرر |
|--|--|
| | 1 المعرفة والفهم |
| ع ٤ | 1.1 يُصنّف المصطلحات الأساسية في علم الدلالة، ويميز بين أنواعها، وأسباب التنوع. |
| ع ٥ | 1.2 يتعرف إلى النظريات الدلالية الحديثة، وكيف يمكن تطبيقها على النصوص العربية. |
| | 2 المهارات |
| م ٤ | 2.1 يوظف المصطلحات والمفاهيم والنظريات الدلالية ضمن مجال اللسانيات والدروس اللغوي والأدبي فيما يتعامل معه من نصوص. |
| م ٥ | 2.2 يستخدم التطبيقات والتقنيات الرقمية في معالجة الألفاظ المترادفة والمشتركة والمتضادة من خلال تطبيقات البحث الإلكتروني في المعاجم العربية وغيرها. |
| | 3 القيم |
| ق ٣ | 3.1 يعمل الطالب بفاعلية واستقلالية في إطار مجموعات أو أنشطة، ويمارس القيادة واتخاذ القرارات عند الحاجة. |

ج. موضوعات المقرر

| ساعات الاتصال | قائمة الموضوعات | م |
|------------------|--|----|
| ساعتان | التعريف بالمادة: تقديم تصور شمولي للغة عامة والعربية خاصة، والكتاب المقرر وتوزيع مفردات المادة على أسابيع الدراسة. | ١ |
| ساعتان | التعريف بعلم الدلالة، وعلاقته بعلوم اللغة والعلوم الأخرى. | ٢ |
| ساعتان | الدلالة: طبيعتها وأنواع الدلالات للكلمة | ٣ |
| ساعتان | الوحدة الدلالية، وأنواع المعنى: المعنى المعجمي، والمعنى الوظيفي والمعنى السياقي. | ٤ |
| ساعتان | التطور الدلالي: تخصيص الدلالة، تعميم الدلالة، انحطاط الدلالة، رقي الدلالة، انتقال الدلالة | ٥ |
| ساعتان | النظريات الحديثة في علم الدلالة: النظرية الإشارية و النظرية التصويرية | ٦ |
| ساعتان | الاختبار الشهري الأول | ٧ |
| ساعتان | النظرية السلوكية | ٨ |
| ساعتان | النظرية السياقية، والنظرية التحليلية | ٩ |
| ساعتان | نظرية الحقول الدلالية | ١٠ |
| ساعتان | النظرية التوليدية، النظرية الوضعية المنطقية. | ١١ |
| ساعتان | النظرية البراجماتية، ونظرية مور، ونظرية كواين. | ١٢ |
| ساعتان | الاختبار الشهري الثاني | ١٣ |
| ساعتان | تعدد المعنى ومشكلاته: المشترك اللفظي | ١٤ |

| | | |
|---------|---------------------------------------|---------|
| ١٥ | تعدد المعنى ومشكلاته: الترادف والتضاد | ساعتان |
| ١٦ | مراجعة عامة | ساعتان |
| المجموع | | ٣٢ ساعة |

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| الرمز | مخرجات التعلم | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|--|--|--|
| 1.0 | المعرفة والفهم | | |
| 1.1 | أن يُصنّف الطالب المُصطلحاتِ الأساسيَّة في علم الدلالة، ويميز بين أنواعها. أن يعرف الطالب أشهر النظريات الدلالية ومراحل تطورها. | - المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني | الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية الواجبات والبحوث المنزلية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش |
| 1.2 | أن يتعرف الطالب إلى النظريات الدلالية الحديثة، وكيف يمكن تطبيقها على النصوص العربية. | - المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني | الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش |
| 2.0 | المهارات | | |
| 2.1 | أن يوضح الطالب إسهامات العرب في الدرس الدلالي، وكذلك النظريات الدلالية الحديثة والعلاقة بينهما. | - المحاضرات التقليدية - العصف الذهني | الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران |
| 2.2 | أن يشرح الطالب الظواهر الدلالية الخاصة بالكلمة. | - العروض العلمية - المحاضرات التقليدية - التعلم الإلكتروني | الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران |
| 3.0 | القيم | | |
| 3.1 | أن يعمل الطالب بفاعلية واستقلالية في إطار مجموعات أو أنشطة، ويمارس القيادة واتخاذ القرارات عند الحاجة. | - منتديات النقاش - التعلم الذاتي | الملاحظة المنظمة . المقابلة |

٢. أنشطة تقييم الطلبة

| م | أنشطة التقييم | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|--------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| ١ | ورقة بحثية | الثالث | ٥% |
| ٢ | واجبات منزلية | الرابع - الخامس | ٥% |
| ٣ | الاختبار التحريري النصفى | السابع | ١٥% |
| ٤ | اختبار شفهي | التاسع | ٥% |
| ٥ | الاختبار الإلكتروني | الحادي عشر | ٥% |
| ٦ | المشاركات والمناقشات | طوال الفصل | ٥% |

| م | أنشطة التقييم | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| ٧ | الاختبار النهائي | الخامس عشر | ٦٠ |
| | | | ١٠٠ |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

تخصص ساعات إرشادية في كل أسبوع بحد أدنى ست ساعات للالتقاء مع الطلاب وتقديم النصح والإرشاد، ومساعدتهم في تذليل الصعوبات التي تواجههم، ويتم التواصل الإلكتروني معهم من خلال: [منتدى الإرشاد الأكاديمي على البلاك بورد/ البريد الإلكتروني]، من أجل تهيئة الظروف المناسبة لتحقيق النمو السنوي لمستوى الطلبة، وبناء علاقات اجتماعية إيجابية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

| | |
|---|----------------------|
| مختار، أحمد عمر: علم الدلالة، عالم الكتب-القاهرة، الطبعة السادسة، ٢٠٠٦م. | المرجع الرئيس للمقرر |
| <ul style="list-style-type: none"> • أنيس، إبراهيم: دلالة الألفاظ، مكتبة الأنجلو المصرية. ١٩٨٤م • الخولي، محمد علي: علم الدلالة (علم المعنى)، دار الفلاح، عمان، ٢٠٠١م. • كشك، أحمد وآخرون: المعجم العربي وعلم الدلالة، دار النشر الدولي، الرياض، ٢٠٠٦م. | المراجع المساندة |
| <p>المكتبة الرقمية - السعودية</p> <p>صوت العربية: http://www.alarabiyah.ws</p> <p>شبكة الفصح: http://www.alfaseeh.com/vb/index.php</p> <p>الجمعية العلمية السعودية للغة العربية:</p> <p>http://www.imamu.edu.sa/arabiyah</p> | المصادر الإلكترونية |
| <p>منتديات الكتب المصورة: http://pdfbooks.net/vb/login.php</p> <p>الموسوعة الشعرية</p> | أخرى |

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| متطلبات المقرر | العناصر |
|--|---|
| قاعة دراسية - عدد مقاعد يتناسب مع عدد الطلاب | المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات الحاكاة ... الخ) |
| سبورة عادية سبورة ذكية جهاز عرض | التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) |

| العناصر | متطلبات المقرر |
|------------------------------------|--|
| تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص) | قاعات صوتية مجهزة للتدريب على السماع الصحيح للنصوص الشعرية . |

ز. تقويم جودة المقرر:

| مجلات التقييم | المقيمون | طرق التقييم |
|---------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| فاعلية التدريس | الطلبة | الاستبانة (غير مباشر) |
| فاعلية طرق التقييم | الطلبة | الاستبانة (غير مباشر) |
| مدى تحصيل الطلبة لمخرجات التعلم | أعضاء هيئة التدريس | الاختبارات (مباشر) |
| مصادر التعلم | الطلبة | الاستبانة - اللقاءات (غير مباشر) |
| الإرشاد الأكاديمي | الطلبة | الاستبانة - دراسة الحالة (غير مباشر) |
| تحقق مخرجات التعلم | أعضاء هيئة التدريس والمراجع الداخلي | الاختبارات والاستبانات |

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

| | |
|--------------|--|
| جهة الاعتماد | |
| رقم الجلسة | |
| تاريخ الجلسة | |



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

| | |
|---------------|------------------------------|
| اسم المقرر: | اللسانيات (١) |
| رمز المقرر: | ARB 353 |
| البرنامج: | البكالوريوس في اللغة العربية |
| القسم العلمي: | اللغة العربية |
| الكلية: | الآداب |
| المؤسسة: | جامعة الجوف |

المحتويات

| | |
|---|---|
| أ. التعريف بالمقرر الدراسي: | ٣ |
| ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: | ٣ |
| ١. الوصف العام للمقرر: | ٣ |
| ٢. الهدف الرئيس للمقرر: | ٣ |
| ٣. مخرجات التعلم للمقرر: | ٥ |
| ج. موضوعات المقرر | ٥ |
| د. التدريس والتقييم: | ٦ |
| ١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم | ٦ |
| ٢. أنشطة تقييم الطلبة | ٧ |
| هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: | ٧ |
| و - مصادر التعلم والمرافق: | ٧ |
| ١. قائمة مصادر التعلم: | ٧ |
| ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: | ٨ |
| ز. تقييم جودة المقرر: | ٨ |
| ح. اعتماد التوصيف | ٩ |



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

| | |
|--|--|
| ١. الساعات المعتمدة: (٢) ساعتان معتمدتان | |
| ٢. نوع المقرر: متطلب برنامج | أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input checked="" type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/> |
| ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري | |
| ٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثالثة - المستوى الخامس | |
| ٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) فقه اللغة ARB 252 | |
| ٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا توجد | |

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

| م | نمط الدراسة | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|--------------------|-----------------------|--------|
| 1 | محاضرات التقليدية | 30 | 100% |
| 2 | التعليم المدمج | | — |
| 3 | التعليم الإلكتروني | | — |
| 4 | التعليم عن بعد | | — |
| 5 | أخرى | | — |

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط | ساعات التعلم |
|---|-----------------|--------------|
| ١ | محاضرات | 30 |
| ٢ | معمل أو إستوديو | |
| ٣ | دروس إضافية | |
| ٤ | أخرى (تذكر) | |
| | الإجمالي | 30 |

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

| |
|---|
| ١. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر بالدرس والتحليل: مفهوم علم اللغة / اللسانيات الحديثة، ومناهج علم اللغة الحديث، ومستويات التحليل اللغوي، وبعض فروع علم اللغة من مثل: علم اللغة الاجتماعي، وعلم اللغة النفسي، وعلم اللغة الجغرافي. |
| ٢. الهدف الرئيس للمقرر يهدف هذا المقرر إلى: التعرف على مفهوم اللسانيات وموضوعها ومجالاتها ومناهجها، وإكساب الطالب معرفة بالنظام اللغوي بمستوياته المختلفة: الصوتية والصرفية والنحوية والدلالية، وتعريف الطالب بطبيعة العلاقة بين اللغة ومناحي النشاط الإنساني المختلفة. |



| رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج | مخرجات التعلم للمقرر | |
|----------------------------------|--|-----|
| | المعرفة والفهم | 1 |
| ٤ع | أن يصنّف الطالب المصطلحات الأساسية في اللسانيات ومناهج الدرس اللغوي. | 1.1 |
| ٥ع | أن يعرف الطالب مناهج البحث اللساني وتقنياتها الحديثة | 1.2 |
| | المهارات | 2 |
| ٣م | أن يطور الطالب مهارات التفكير اللساني في تحليل القضايا والمشكلات المعاصرة، واقتراح الحلول لها. | 2.1 |
| ٤م | أن يوظّف الطالب المصطلحات والمفاهيم والنظريات العلميّة في مجال اللسانيات. | 2.2 |
| | القيم | 3 |
| ٢ق | أن يسهم الطالب في عمليات تقويم مستوى الأداء اللغوي، الفردي والجماعي، وتحقيق الإنجاز والتميز. | 3.1 |

ج. موضوعات المقرر

| ساعات الاتصال | قائمة الموضوعات | م |
|---------------|--|----|
| ٢ | التعريف بالمادة: تقديم تصور شمولي للغة عامة والعربية خاصة، والكتاب المقرر وتوزيع مفردات المادة على أسابيع الدراسة. | 1 |
| ٢ | مفهوم علم اللغة، موضوعه وماهيته، ومجالاته، وعلاقته بعلوم اللغة. | 2 |
| ٢ | اللسانيات: تعريفها واتجاهاتها. | 3 |
| ٢ | مناهج علم اللغة الحديث | 4 |
| ٢ | مناهج علم اللغة الحديث. | 5 |
| ٢ | مستويات التحليل اللغوي: الدرس الصوتي: علم الأصوات النطقي - علم الأصوات التشكيلي - مصطلحات الدرس الصوتي: جهاز النطق، - صفات الأصوات - مخارج الأصوات - الصوامت والصوائت - الفونيم وصوره - الفون والألوفون - المقطع - النبر - التنغيم ... | 6 |
| ٢ | الاختبار الشهري الأول | 7 |
| ٢ | مستويات التحليل اللغوي: الدرس الصوتي: علم الأصوات النطقي، علم الأصوات التشكيلي، مصطلحات الدرس الصوتي: جهاز النطق - صفات الأصوات - مخارج الأصوات - الصوامت والصوائت - الفونيم وصوره - الفون والألوفون - المقطع - النبر - التنغيم ... | 8 |
| ٢ | الدرس الصّرفي: الوحدة الصرفية، أقسام الكلام، المصطلحات الصرفية: المورفيم وأنواعه: الحر والمقيد. | 9 |
| ٢ | الدرس الصّرفي: الوحدة الصرفية، أقسام الكلام، المصطلحات الصرفية: المورفيم وأنواعه: الحر | 10 |

| | | |
|----|---|----|
| | والمقيد. | |
| ٢ | الدرس النحوي: أنواع الجمل - المعنى النحوي - القرينة (اللفظية والمعنوية) - تحليل التركيب الإسنادي: التوزيحي - الوظيفي - التوليدي التحويلي | 11 |
| ٢ | الاختبار الشهري الثاني | 12 |
| ٢ | الدرس النحوي: أنواع الجمل - المعنى النحوي - القرينة (اللفظية والمعنوية) - تحليل التركيب الإسنادي: التوزيحي - الوظيفي - التوليدي التحويلي. | 13 |
| ٢ | الدرس الدلالي: الدلالة - السياق - الحقول الدلالية - العلاقات الدلالية - التغير (التطور) الدلالي. | 14 |
| ٢ | بعض فروع علم اللغة من مثل: علم اللغة الاجتماعي، وعلم اللغة النفسي، وعلم اللغة الجغرافي. | 15 |
| ٣٠ | المجموع | |

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| الرمز | مخرجات التعلم | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|--|---|---|
| 1.0 | المعرفة والفهم | | |
| 1.1 | أن يصنّف الطالب المصطلحات الأساسية في اللسانيات ومناهج الدرس اللغوي | - المحاضرة. - العصف الذهني - التدريس التبادلي. - المناقشة والحوار الصفي | - الأسئلة الشفهية - الاختبارات الشهرية - الاختبار النهائي. - ملاحظة أداء الطالب في أثناء المحاضرة. |
| 1.2 | أن يعرف الطالب مناهج البحث اللساني وتقنياتها الحديثة | -المحاضرة. -العروض العلمية - المناقشة والحوار الصفي - التعليم الإلكتروني | - الأسئلة الشفهية - الاختبارات الشهرية - الاختبار النهائي. - المقابلات الشخصية في الساعات المكتيبة |
| 2.0 | المهارات | | |
| 2.1 | أن يطور الطالب مهارات التفكير اللساني في تحليل القضايا والمشكلات المعاصرة، واقتراح الحلول لها. | - المحاضرة - المناقشة والحوار الصفي الموجه -العصف الذهني - أسلوب حل المشكلات | - الأسئلة الشفهية - الاختبارات الشهرية - الاختبار النهائي - ملاحظة أداء الطالب في أثناء المحاضرة. - البحوث المنزلية |
| 2.2 | أن يوظّف الطالب المصطلحات والمفاهيم والنظريات العلمية في مجال اللسانيات. | - المحاضرة - المناقشة والحوار الصفي الموجه -العصف الذهني - أسلوب حل المشكلات | - الاختبارات الشهرية - الاختبار النهائي - ملاحظة أداء الطالب في أثناء المحاضرة. - البحوث المنزلية |
| 3.0 | القيم | | |

| الرمز | مخرجات التعلم | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|--|---|---|
| 3.1 | أن يسهم الطالب في عمليات تقييم مستوى الأداء اللغوي، الفردي والجماعي، وتحقيق الإنجاز والتميز. | - التعلم الذاتي - التعلم التعاوني - أسلوب حل المشكلات - استثارة التفكير الناقد | - الملاحظة المنظمة - المقابلة - الأسئلة الشفهية |

٢. أنشطة تقييم الطلبة

| م | أنشطة التقييم | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|-----------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| | الواجبات | طوال الفصل الدراسي | 5% |
| ١ | الاختبار الشهري الأول | السابع | 15% |
| ٢ | المشاركة والتفاعل وحضور المحاضرات | طوال الفصل الدراسي | 5% |
| ٣ | الاختبار الشهري الثاني | الرابع عشر | 10% |
| ٤ | الورقة البحثية | الثاني عشر | 5% |
| ٥ | الاختبار النهائي | الاختبارات النهائية | 60% |
| | إجمالي أنشطة التقييم | | 100% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل إلخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

| |
|--|
| - ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يحضر خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع). |
| - الساعات المكتبية والإرشادية / طوال الأسبوع |
| - الأنظمة التعليمية الخاصة بالجامعة (البلاك بورد)/طوال الأسبوع |
| - الأنظمة الإلكترونية الخاصة بالهاتف كالاتصال المباشر أو الواتس/طوال الأسبوع |
| - الأنظمة الإلكترونية العامة كالبث الإلكتروني أو المواقع الخاصة بالدكتور على النت /طوال الأسبوع |

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

| | |
|----------------------|---|
| المرجع الرئيس للمقرر | - قدور. أحمد محمد، مبادئ اللسانيات، دار الفكر، دمشق، ٢٠٠٨. - عبابنة، يحيى؛ الزعبي، آمنة، علم اللغة المعاصر: مقدمات وتطبيقات، دار الكتاب الثقافي، إربد/الأردن، ٢٠٠٨م. |
| المراجع المساندة | ١- ماريوباي، ١٤٠٨هـ، ١٩٨٧م، أسس علم اللغة، ترجمة وتعليق د. أحمد مختار عمر، ط ٣، القاهرة، عالم الكتب. ٢- الخولي، محمد علي، ١٩٩٣م، مدخل إلى علم اللغة، ط ١، الأردن، دارالفلاح للنشر والتوزيع. ٣- حسنين، د. صلاح الدين صالح، ١٤٠٥هـ، ١٩٨٤م، دراسات في علم اللغة الوصفي والتاريخي والمقارن، مكتبة الآداب، ط ١، القاهرة. |

| | |
|---|---------------------|
| <p>٤ - فرديناند ديسوسير، ٢٠٠٨م، محاضرات في علم اللسان العام، ترجمة عبدالقادر قنيني، ط٢، الدار البيضاء، أفريقيا الشرق.</p> <p>٥ - عمر، أ. أحمد مختار، ١٩٩٥م، محاضرات في علم اللغة الحديث، ط١، القاهرة، عالم الكتب.</p> <p>٦ - شاهين، عبدالصبور، ١٤٠٤هـ، ١٩٨٤م، في علم اللغة العام، ط٤، بيروت، مؤسسة الرسالة.</p> <p>٧ - حجازي، محمود فهمي، ١٩٩٢م، مدخل إلى علم اللغة، ط٢، القاهرة، دار الثقافة للنشر والتوزيع.</p> <p>٨ - وافي، علي عبد الواحد، علم اللغة، ط٩، القاهرة، دار نضضة مصر.</p> <p>٩ - البحوث والمجلات العلمية الحديثة</p> | |
| <p>- المكتبة الرقمية السعودية</p> <p>- المكتبة الرقمية جامعة الجوف</p> <p>- مكتبة الإسكندرية</p> <p>- المكتبة التوقيفية على مواقع GOOGLE</p> | المصادر الإلكترونية |
| المكتبة الشاملة | أخرى |

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| العناصر | متطلبات المقرر |
|---|---|
| المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | ١- فصول أو قاعات دراسية ٢- عدد مقاعد يتناسب مع عدد الطلاب |
| التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | ١- أجهزة الصوت والصورة (AV). ٢- أجهزة العرض، السبورة الذكية، ٣- برامج الكمبيوتر . |
| تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص) | |

ز. تقييم جودة المقرر:

| مجال التقييم | المقيمون | طرق التقييم |
|---------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| فاعلية التدريس | الطلبة | الاستبانة (غير مباشر) |
| فاعلية طرق التقييم | الطلبة | الاستبانة (غير مباشر) |
| مدى تحصيل الطلبة لمخرجات التعلم | أعضاء هيئة التدريس | الاختبارات (مباشر) |
| مصادر التعلم | الطلبة | الاستبانة - اللقاءات (غير مباشر) |
| الإرشاد الأكاديمي | الطلبة | الاستبانة - دراسة الحالة (غير مباشر) |
| تحقق مخرجات التعلم | أعضاء هيئة التدريس والمراجع الداخلي | الاختبارات والاستبانات |

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلية طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظري، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

| | |
|--------------|---|
| جهة الاعتماد | مجلس قسم اللغة العربية . |
| رقم الجلسة | الجلسة الثامنة عشرة . |
| تاريخ الجلسة | الأحد ١٤٤٢/٩/١ هـ / الموافق ٢٠٢١/٤/١٣ م . |

رئيس برنامج البكالوريوس في اللغة العربية

د. فرح بن أحمد المالكي





اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

| | |
|---------------|------------------------------|
| اسم المقرر: | الأدب الأندلسي |
| رمز المقرر: | عرب ٣٣٥ - ARB 335 |
| البرنامج: | البكالوريوس في اللغة العربية |
| القسم العلمي: | اللغة العربية |
| الكلية: | الآداب |
| المؤسسة: | جامعة الجوف |

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٥
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ٦
- ح. اعتماد التوصيف ٧

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

| | |
|---|--|
| ١. الساعات المعتمدة: (٣) ساعات معتمدة | |
| ٢. نوع المقرر: | |
| <input type="checkbox"/> أخرى <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب جامعة |
| <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> اختياري | <input checked="" type="checkbox"/> إجباري |
| ٣. السنة/ المستوى الذي يقدم فيه المقرر: | |
| السنة الثالثة/ المستوى الخامس | |
| ٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (الأدب في عصري صدر الإسلام والأموي ٢٣٢ ARB) | |
| ٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر: (لا يوجد) | |

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

| م | نمط الدراسة | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|--------------------|-----------------------|--------|
| 1 | محاضرات تقليدية | ٤٥ | ١٠٠% |
| 2 | التعليم المدمج | - | - |
| 3 | التعليم الإلكتروني | - | - |
| 4 | التعليم عن بعد | - | - |
| 5 | أخرى | - | - |

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط | ساعات التعلم |
|---|-----------------|--------------|
| ١ | محاضرات | ٤٥ |
| ٢ | معمل أو استوديو | - |
| ٣ | دروس إضافية | - |
| ٤ | أخرى (تذكر) | - |
| | الإجمالي | ٤٥ |

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

| |
|---|
| <p>١. الوصف العام للمقرر:</p> <p>يُعنى هذا المقرر بدراسة تاريخ الأدب الأندلسي ونصوصه وخصائصه واتجاهاته الفنية والموضوعية عبر عصوره المختلفة، مع الترجمة لمشاهيره والتعريف بروائعه، وبيان صلته بالآداب الأوروبية التي جاورتها أو اتصلت به.</p> |
| <p>٢. الهدف الرئيس للمقرر:</p> <p>يهدف هذا المقرر إلى الوقوف على اتجاهات الأدب الأندلسي وفنونه المختلفة، وتحليل النصوص الأدبية الأندلسية شعرا ونثرا، وامتلاك الطالب لبنية متكاملة من المعارف والمفاهيم الأساسية في مجالات الدرس الأدبي الأندلسي.</p> |

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

| رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج | مخرجات التعلم للمقرر | |
|--|---|-----|
| | المعرفة والفهم | 1 |
| ع ٤ | يميز بين العصور الأدبية الأندلسية وسماقتها الفنية والموضوعية والشكلية، وأهم فنونها وأبرز أعلامها. | 1.1 |
| ع ٥ | يوضح الفرق بين فنون الأدب الأندلسي، كاشفاً عن القيم الجمالية في النصوص. | 1.2 |
| | المهارات | 2 |
| م ٣ | يطبق المناهج الأدبية والنقدية، وخصائصها الموضوعية والفنية على النصوص الأندلسية: شعراً ونثراً. | 2.1 |
| م ٤ | يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل القضايا الأدبية ومشكلاتها المعاصرة، واقتراح الحلول لها. | 2.2 |
| | القيم | 3 |
| ق ٤ | يعمل بفاعلية واستقلالية في إطار مجموعات أو أنشطة، ويمارس القيادة واتخاذ القرارات عند الحاجة. | 3.1 |

ج. موضوعات المقرر

| م | قائمة الموضوعات | ساعات الاتصال |
|----|---|------------------|
| ١ | تعريف عام بالمقرر وخطة الدراسة، الأندلس والأندلسيون، ويتضمن الحديث عن: اسم الأندلس، ولحمة جغرافية، وإسبانيا قبل المسلمين، عناصر المجتمع الأندلسي. | ثلاث ساعات |
| ٢ | فترة الولاة والبدور الأولى للأدب العربي في الأندلس: الشعر، النثر، الأدب المنسوب إلى طارق بن زياد. | ثلاث ساعات |
| ٣ | فترة تأسيس الإمارة: أ: في سبيل استقرار سياسي. ب: في سبيل مجتمع أندلسي. ج: أولية الثقافة الأندلسية. | ثلاث ساعات |
| ٤ | الشعر: الاتجاه المحافظ، عوامل المحافظة. السمات الخاصة: التجديد الموضوعي، التجويد الفني، التركيز العاطفي. | ثلاث ساعات |
| ٥ | الشعراء: عبد الرحمن الداخل، أبو المخشي، الحكم بن هشام، عباس بن ناصح، حسانة التميمية. النثر الفني وأبرز أشكاله. | ثلاث ساعات |
| ٦ | فترة صراع الإمارة: الشعر: ظهور الاتجاه المحافظ الجديد، الازدواج اللغوي، تصوير العهد الذهبي، أعلام الشعر في فترة صراع الإمارة، النثر الفني خصائصه وموضوعاته. | ثلاث ساعات |
| ٧ | فن الموشحات: نشأة الموشحات: مخترع الموشحات - أساس الموشحات - بناء الموشحة - تطور الموشحات. | ثلاث ساعات |
| ٨ | فن الزجل الأندلسي وأبرز أعلامه. | ثلاث ساعات |
| ٩ | فترة الحجابة، فترة تقييد الثقافة، فترة جمود الأدب. | ثلاث ساعات |
| ١٠ | طبيعة الشعر في فترة الحجابة، أغراض الشعر: المجون، المدح، الوصف، النقد السياسي، الاستعطاف، ثم الحديث عن النثر الفني في تلك الفترة. | ثلاث ساعات |
| ١١ | فترة الفتنة: بين الانقلابات والاضطرابات، المجتمع بين الضياع والفقد، الثقافة بين الجزر والمدد. ابن حزم، ابن حيان. | ثلاث ساعات |
| ١٢ | الأدب بين الهروب والمراجعة، الشعر، النثر الخالص، النثر التأليفي. | ثلاث ساعات |
| ١٣ | رسالة التوابع والزوابع - طوق الحمامة | ثلاث ساعات |
| ١٤ | - بين التوابع والزوابع ورسالة الغفران | ثلاث ساعات |
| ١٥ | - فن المقامة. | ثلاث ساعات |
| | المجموع | ٤٥ ساعة |

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| الرمز | مخرجات التعلم | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|--|--|---|
| 1.0 | المعرفة والفهم | | |
| 1.1 | يُميز بين العصور الأدبية الأندلسية وسماحتها الفنية والموضوعية والشكلية، وأهم فنونها وأبرز أعلامها. | - المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني | الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية الواجبات والبحوث المنزلية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش |
| 1.2 | يوضح الفرق بين فنون الأدب الأندلسي، كاشفا عن القيم الجمالية في النصوص. | - المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني | الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش |
| 2.0 | المهارات | | |
| 2.1 | يطبق المناهج الأدبية والنقدية، وخصائصها الموضوعية والفنية على النصوص الأندلسية: شعرا ونثرا. | - المحاضرات التقليدية - العصف الذهني | الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران |
| 2.2 | يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل القضايا الأدبية ومشكلاتها المعاصرة، واقتراح الحلول لها. | - العروض العلمية - المحاضرات التقليدية - التعلم الإلكتروني | الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران |
| 3.0 | القيم | | |
| 3.1 | يعمل بفاعلية واستقلالية في إطار مجموعات أو أنشطة، ويمارس القيادة واتخاذ القرارات عند الحاجة. | - منتديات النقاش - التعلم الذاتي | الملاحظة المنظمة. المقابلة |

٢. أنشطة تقييم الطلبة

| م | أنشطة التقييم | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|--------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| ١ | ورقة بحثية | الثالث | ٥% |
| ٢ | واجبات منزلية | الرابع - الخامس | ٥% |
| ٣ | الاختبار التحريري النصفي | السابع | ١٥% |
| ٤ | اختبار شفهي | التاسع | ٥% |
| ٥ | الاختبار الإلكتروني | الحادي عشر | ٥% |
| ٦ | المشاركات والمناقشات | طوال الفصل | ٥% |
| ٧ | الاختبار النهائي | الخامس عشر | ٦٠ |
| | | | ١٠٠ |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

تخصص ساعات إرشادية في كل أسبوع بحد أدنى ست ساعات للالتقاء مع الطلاب وتقديم النصح والإرشاد، ومساعدتهم في تذليل الصعوبات التي تواجههم، ويتم التواصل الإلكتروني معهم من خلال: [منتدى الإرشاد الأكاديمي على البلاك بورد/ البريد الإلكتروني]، من أجل تهيئة الظروف المناسبة لتحقيق النمو السنوي لمستوى الطلبة، وبناء علاقات اجتماعية إيجابية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

| | |
|----------------------|--|
| المرجع الرئيس للمقرر | هيكل، أحمد: الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٧ م. |
| المراجع المساندة | - عباس، إحسان، تاريخ الأدب الأندلسي (عصر سيادة قرطبة)، دار الثقافة، بيروت، ١٩٨١ م. - الركابي، جودت: في الأدب الأندلسي، دار المعارف، القاهرة، ط٣، ١٩٧٠ م. - الشكعة، مصطفى: الأدب الأندلسي (موضوعاته وفنونه)، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧٥ م. - السيوفي، مصطفى مُجدد: ملامح التجديد في النثر الأندلسي خلال القرن الخامس الهجري، عالم الكتب، بيروت، ط١، ١٩٨٥ م. |
| المصادر الإلكترونية | المكتبة الرقمية - السعودية صوت العربية: http://www.alarabiyah.ws شبكة الفصح: http://www.alfaseeh.com/vb/index.php الجمعية العلمية السعودية للغة العربية: http://www.imamu.edu.sa/arabiyah |
| أخرى | منتديات الكتب المصورة: http://pdfbooks.net/vb/login.php الموسوعة الشعرية |

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| العناصر | متطلبات المقرر |
|---|--|
| المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات الحاكاة ... إلخ) | قاعة دراسية - عدد مقاعد يتناسب مع عدد الطلاب |
| التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | سبورة عادية سبورة ذكية جهاز عرض |
| تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص) | قاعات صوتية مجهزة للتدريب على السماع الصحيح للنصوص الشعرية . |

ز. تقويم جودة المقرر:

| مجلات التقويم | المقيمون | طرق التقييم |
|---------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| فاعلية التدريس | الطلبة | الاستبانة (غير مباشر) |
| فاعلية طرق التقييم | الطلبة | الاستبانة (غير مباشر) |
| مدى تحصيل الطلبة لمخرجات التعلم | أعضاء هيئة التدريس | الاختبارات (مباشر) |
| مصادر التعلم | الطلبة | الاستبانة - اللقاءات (غير مباشر) |
| الإرشاد الأكاديمي | الطلبة | الاستبانة - دراسة الحالة (غير مباشر) |
| تحقق مخرجات التعلم | أعضاء هيئة التدريس والمراجع الداخلي | الاختبارات والاستبانات |

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

| | |
|--------------|---|
| جهة الاعتماد | مجلس قسم اللغة العربية . |
| رقم الجلسة | الجلسة الثامنة عشرة . |
| تاريخ الجلسة | الأحد ١٤٤٢/٩/١ هـ / الموافق ٢٠٢١/٤/١٣ م . |

رئيس برنامج البكالوريوس في اللغة العربية
د. فرح بن أحمد المالكي





اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

| | |
|---------------|------------------------------|
| اسم المقرر: | الأدب العباسي (٢) |
| رمز المقرر: | عرب ٣٣٤ - ARB 334 |
| البرنامج: | البكالوريوس في اللغة العربية |
| القسم العلمي: | اللغة العربية |
| الكلية: | الآداب |
| المؤسسة: | جامعة الجوف |

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٧
- ز. تقويم جودة المقرر: ٧
- ح. اعتماد التوصيف ٧

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

| | |
|---|---|
| ١. الساعات المعتمدة: (٣) ساعات معتمدة | |
| ٢. نوع المقرر: | |
| أ. متطلب جامعة | متطلب كلية <input type="checkbox"/> |
| ب. إجباري | اختياري <input checked="" type="checkbox"/> |
| أخرى <input checked="" type="checkbox"/> | متطلب قسم <input type="checkbox"/> |
| ٣. السنة/ المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثالثة/ المستوى الخامس | |
| ٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (الأدب العباسي (١) ٢٣٣ ARB) | |
| ٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر: (لا يوجد) | |

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

| م | نمط الدراسة | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|---------------------|-----------------------|--------|
| 1 | المحاضرات التقليدية | ٣٠ | ١٠٠% |
| 2 | التعليم المدمج | - | - |
| 3 | التعليم الإلكتروني | - | - |
| 4 | التعليم عن بعد | - | - |
| 5 | أخرى | - | - |

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط | ساعات التعلم |
|---|-----------------|--------------|
| ١ | محاضرات | ٣٠ |
| ٢ | معمل أو استوديو | - |
| ٣ | دروس إضافية | - |
| ٤ | أخرى (تذكر) | - |
| | الإجمالي | ٣٠ |

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

| |
|--|
| <p>١. الوصف العام للمقرر:</p> <p>يُعنى هذا المقرر بدراسة تاريخ الأدب العباسي ونصوصه وخصائصه وأتجاهاته الفنية والموضوعية عبر عصوره المختلفة، مع الترجمة لأبرز أعلامه في الشعر والنثر.</p> |
| <p>٢. الهدف الرئيس للمقرر:</p> <p>يهدف هذا المقرر إلى تبيان مسيرة الأدب خلال العصر العباسي الثاني من نهاية القرن الثالث حتى سقوط الدولة ٦٥٦ هـ، والتعرف إلى سمات العصر العباسي، و النهضة العلمية والحركة الأدبية الرائدة والتطور الذي رافق هذا</p> |

العصر في كل جوانبه. تنمية الحاسة الذوقية من خلال معايشة النصوص الشعرية، وتبيان مواطن الجمال والفرادة فيها. استشعار القيم الفنية الرائعة في النصوص الشعرية، ومناقشة القضايا التي ارتبطت بالشعر العباسي وقضاياها وإبراز أعلام الشعر والأدب في هذا العصر وذكر أهم خصائص أدبهم الفني

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

| رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج | مخرجات التعلم للمقرر |
|----------------------------------|---|
| | المعرفة والفهم |
| | 1 |
| ٢ ع | 1.1 يميز بين العصور الأدبية العباسية وسماتها الفنية والموضوعية والشكلية، وأهم فنونها وأبرز أعلامها. |
| ٣ ع | 1.2 يوضح الفرق بين فنون الأدب العباسي، كاشفاً عن القيم الجمالية في النصوص. |
| | 2 |
| | المهارات |
| ٢ م | 2.1 يطبق المناهج الأدبية والنقدية، وخصائصها الموضوعية والفنية على النصوص العباسية: شعراً ونثراً. |
| ٣ م | 2.2 يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل القضايا الأدبية ومشكلاتها المعاصرة، واقتراح الحلول لها. |
| | 3 |
| | القيم |
| ٢ ق | 3.1 يساهم في عمليات التقويم الفردي والجماعي لمستوى التعلم والأداء، وتحقيق الإنجاز والتميز. |

ج. موضوعات المقرر

| م | قائمة الموضوعات | ساعات الاتصال |
|----|---|---------------|
| ١ | بنيات الأدب المختلفة في العصر العباسي الثاني | ساعتان |
| ٢ | فنون الشعر في العصر العباسي الثاني وأهم خصائصها الفنية أثر تفكك الدولة العباسية في الأدب | ساعتان |
| ٣ | أعلام من شعراء العصر : المتنبي | ساعتان |
| ٤ | المتنبي وسيف الدولة | ساعتان |
| ٥ | أبو فراس الحمداني | ساعتان |
| ٦ | الشريف الرضي | ساعتان |
| ٧ | ابو العلاء المعري | ساعتان |
| ٨ | تطويع الشعر للفلسفة | ساعتان |
| ٩ | دواوين المعري | ساعتان |
| ١٠ | نصوص شعرية | ساعتان |
| ١١ | مدارس السجع | ساعتان |
| ١٢ | أعلام من الكتاب : بديع الزمان الهمداني | ساعتان |
| ١٣ | ابن العميد | ساعتان |
| ١٤ | التوحيدي | ساعتان |

| | | |
|---------|----------------|----|
| ساعتان | الصاحب بن عباد | ١٥ |
| ٣٠ ساعة | المجموع | |

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| الرمز | مخرجات التعلم | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|------------|---|--|---|
| 1.0 | المعرفة والفهم | | |
| 1.1 | يتميز بين العصور الأدبية العباسية وسماحتها الفنية والموضوعية والشكلية، وأهم فنونها وأبرز أعلامها. | - المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني | الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية الواجبات والبحوث المنزلية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش |
| 1.2 | يوضح الفرق بين فنون الأدب العباسي، كاشفاً عن القيم الجمالية في النصوص. | - المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني | الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش |
| 2.0 | المهارات | | |
| 2.1 | يطبق المناهج الأدبية والنقدية، وخصائصها الموضوعية والفنية على النصوص العباسية: شعراً ونثراً. | - المحاضرات التقليدية - العصف الذهني | الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران |
| 2.2 | يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل القضايا الأدبية ومشكلاتها المعاصرة، واقتراح الحلول لها. | - العروض العلمية - المحاضرات التقليدية - التعلم الإلكتروني | الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران |
| 3.0 | القيم | | |
| 3.1 | يسهم في عمليات التقييم الفردي والجماعي لمستوى التعلم والأداء، وتحقيق الإنجاز والتميز. | - منتديات النقاش - التعلم الذاتي | الملاحظة المنظمة. المقابلة |

٢. أنشطة تقييم الطلبة

| م | أنشطة التقييم | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|--------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| ١ | ورقة بحثية | الثالث | ٥% |
| ٢ | واجبات منزلية | الرابع - الخامس | ٥% |
| ٣ | الاختبار التحريري النصفى | السابع | ١٥% |
| ٤ | اختبار شفهي | التاسع | ٥% |
| ٥ | الاختبار الإلكتروني | الحادي عشر | ٥% |
| ٦ | المشاركات والمناقشات | طوال الفصل | ٥% |
| ٧ | الاختبار النهائي | الخامس عشر | ٦٠% |

| م | أنشطة التقييم | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|---------------|-----------------------------|----------------------------------|
| | | | ١٠٠ |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)
هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

تخصص ساعات إرشادية في كل أسبوع بحد أدنى ست ساعات للالتقاء مع الطلاب وتقديم النصح والإرشاد، ومساعدتهم في تذليل الصعوبات التي تواجههم، ويتم التواصل الإلكتروني معهم من خلال: [منتدى الإرشاد الأكاديمي على البلاك بورد/ البريد الإلكتروني]، من أجل تهيئة الظروف المناسبة لتحقيق النمو السنوي لمستوى الطلبة، وبناء علاقات اجتماعية إيجابية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

| | |
|----------------------|---|
| المرجع الرئيس للمقرر | سلام، محمد زغلول الأدب في عصر العباسيين من بداية القرن الرابع إلى نهايته، منشأة المعارف، ١٩٩٩م. |
| المراجع المساندة | <ul style="list-style-type: none"> - شوقي، تاريخ الأدب العربي العصر العباسي الثاني، دار المعارف، ط١١، القاهرة، ١٩٩٩. - الحاج حسين، أعلام في النثر العباسي، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، بيروت، ١٩٨٥. - بدوي عبده، دراسات في النص الشعري العصر العباسي، دار الرفاعي، ط٢، الرياض، ١٤٠٥هـ. - الشكعة مصطفى، الشعر والشعراء في العصر العباسي، دار العلم، ط٦، بيروت، ١٩٨٦م. - مبارك زكي، النثر الفني في القرن الرابع، دار الجيل، بيروت، ١٩٧٥م. - أمين، فوزي محمد، في النثر العباسي في القرن الرابع وما بعده، المعرفة الجامعية، الاسكندرية، ٢٠٠٠م. - المقدسي، أنيس، أمراء الشعر العربي في العصر العباسي، دار العلم للملايين، بيروت، ط١، ١٩٧٥. - صالح، محمود عبدالرحيم، فنون النثر في الأدب العباسي، دار جرير، عمان، ٢٠١١م. - أبو الخشب، ابراهيم علي، تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي الثاني، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الاسكندرية، ١٩٧٠م. - موافي محمد عبد العزيز، حركة التجديد في الشعر العباسي، دار غريب/ ٢٠٠٧. - سلام محمد زغلول، الأدب في عصر العباسيين من بداية القرن الرابع إلى نهايته، دار المعارف، ١٩٩٩. - عبد المعطي محمود علي، تجليات الإبداع الأدبي دراسات في العصر العباسي الثاني، ط١، دار النشر الدولي، الرياض، ١٤٢٨هـ. <p>من دواوين الشعر العباسي المتنبي، المعري</p> |
| المصادر الإلكترونية | <p>المكتبة الرقمية - السعودية</p> <p>صوت العربية: http://www.alarabiyah.ws</p> <p>شبكة الفصح: http://www.alfaseeh.com/vb/index.php</p> <p>الجمعية العلمية السعودية للغة العربية:</p> <p>http://www.imamu.edu.sa/arabiyah</p> |
| أخرى | <p>منتديات الكتب المصورة: http://pdfbooks.net/vb/login.php</p> <p>الموسوعة الشعرية</p> |

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| العناصر | متطلبات المقرر |
|---|--|
| المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | قاعة دراسية - عدد مقاعد يتناسب مع عدد الطلاب |
| التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | سبورة عادية سبورة ذكية جهاز عرض |
| تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص) | قاعات صوتية مجهزة للتدريب على السماع الصحيح للنصوص الشعرية . |

ز. تقويم جودة المقرر:

| مجلات التقييم | المقيمون | طرق التقييم |
|---------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| فاعلية التدريس | الطلبة | الاستبانة (غير مباشر) |
| فاعلية طرق التقييم | الطلبة | الاستبانة (غير مباشر) |
| مدى تحصيل الطلبة لمخرجات التعلم | أعضاء هيئة التدريس | الاختبارات (مباشر) |
| مصادر التعلم | الطلبة | الاستبانة - اللقاءات (غير مباشر) |
| الإرشاد الأكاديمي | الطلبة | الاستبانة - دراسة الحالة (غير مباشر) |
| تحقق مخرجات التعلم | أعضاء هيئة التدريس والمراجع الداخلي | الاختبارات والاستبانات |

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

| | |
|--------------|---|
| جهة الاعتماد | مجلس قسم اللغة العربية . |
| رقم الجلسة | الجلسة الثامنة عشرة . |
| تاريخ الجلسة | الأحد ١٤٤٢/٩/١ هـ / الموافق ٢٠٢١/٤/١٣ م . |

رئيس برنامج البكالوريوس في اللغة العربية

د. فرح بن أحمد المالكي



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

| | |
|---------------|------------------------------|
| اسم المقرر: | الصرف (٢) |
| رمز المقرر: | عرب ٣٢٣-٣٢٣ ARB 323 |
| البرنامج: | البكالوريوس في اللغة العربية |
| القسم العلمي: | اللغة العربية |
| الكلية: | الآداب |
| المؤسسة: | جامعة الجوف |

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ٦
- ح. اعتماد التوصيف ٧

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

| |
|---|
| ١. الساعات المعتمدة: (٢) ساعتان معتمدتان |
| ٢. نوع المقرر |
| أ. <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة <input type="checkbox"/> متطلبات كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلبات قسم <input type="checkbox"/> أخرى |
| ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري |
| ٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر : السنة الثالثة - المستوى الخامس |
| ٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) |
| صرف ١ ARB 222 |
| ٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) |
| لا توجد متطلبات متزامنة |

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

| م | نمط الدراسة | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|---------------------|-----------------------|--------|
| 1 | المحاضرات التقليدية | ٣٠ ساعة | ٩٥% |
| 2 | التعليم المدمج | - | - |
| 3 | التعليم الإلكتروني | - | ٥% |
| 4 | التعليم عن بعد | - | - |
| 5 | أخرى | - | - |

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط | ساعات التعلم |
|---|-----------------|--------------|
| ١ | محاضرات | ٣٠ ساعة |
| ٢ | معمل أو إستوديو | لا ينطبق |
| ٣ | دروس إضافية | لا توجد |
| ٤ | أخرى (تذكر) | لا توجد |
| | الإجمالي | ٣٠ ساعة |

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

| |
|--|
| ١. الوصف العام للمقرر: |
| يُعنى هذا المقرر بدراسة أقسام الاسم جميعها، ومعرفة كيفية الاستفادة من تلك الأقسام في التطبيق الصرفي، والمخزون اللغوي في حياته اليومية، كما يُعنى بدراسة باب التصغير وباب الجمع اللذان هما من أجل أبواب التصريف، وكيفية تطبيقهما على قرآن ربنا وسنة نبينا، وكلام العرب شعراً ونثراً |
| ٢. الهدف الرئيس للمقرر |
| ❖ يهدف المقرر إلى تحقيق هدف رئيس ، وهو تجاوز الأخطاء النَّحوية والأسلوبية ، وتحقيق السَّلَامة اللُّغوية في الكتابة ، ومن خلال هذا الهدف الرئيس يسعى المقرر إلى تحقيق مجموعة من الأهداف الفرعية ، وذلك على النحو التالي : |
| ➤ معرفة تقسيم الاسم إلى مجرد ومزيد، وجامد ومشق، وصحيح ومقصور ومنقوص وممدود، ومفرد ومثنى وجمع، وكيفية التفرقة بينها . |
| ➤ القدرة على تثنية المقصور والممدود وجمعهما جمعاً صحيحاً، وتحديد جموع القلة والكثرة، والفرق بينهما |
| ➤ القدرة على ممارسة التصغير بجميع جزئياته ومواضعه |

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

| رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج | مخرجات التعلم للمقرر | |
|----------------------------------|---|---|
| | المعرفة والفهم | 1 |
| ١ ع | 1.1 أن يُحدِّد أقسام الاسم المجرد والمزيد والجامد والمشتق، والمفرد والجمع. | |
| ٤ ع | 1.2 أن يُصنِّف أوزان التصغير وما يعترى الكلمة من تغييرات. | |
| | المهارات | 2 |
| ١ م | 2.1 أن يطبِّق المفاهيم والقواعد الصرفية في مجموعة من السياقات المختلفة . | |
| ٤ م | 2.2 أن يوظف المصطلحات والمفاهيم الصرفية في إنتاج البنية وما يعترىها من التغييرات. | |
| | القيم | 3 |
| ١ ق | 3.1 أن يُسهم في عمليات التقييم الفردي والجماعي لمستوى التعلُّم والأداء ، وتحقيق الإنجاز والتميز . | |

ج. موضوعات المقرر

| ساعات الاتصال | قائمة الموضوعات | م |
|---------------|---|----|
| (٢) | تقسيم الاسم إلى مجرّد ومزید | ١ |
| (٢) | تقسيم الاسم إلى جامد ومشتق، ومذكر ومؤنث | ٢ |
| (٢) | تقسيم الاسم إلى مفرد ومثنى ومجموع، ومقصور وممدود، وكيفية تثنية المقصور والممدود | ٣ |
| (٢) | أوزان جموع التكسير | ٤ |
| (٢) | أقسام جموع التكسير | ٥ |
| (٢) | باب التصغير، تعريفه، أغراضه، شروط الاسم المصغر، صيغه | ٦ |
| (٢) | الاختبار الفصلي الأول | ٧ |
| (٢) | كيفية تصغير الاسم الثلاثي، والرباعي والخماسي فأكثر | ٨ |
| (٢) | الأسماء التي يستثنى فيها كسر ما بعد ياء التصغير . | ٩ |
| (٢) | الأسماء المستثناة من حذف ما زاد على أربعة أحرف في التصغير | ١٠ |
| (٢) | تصغير الاسم المؤنث (الخالي من التاء، والمختوم بها) | ١١ |
| (٢) | تصغير الاسم الذي حذف منه أحد أصوله (ما حذف فإؤه- ما حذف لامه) | ١٢ |
| (٢) | تصغير ما تانيه حرف لين، تصغير الترخيم | ١٣ |
| (٢) | الأسماء التي يستثنى فيها كسر ما بعد ياء التصغير، وكذا الأسماء المستثناة من حذف ما زاد على أربعة أحرف في التصغير | ١٤ |
| (٢) | تطبيقات على ما تقدم | ١٥ |
| ٣٠ | المجموع | |

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| الرمز | مخرجات التعلم | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|--|--|--|
| 1.0 | المعرفة والفهم | | |
| 1.1 | أَنْ يُجِدِّدَ أَقْسَامَ الْأَسْمِ الْجَرْدِ وَالْمَزِيدِ وَالْجَامِدِ وَالْمَشْتَقِ، وَالْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ. | - المحاضرات التقليدية - والتعلم الإلكتروني | الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية الواجبات والبحوث المنزلية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش |
| 1.2 | أَنْ يُصَيِّفَ أَوْزَانَ التَّصْغِيرِ وَمَا يَعْتَرِي الْكَلِمَةَ مِنْ تَغْيِيرَاتٍ. | - المحاضرات التقليدية - والتعلم الإلكتروني | الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش |
| 2.0 | المهارات | | |
| 2.1 | أَنْ يُطَبِّقَ الْمَفَاهِيمَ وَالْقَوَاعِدَ الصَّرْفِيَّةَ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ السِّيَاقَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ . | - المحاضرات التقليدية - العصف الذهني | الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران |
| 2.2 | أَنْ يُوظِّفَ الْمَصْطَلَحَاتِ وَالْمَفَاهِيمَ الصَّرْفِيَّةَ فِي إِنتَاجِ الْبِنْيَةِ وَمَا يَعْتَرِيهَا مِنْ التَّغْيِيرَاتِ. | - العروض العلمية - المحاضرات التقليدية - التعلم الإلكتروني | الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران |
| 3.0 | القيم | | |
| 3.1 | أَنْ يُسَهِّمَ فِي عَمَلِيَّاتِ التَّقْوِيمِ الْفَرْدِيِّ وَالْجَمَاعِيِّ لِمُسْتَوَى التَّعَلُّمِ وَالْأَدَاءِ ، وَتَحْقِيقِ الْإِنْجَازِ وَالْتَّمِيزِ . | - منتديات النقاش - التعلم الذاتي | الملاحظة المنظمة . المقابلة |

٢. أنشطة تقييم الطلبة

| م | أنشطة التقييم | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|--------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| ١ | واجبات منزلية | الرابع - الخامس | ٥% |
| ٢ | الاختبار التحريري النصفى | السابع | ١٥% |
| ٣ | اختبار شفهي | التاسع | ٥% |
| ٤ | الاختبار الإلكتروني | الحادي عشر | ٥% |
| ٥ | المشاركات والمناقشات | طوال الفصل | ٥% |
| ٨ | الاختبار النهائي | الخامس عشر | ٦٠% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل...)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

تخصص ساعات إرشادية في كل أسبوع بحد أدنى ست ساعات للالتقاء مع الطلاب وتقديم النصح والإرشاد، ومساعدتهم في تذليل الصعوبات التي تواجههم، ويتم التواصل الإلكتروني معهم من خلال: [منتدى الإرشاد الأكاديمي على البلاك بورد/ البريد الإلكتروني]، من أجل تهيئة الظروف المناسبة لتحقيق النمو السنوي لمستوى الطلبة، وبناء علاقات اجتماعية إيجابية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

| | |
|--|------------------------------------|
| <p>عمارة، أحمد، ١٤٠٨هـ، الوافي في التصغير والنسب والوقف والإمالة وهمزة الوصل مطابع الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة</p> <p>الطنطاوي، محمد، ١٤٠٨هـ، تصريف الأسماء، ط٦، مطابع الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة</p> | <p>المرجع الرئيس للمقرر</p> |
| <p>- أوضح المسالك على ألفية ابن مالك</p> <p>- شرح شافية ابن الحاجب للرضي</p> <p>- الممتع في التصريف لابن عصفور</p> <p>- تصريف الأفعال ومقدمة الصرف لعنتر عبد الحميد</p> <p>- الصرف الوافي لنهر هادي</p> <p>- شذا العرف في فن الصرف للحملاوي.</p> | <p>المراجع المساندة</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • المكتبة الرقمية السعودية • المكتبة الرقمية جامعة الجوف • المكتبة التوفيقية على مواقع GOOGLE • http://www.101103.net | <p>المصادر الإلكترونية</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • المكتبة الشاملة | <p>أخرى</p> |

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| متطلبات المقرر | العناصر |
|---------------------------------------|---|
| نظام التعلم الإلكتروني (Blackboard) | المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) |
| أجهزة حاسوب | التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) |
| شبكة اتصال بالإنترنت | تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص) |

ز. تقويم جودة المقرر:

| طرق التقييم | المقيمون | مجالات التقييم |
|------------------------------|------------------|------------------------------|
| المقابلات / الاستبانات | الطلاب والطالبات | استطلاع رأي الطلاب في المقرر |
| الاختبارات الفصلية | أستاذ المادة | الاختبارات الدورية |
| الاختبارات النهائية | أستاذ المقرر | الاختبارات النهائية |
| الواجبات الصفية والإلكترونية | أستاذ المقرر | الواجبات والتكليفات |
| تقرير المقرر | أستاذ المقرر | تحقق مخرجات التعلم في المقرر |

| طرق التقييم | المقيمون | مجالات التقييم |
|---------------------------|------------------|-------------------------|
| الاستبيانات / المقابلات | الطلاب والطالبات | فاعلية التدريس والتقييم |
| الاستبيانات / المقابلات | الطلاب والطالبات | الخدمات والمرافق |
| الملاحظة المباشرة المقننة | أستاذ المقرر | قياس تطور قدرات الطلاب |

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (بتمتجديدها))

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

| | |
|--------------|---|
| جهة الاعتماد | مجلس قسم اللغة العربية . |
| رقم الجلسة | الجلسة الثامنة عشرة . |
| تاريخ الجلسة | الأحد ١٤٤٢/٩/١ هـ / الموافق ٢٠٢١/٤/١٣ م . |

رئيس برنامج البكالوريوس في اللغة العربية

د. فرج بن أحمد المالكي



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

| | |
|---------------|--------------------------|
| اسم المقرر: | النحو ٤ |
| رمز المقرر: | عرب 314 - ARB314. |
| البرنامج: | بكالوريوس اللغة العربية. |
| القسم العلمي: | اللغة العربية. |
| الكلية: | الآداب. |
| المؤسسة: | جامعة الجوف. |

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٤
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٤
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٥
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٥
١. قائمة مصادر التعلم: ٥
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ٦
- ح. اعتماد التوصيف ٧



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

| |
|--|
| ١. الساعات المعتمدة: |
| ٢. نوع المقرر |
| أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب برنامج <input type="checkbox"/> أخرى |
| ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري |
| ٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثالثة - المستوى الخامس. |
| ٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): كتاب قديم في اللغة والنحو ARB272 |
| ٥. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد |

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

| م | نمط الدراسة | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|---------------------|-----------------------|--------|
| 1 | المحاضرات التقليدية | ٤٥ | %١٠٠ |
| 2 | التعليم المدمج | - | - |
| 3 | التعليم الإلكتروني | - | - |
| 4 | التعليم عن بعد | - | - |
| 5 | أخرى | - | - |

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط | ساعات التعلم |
|---|-----------------|--------------|
| ١ | محاضرات | ٤٥ |
| ٢ | معمل أو إستوديو | لا ينطبق |
| ٣ | دروس إضافية | لا ينطبق |
| ٤ | أخرى (تذكر) | لا ينطبق |
| | الإجمالي | ٤٥ |

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

| |
|---|
| ١. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر بعض الأساليب النحوية وأهم الأحكام النحوية الخاصة بالجملة الفعلية ، وتطبيق ذلك على القرآن الكريم وكلام العرب سواء أكان شعراً أم نثرًا. |
| ٢. الهدف الرئيس للمقرر : أن يفرق الطالب بين الأساليب النحوية كالاختصاص والتحذير والإغراء. وأن يوضح أهم أحكام الفعل المضارع رفعًا ونصبًا وجزمًا. أن يذكر أهم أحكام العدد، مع كتابة الأعداد بطريقة سليمة وفق الأحكام النحوية المنضبطة أن يجيد الطالب استعمال الأساليب النحوية المهجورة كالاختصاص، والتحذير والإغراء. أن يستنتج الفرق بين المصروف والمنوع من الصرف. |

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

| رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج | مخرجات التعلم للمقرر |
|----------------------------------|---|
| | 1 المعرفة والفهم |
| ١ع | 1.1 أن يتعرف الطالب الأسماء العاملة عمل الفعل، وأسلوب التعجب، وباب نعم وبئس ونحوهما، وأفعال التفضيل. |
| ٤ع | 1.4 أن يميز الطالب بين أنواع التوابع والنداء وأبوابه وأحكامهم. |
| | 2 المهارات |
| ١م | 2.1 أن يطبق الطالب القواعد النحوية المتعلقة بالأسماء العاملة عمل الفعل والتوابع وأبواب النداء. |
| ٤م | 2.4 أن يوظف المصطلحات اللغوية في الدرس النحوي. |
| | 3 القيم |
| 2ق | 3.2 يُسهم في عمليّات التّفويهِ الفرديّ والجماعيّ لمستوى التّعَلُّم والأداء ، وَتَحْقِيقِ الإِنجَازِ وَالتَّميِّزِ . |

ج. موضوعات المقرر :

| م | قائمة الموضوعات | ساعات الاتصال |
|----|-------------------------------|---------------|
| ١ | المصدر. | ٣ |
| ٢ | اسم الفاعل. | ٣ |
| ٣ | اسم المفعول. | ٣ |
| ٤ | الصفة المشبهة. | ٣ |
| ٥ | التعجب. | ٣ |
| ٦ | أفعال المدح والذم. | ٣ |
| ٧ | أفعال التفضيل. | ٣ |
| ٨ | النعته. | ٣ |
| ٩ | التوكيد. | ٣ |
| ١٠ | عطف البيان. | ٣ |
| ١١ | عطف النسق. | ٣ |
| ١٢ | البدل. | ٣ |
| ١٣ | المنادى - أسماء لازمت النداء. | ٣ |
| ١٤ | الاستغاثة. | ٣ |
| ١٥ | الندبة، الترخيم. | ٣ |
| | المجموع | 45 |

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| الرمز | مخرجات التعلم | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|------------|--|--|---|
| 1.0 | المعرفة والفهم | | |
| 1.1 | أن يتعرف الطالب الأسماء العاملة عمل الفعل، وأسلوب التعجب، وباب نعم وبئس ونحوهما، وأفعال التفضيل. | - المحاضرات التقليدية. - والتعليم الإلكتروني. | الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية الواجبات والبحوث |

| الرمز | مخرجات التعلم | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|--|---|--|
| | | | المنزلية - وملاحظة أداء الطالب في أثناء المحاضرة وخلال النقاش. |
| 1.4 | أن يدرك الطالب التوابع والنداء وأبوابه وأبرز اتجاهات المدارس النحوية فيها. | - المحاضرات التقليدية. - والتعليم الإلكتروني. | الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش. |
| 2.0 | المهارات | | |
| 2.1 | أن يطبق الطالب القواعد النحوية المتعلقة بالأسماء العاملة عمل الفعل والتوابع وأبواب النداء. | - المحاضرات التقليدية. - العصف الذهني. | الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقويم الأقران. |
| 2.4 | أن يوظف المصطلحات اللغوية في الدرس النحوي. | - العروض العلمية. - المحاضرات التقليدية. - التعلم الإلكتروني. | الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقويم الأقران. |
| 3.0 | القيم | | |
| 3.2 | يُسهم في عمليات التقييم الفردي والجماعي لمستوى التعلم والأداء، وتحقيق الإنجاز والتميز. | - منتديات النقاش - التعلم الذاتي | الملاحظة المنظمة. المقابلة |

٢. أنشطة تقييم الطلبة

| م | أنشطة التقييم | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|-----------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| ١ | الاختبار الفصلي الأول | السابع | ١٥% |
| ٢ | الاختبار الفصلي الثاني | الثاني عشر | ١٥% |
| ٣ | الحضور والمناقشات | مستمر | ٣% |
| ٤ | إلقاء الدرس على زملائه داخل الفصل | مستمر | ٢% |
| ٥ | كتابة البحوث المتعلقة بالمقرر | العاشر | ٥% |
| ٦ | الاختبار النهائي | السادس عشر | ٦٠% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

تخصص ساعات إرشادية في كل أسبوع بحد أدنى ست ساعات للالتقاء مع الطلاب وتقديم النصح والإرشاد، ومساعدتهم في تذليل الصعوبات التي تواجههم، ويكون التواصل الإلكتروني معهم من خلال: [منتدى الإرشاد الأكاديمي على البلاك بورد/ البريد الإلكتروني]، من أجل تهيئة الظروف المناسبة لتحقيق النمو السنوي لمستوى الطلبة، وبناء علاقات اجتماعية إيجابية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

| | |
|----------------------|---|
| المرجع الرئيس للمقرر | النجار، مُجدد عبد العزيز، التوضيح والتكميل لشرح ابن عقيل، مكتبة ابن تيمية بالقاهرة، ١٤٢٤هـ. |
|----------------------|---|

| | |
|---|----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - الأزهرى، خالد بن عبد الله التصريح على التوضيح، دار إحياء الكتب العربية القاهرة - الاسترباذى: رضى الدين مُجَد بن الحسن، شرح الرضى على الكافية - - السيوطى، جلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر همع الهوامع دار الكتب العلمية ط ١ ، ١٤١٨هـ، ١٩٩٨م . - ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري (المتوفى شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ومعه كتاب منحة الجليل بتحقيق مُجَد محيي الدين عبد الحميد، ط دار التراث بالقاهرة، ط ٢٠، سنة ١٤٠٠هـ ١٩٨٠م . - نور الدين الأشموني، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، تحقيق/ مُجَد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٥٥م. شرح الرضى على الكافية ، الرضى : رضى الدين مُجَد بن الحسن الاسترباذى النحوى ت ٦٨٦هـ. من عمل يوسف حسن عمر ، منشورات جامعة قارونس ، ١٣٩٣هـ ١٩٧٣م. همع الهوامع السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر ٩١١هـ ت أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية ط ١ ، ١٤١٨هـ ، ١٩٩٨م . | المراجع المساندة |
| المواقع التي تهتم بعلوم اللغة العربية. | المصادر الإلكترونية |
| المكتبة الشاملة. | أخرى |

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| متطلبات المقرر | العناصر |
|---|--|
| قاعة دراسية - عدد مقاعد يتناسب مع عدد الطلاب. | المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) |
| سبورة عادية. سبورة ذكية. جهاز عرض. | التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) |
| قاعات صوتية مجهزة للتدريب والتطبيق. | تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص) |

ز. تقويم جودة المقرر:

| طرق التقييم | المقيمون | مجالات التقويم |
|--------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| الاستبانة (غير مباشر) | الطلبة | فاعلية التدريس |
| الاستبانة (غير مباشر) | الطلبة | فاعلية طرق التقييم |
| الاختبارات (مباشر) | أعضاء هيئة التدريس | مدى تحصيل الطلبة لمخرجات التعلم |
| الاستبانة - اللقاءات (غير مباشر) | الطلبة | مصادر التعلم |
| الاستبانة - دراسة الحالة (غير مباشر) | الطلبة | الإرشاد الأكاديمي |
| الاختبارات والاستبانات | أعضاء هيئة التدريس والمرجع الداخلي | تحقق مخرجات التعلم |

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

ح. اعتماد التوصيف

| | |
|---|--------------|
| مجلس جامعة الجوف | جهة الاعتماد |
| الجلسة الخامسة للعام الجامعي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ | رقم الجلسة |
| ١٤٣٩/٦/١٩ هـ | تاريخ الجلسة |





اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

| | |
|---------------|------------------------------|
| اسم المقرر: | كتاب قديم في الأدب والنقد |
| رمز المقرر: | عرب ٣٧٣ - ARB 373 |
| البرنامج: | البكالوريوس في اللغة العربية |
| القسم العلمي: | اللغة العربية |
| الكلية: | الأداب |
| المؤسسة: | جامعة الجوف |

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ٧
- ح. اعتماد التوصيف ٧

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

| | |
|---|---|
| ١. الساعات المعتمدة: (٢) ساعتان معتمدتان | |
| ٢. نوع المقرر: | |
| أ. متطلب جامعة | متطلب كلية <input type="checkbox"/> |
| ب. إجباري | اختياري <input checked="" type="checkbox"/> |
| أخرى <input checked="" type="checkbox"/> | متطلب قسم <input type="checkbox"/> |
| ٣. السنة/ المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثالثة/ المستوى الخامس | |
| ٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (كتاب قديم في اللغة والنحو ٢٧٢ ARB) | |
| ٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر: (لا يوجد) | |

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

| م | نمط الدراسة | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|---------------------|-----------------------|--------|
| 1 | المحاضرات التقليدية | ٣٠ | ١٠٠% |
| 2 | التعليم المدمج | - | - |
| 3 | التعليم الإلكتروني | - | - |
| 4 | التعليم عن بعد | - | - |
| 5 | أخرى | - | - |

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط | ساعات التعلم |
|---|-----------------|--------------|
| ١ | محاضرات | ٣٠ |
| ٢ | معمل أو استوديو | - |
| ٣ | دروس إضافية | - |
| ٤ | أخرى (تذكر) | - |
| | الإجمالي | ٣٠ |

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

| |
|---|
| <p>١. الوصف العام للمقرر:</p> <p>يُعنى هذا المقرر بدراسة بعض كتب التراث العربي الأدبي والنقدي شكلا ومضمونا، والترجمة لمؤلفيها وتوضيح الموضوعات التي تناولوها، وتحديد مناهجهم في التأليف، واكتشاف اتجاهاتهم وأساليبهم ومعاييرهم في بحث قضايا الأدب والنقد.</p> |
| <p>٢. الهدف الرئيس للمقرر:</p> <p>يهدف هذا المقرر إلى ربط الطلاب بتراثهم الأدبي والنقدي، وإكسابهم مهارة التدقيق والاستيعاب والاستنباط والتحليل والحكم</p> |

على العمل الأدبي بعد دراستهم لكتب التراث. إضافة إلى امتلاكهم لبنية متكاملة من المعارف والمفاهيم الأساسية في مجالات
الدرس الأدبي والنقدي..

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

| رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج | مخرجات التعلم للمقرر |
|--|---|
| | 1 المعرفة والفهم |
| ٢ ع | 1.1 يُميّز بين الكتب الأدبية والنقدية وبمآتها الفنيّة والموضوعيّة والمنهجية، وأهمّ قضاياها ونظرياتها . |
| ٣ ع | 1.2 يُوضّح الفرق بين التّيّارات المعرفية والأدبية والنقدية من خلال كتب التراث الأدبي والنقدي ، ويكشف عن القيم الجماليّة في النّصوص. |
| | 2 المهارات |
| ٢ م | 2.1 يُطبّق المناهج الأدبيّة والنقدية ، وتقنياتها الشّكلية والموضوعيّة المُتبّية. |
| ٣ م | 2.2 يُطوّر مهارات التفكير النقديّ في تحليل القضايا النقدية ، واقترح الحلول لها . |
| | 3 القيم |
| ١ ق | 3.1 يتّمسك النزاهة والأخلاقيّات المهنيّة والأكاديميّة ، وقيم المجتمع وأخلاقه الأصيلة . |

ج. موضوعات المقرر

| ساعات الاتصال | م | قائمة الموضوعات |
|------------------|----|---|
| ٢ | ١ | أهمية دراسة كتب التراث الأدبي والنقدي القديمة. |
| ٤ | ٢ | وصف الكتاب: عنوانه، طبعته، تحقيقه، لغته، تقسيم محتواه، أهدافه.. |
| ٤ | ٣ | الترجمة للمؤلف: نشأته، عصره، دراسته، أساتذته، تلاميذه، مؤلفاته. |
| ٢ | ٤ | منزلة الكتاب والمؤلف. |
| ٦ | ٥ | موضوعات الكتاب. |
| ٢ | ٦ | ما تميز بها المؤلف عن السابقين والمعاصرين. |
| ٢ | ٧ | منهج المؤلف الأدبي النقدي. |
| ٢ | ٨ | مصادر الكتاب العلمية. |
| ٢ | ٩ | الروابط بين الكتاب والعلوم العربية والإسلامية. |
| ٤ | ١٠ | دراسة وتحليل نماذج من النصوص التي وردت في الكتاب. |
| ٤٥ ساعة | | المجموع |

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| الرمز | مخرجات التعلم | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-----------------------|---|--|---|
| المعرفة والفهم | | | |
| 1.0 | | | |
| 1.1 | يُمَيِّزُ بَيْنَ الكُتُبِ الأدبية والنقدية وسماتها الفنيَّة والمَوْضُوعِيَّةِ والمنهجية، وأهمِّ قضاياها ونظرياتها . | - المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني | الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية الواجبات والبحوث المنزلية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش |
| 1.2 | يُوضِّحُ الفَرْقَ بَيْنَ التَّيَّارَاتِ المعرفية والأدبية والنقدية من خلال كتب التراث الأدبي والنقدي ، ويكشف عَنِ القيم الجماليَّةِ فِي النُّصُوصِ. | - المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني | الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش |
| المهارات | | | |
| 2.0 | | | |
| 2.1 | يُطَبِّقُ المَنَاهِجَ الأدبيَّةَ والنَّقديَّةَ ، وَتَقْنِيَّاتَهَا الشَّكْلِيَّةَ والمَوْضُوعِيَّةَ المُتَبَايِنَةَ. | - المحاضرات التقليدية - العصف الذهني | الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران |
| 2.2 | يُطَوِّرُ مَهَارَاتِ التَّفَكِيرِ النَّقْدِيِّ فِي تَحْلِيلِ القُصَايَا النقدية ، واقترح الحلول لها . | - العروض العلمية - المحاضرات التقليدية - التعلم الإلكتروني | الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران |
| القيم | | | |
| 3.0 | | | |
| 3.1 | يَتَمَتَّلُ النَّزَاهَةُ والأَخْلَاقِيَّاتِ المِهْنِيَّةِ والأَكَادِمِيَّةِ ، وقيمِ المُجْتَمَعِ وَأَخْلَاقِهِ الأَصِيلَةَ . | - منتديات النقاش - التعلم الذاتي | الملاحظة المنظمة . المقابلة |

٢. أنشطة تقييم الطلبة

| م | أنشطة التقييم | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|--------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| ١ | ورقة بحثية | الثالث | ٥% |
| ٢ | واجبات منزلية | الرابع - الخامس | ٥% |
| ٣ | الاختبار التحريري النصفي | السابع | ١٥% |
| ٤ | اختبار شفهي | التاسع | ٥% |
| ٥ | الاختبار الإلكتروني | الحادي عشر | ٥% |
| ٦ | المشاركات والمناقشات | طوال الفصل | ٥% |
| ٧ | الاختبار النهائي | الخامس عشر | ٦٠ |
| | | | ١٠٠ |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

تخصص ساعات إرشادية في كل أسبوع بحد أدنى ست ساعات للالتقاء مع الطلاب وتقديم النصح والإرشاد، ومساعدتهم في تذليل الصعوبات التي تواجههم، ويتم التواصل الإلكتروني معهم من خلال: [منتدى الإرشاد الأكاديمي على البلاك بورد/ البريد الإلكتروني]، من أجل تهيئة الظروف المناسبة لتحقيق النمو السنوي لمستوى الطلبة، وبناء علاقات اجتماعية إيجابية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

| | |
|--|----------------------|
| القيرواني، ابن رشيقي: العمدة في محاسن الشعر وآدابه، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل للنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط ٤ سنة ١٩٧٢م. | المرجع الرئيس للمقرر |
| - ابن جعفر، قدامة: نقد الشعر: تحقيق كمال مصطفى، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٩٤٩م. - الآمدي: الموازنة بين أبي تمام والبحتري، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط ١، ١٩٤٤م - القرطاجي، حازم: منهاج البلغاء وسراج الأدباء - يستطيع مدرس المقرر اختيار كتب أخرى . | المراجع المساندة |
| المكتبة الرقمية - السعودية صوت العربية: http://www.alarabiyah.ws شبكة الفصح: http://www.alfaseeh.com/vb/index.php الجمعية العلمية السعودية للغة العربية: http://www.imamu.edu.sa/arabiyah | المصادر الإلكترونية |
| منتديات الكتب المصورة: http://pdfbooks.net/vb/login.php الموسوعة الشعرية | أخرى |

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| متطلبات المقرر | العناصر |
|--|---|
| قاعة دراسية - عدد مقاعد يتناسب مع عدد الطلاب | المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) |
| سبورة عادية سبورة ذكية جهاز عرض | التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) |
| قاعات صوتية مجهزة للتدريب على السماع الصحيح للنصوص الشعرية . | تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص) |

ز. تقويم جودة المقرر:

| مجال التقييم | المقيمون | مجالات التقييم |
|--|-------------------------------------|---------------------------------|
| الاستبانة (غير مباشر) | الطلبة | فاعلية التدريس |
| الاستبانة (غير مباشر) | الطلبة | فاعلية طرق التقييم |
| الاختبارات (مباشر) | أعضاء هيئة التدريس | مدى تحصيل الطلبة لمخرجات التعلم |
| الاستبانة - اللقاءات (غير مباشر) | الطلبة | مصادر التعلم |
| الاستبانة - دراسة الحالة (غير مباشر) | الطلبة | الإرشاد الأكاديمي |
| الاختبارات والاستبانات | أعضاء هيئة التدريس والمراجع الداخلي | تحقق مخرجات التعلم |

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

| | |
|--------------|---|
| جهة الاعتماد | مجلس قسم اللغة العربية . |
| رقم الجلسة | الجلسة الثامنة عشرة . |
| تاريخ الجلسة | الأحد ١٤٤٢/٩/١ هـ / الموافق ٢٠٢١/٤/١٣ م . |

رئيس برنامج البكالوريوس في اللغة العربية

د. فرح بن أحمد المالكي



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

| | |
|---------------|------------------------------|
| اسم المقرر: | علم البيان |
| رمز المقرر: | عرب ٣٤٣ - ARB 343 |
| البرنامج: | البكالوريوس في اللغة العربية |
| القسم العلمي: | اللغة العربية |
| الكلية: | الآداب |
| المؤسسة: | جامعة الجوف |

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٧
- ز. تقويم جودة المقرر: ٧
- ح. اعتماد التوصيف ٧



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

| | |
|---|-------------------------------------|
| ١. الساعات المعتمدة: (٢) ساعتان معتمدتان | |
| ٢. نوع المقرر | |
| أ. متطلب جامعة <input type="checkbox"/> | متطلب كلية <input type="checkbox"/> |
| ب. إجباري <input checked="" type="checkbox"/> | اختياري <input type="checkbox"/> |
| ٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر : السنة الثالثة . المستوى الخامس | |
| ٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) : | |
| علم المعاني ٢ ARB 242 | |
| ٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) : لا يوجد | |

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

| م | نمط الدراسة | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|---------------------|-----------------------|--------|
| 1 | المحاضرات التقليدية | ٣٠ | ١٠٠ % |
| 2 | التعليم المدمج | - | - |
| 3 | التعليم الإلكتروني | - | - |
| 4 | التعليم عن بعد | - | - |
| 5 | أخرى | - | - |

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط | ساعات التعلم |
|---|-----------------|--------------|
| ١ | محاضرات | ٣٠ |
| ٢ | معمل أو استوديو | - |
| ٣ | دروس إضافية | - |
| ٤ | أخرى (تذكر) | - |
| | الإجمالي | ٣٠ |

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

يتناول هذا المقرر علم البيان: تعريفه ، منزلته بين علوم البلاغة ، مباحثه ، ويشمل : التشبيه : مفهومه ، أركانه ، أدوات التشبيه ، تقسيمات طرقي التشبيه، تقسيمات وجه الشبه، أعراض التشبيه. الحقيقة والمجاز: مفهوم المجاز اللغوي ونوعاه . المجاز المرسل: تعريفه ، أهم علاقاته، أسواره. الاستعارة: تعريفها، موازنة بين الاستعارة والمجاز المرسل، علاقة التشبيه بالاستعارة، أنواعها والتمييز بينها، الموازنة بين المجاز المفرد والمجاز المركب، السر في بلاغة المجاز على الحقيقة، أسرارها. الكناية: مفهومها ، الفرق بين الكناية والمجاز ، أقسام الكناية ، الفرق بين الكناية والتعريض، أسرارها البلاغية.

٢. الهدف الرئيس للمقرر :

. معرفة أدوات التصوير البياني من تشبيه ومجاز وكناية، وما لها من أثر بالغ في جمال الأسلوب وتصويره للمعاني وحسن الإبانة عن الأغراض.

. تمكين الطالب من فهم كلام البلاغيين . وتنمية قدراته على التعامل مع الأساليب البلاغية المختلفة .

- الوقوف على فهم أسرار كلام العرب نثرًا ونظمًا، وما فيه من تباين في درجات البلاغة وصولًا إلى فهم أسرار البيان العربي.
- تنمية المفاهيم البيانية لدى الطالب والارتقاء بدوقه البلاغي وحسه البياني.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

| رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج | مخرجات التعلم للمقرر |
|--|--|
| | المعرفة والفهم |
| | 1 |
| ٢ع | 1.1 أن يُمَيِّز بين العصور البلاغية وسماحتها الفنية والموضوعية والشكلية، وأهم فنونها البلاغية وأعلامها من البلاغيين. |
| ٣ع | 1.2 أن يُوضِّح الفرق بين علوم البلاغة ومفاهيمها الأساسية، وكاشفًا عن قيمها الجمالية في النصوص. |
| | المهارات |
| | 2 |
| ٢م | 2.1 أن يُطبِّق المناهج البلاغية والنقدية، وتقنياتها الشكلية والموضوعية المتباينة. |
| ٣م | 2.2 أن يُطوِّر مهارات التفكير النقدي والبلاغي في تحليل القضايا والمشكلات المعاصرة، واقتراح الحلول لها. |
| | القيم |
| | 3 |
| ١ق | 3.1 أن يتمثل النزاهة، والأخلاقيات المهنية والأكاديمية، وقيم المجتمع وأخلاقه الأصيلة. |

ج. موضوعات المقرر

| م | قائمة الموضوعات | ساعات الاتصال |
|---|---|------------------|
| ١ | تعريف عام بالمقرر وخطة الدراسة، والكتاب المقرر | ساعتان |
| ١ | علم البيان: تعريفه - منزلته بين علوم البلاغة - مباحثه | ساعتان |
| ٢ | التشبيه: مفهومه، أركانه، أدوات التشبيه، تقسيمات طرفي التشبيه، تقسيمات وجه الشبه | ساعتان |
| ٣ | أغراض التشبيه، صور التشبيه في نصوص بليغة وتحليلها، أسباب تأثيره في النفوس . | ساعتان |
| ٤ | الحقيقة والمجاز: مفهوم المجاز اللغوي ونوعاه . | ساعتان |
| ٥ | المجاز المرسل: تعريفه، أهم علاقاته، أسراره. | ساعتان |
| ٦ | الاستعارة: تعريفها | ساعتان |
| ٧ | موازنة بين الاستعارة والمجاز المرسل | ساعتان |

| | | |
|----|--|--------|
| ٨ | علاقة التشبيه بالاستعارة | ساعتان |
| ٩ | أنواعها والتمييز بينها | ساعتان |
| ١٠ | الموازنة بين المجاز المفرد والمجاز المركب | ساعتان |
| ١١ | السر في بلاغة المجاز على الحقيقة ، أسراه | ساعتان |
| ١٢ | الكناية: مفهومها ، الفرق بين الكناية والمجاز | ساعتان |
| ١٣ | أقسام الكناية | ساعتان |
| ١٤ | الفرق بين الكناية والتعريض | ساعتان |
| ١٥ | أسرارها البلاغية. | ساعتان |
| ٣٠ | المجموع | |

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| الرمز | مخرجات التعلم | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|---|---|--|
| 1.0 | المعرفة والفهم | | |
| 1.1 | أن يُميّز بين العصور البلاغية وسماتها الفنية والموضوعية والشكلية، وأهم فنونها البلاغية وأعلامها من البلاغيين. | . المحاضرة . . المناقشة والعصف الذهني . . التعلم الذاتي | . الاختبارات القصيرة . . الأسئلة الشفهية . . الاختبارات الفصلية والنهائية . |
| 1.2 | أن يُوضِّح الفرق بين علوم البلاغة ومفاهيمها الأساسية، وكاشفاً عن قيمها الجمالية في النصوص. | . المحاضرة . . المناقشة والعصف الذهني . . التعلم الذاتي | . الاختبارات القصيرة . . الأسئلة الشفهية . . الاختبارات الفصلية والنهائية . |
| 2.0 | المهارات | | |
| 2.1 | أن يُطبِّق المناهج البلاغية والنقدية، وتقنياتها الشكلية والموضوعية المتباينة. | . المحاضرة . . المناقشة والعصف الذهني . . التعلم الذاتي | . الاختبارات القصيرة . . الأسئلة الشفهية . . الاختبارات الفصلية والنهائية . |
| 2.2 | أن يُطوِّر مهارات التفكير النقدي والبلاغي في تحليل القضايا والمشكلات المعاصرة، واقتراح الحلول لها. | . المحاضرة . . المناقشة والعصف الذهني . . التعلم الذاتي | . الاختبارات القصيرة . . الأسئلة الشفهية . . الاختبارات الفصلية والنهائية . |
| 3.0 | القيم | | |
| 3.1 | أن يتمثل النزاهة، والأخلاقيات المهنية والأكاديمية، وقيم المجتمع وأخلاقه الأصيلة. | . التعلم الذاتي . . التعلم بالاكشاف . . حل المشكلات . | . الملاحظة المنظمة . . التدريبات العملية . . مشروع البحث . . دراسة الحالة . . الاستبانات . |

٢. أنشطة تقييم الطلبة

| م | أنشطة التقييم | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|--------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| ١ | ورقة بحثية | الثالث | ٥% |
| ٢ | واجبات منزلية | الرابع - الخامس | ٥% |
| ٣ | الاختبار التحريري النصفي | السابع | ١٥% |
| ٤ | اختبار شفهي | التاسع | ٥% |
| ٥ | الاختبار الإلكتروني | الحادي عشر | ٥% |
| ٦ | المشاركات والمناقشات | طوال الفصل | ٥% |
| ٧ | الاختبار النهائي | الخامس عشر | ٦٠ |
| | | | ١٠٠ |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

تخصص ساعات إرشادية في كل أسبوع بحد أدنى ست ساعات للالتقاء مع الطلاب وتقديم النصح والإرشاد، ومساعدتهم في تذليل الصعوبات التي تواجههم، ويتم التواصل الإلكتروني معهم من خلال: [منتدى الإرشاد الأكاديمي على البلاك بورد/ البريد الإلكتروني]، من أجل تهيئة الظروف المناسبة لتحقيق النمو السنوي لمستوى الطلبة، وبناء علاقات اجتماعية إيجابية

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

| | |
|----------------------|---|
| المرجع الرئيس للمقرر | . عتيق، عبد العزيز، كتاب (علم البيان) ط دار النهضة العربية . بيروت . لبنان . . فيود، بسيوني عبد الفتاح، علم البيان، ط مؤسسة المختار . القاهرة . ط ٢ . ١٤٢٥ هـ . ٢٠٠٤ م |
| المراجع المساندة | . الخطيب، القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة تحقيق : محمد عبد المنعم خفاجي ، دار الجيل بيروت . - الصعيدي، عبد المتعال، بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة، القاهرة ، مكتبة الآداب ١٤٢٠ هـ . - العاكوب، عيسى علي، المفصل في علوم البلاغة (المعاني، البيان، البديع) ط، دار القلم دي ط ٢ ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م |
| المصادر الإلكترونية | المكتبة الرقمية - السعودية - صوت العربية: http://www.alarabiyah.ws شبكة الفصح: http://www.alfaseeh.com/vb/index.php الجمعية العلمية السعودية للغة العربية: http://www.imamu.edu.sa/arabiyah |
| أخرى | منتديات الكتب المصورة: http://pdfbooks.net/vb/login.php المكتبة الشاملة |

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| العناصر | متطلبات المقرر |
|--|--|
| المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | قاعة دراسية - عدد مقاعد يتناسب مع عدد الطلاب |
| التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية |
| تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص) | قاعة مجهزة للتدريب والتطبيق . |

ز. تقوم جودة المقرر:

| مجلات التقييم | المقيمون | طرق التقييم |
|---------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| فاعلية التدريس | الطلبة | الاستبانة (غير مباشر) |
| فاعلية طرق التقييم | الطلبة | الاستبانة (غير مباشر) |
| مدى تحصيل الطلبة لمخرجات التعلم | أعضاء هيئة التدريس | الاختبارات (مباشر) |
| مصادر التعلم | الطلبة | الاستبانة - اللقاءات (غير مباشر) |
| الإرشاد الأكاديمي | الطلبة | الاستبانة - دراسة الحالة (غير مباشر) |
| تحقق مخرجات التعلم | أعضاء هيئة التدريس والمراجع الداخلي | الاختبارات والاستبانات |

مجلات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

| | |
|--------------|---|
| جهة الاعتماد | مجلس قسم اللغة العربية . |
| رقم الجلسة | الجلسة الثامنة عشرة . |
| تاريخ الجلسة | الأحد ١٤٤٢/٩/١ هـ / الموافق ٢٠٢١/٤/١٣ م . |

رئيس برنامج البكالوريوس في اللغة العربية
د. فرح بن أحمد المالكي