



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	النقد الأدبي القديم
رمز المقرر:	ARB 0361
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الآداب
المؤسسة:	جامعة الجوف

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٧
- ز. تقويم جودة المقرر: ٧
- ح. اعتماد التوصيف ٧

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات معتمدة	
٢. نوع المقرر:	
أ. متطلب جامعة	متطلب كلية <input type="checkbox"/>
ب. إجباري	اختياري <input checked="" type="checkbox"/>
متطلب قسم	أخرى <input checked="" type="checkbox"/>
٣. السنة/ المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثالثة/ المستوى التاسع	
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (لا يوجد)	
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر: (لا يوجد)	

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٤٤	١٠٠%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٤٤
٢	معمل أو استوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	٤٤

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>١. الوصف العام للمقرر: يعنى هذا المقرر على أهم ملامح واتجاهات النقد الأدبي القديم وتطوره، وأهم القضايا التي وقف عندها النقاد وأثرت في الحركة النقدية والأدبية. كما يهدف هذا المقرر إلى إطلاع الطالب على نصوص أمهات الكتب التي أسست لهذا النقد أو تطوره حتى استوى علما يجمع بين التنظير والتطبيق ..</p>
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر: - التعرف إلى النقد الأدبي القديم من نشأته إلى توقف الدور العربي الإسلامي في التاريخ، وذلك بالوقوف على أطواره المتمثلة في التمهيد لنشأته، والتأسيس له، وتطويره، وتوجيهه، وتهذيب مفاهيمه، وإجراءاته، انطلاقاً من أبرز الأعمال النقدية التي ألفها أعلام النقد الأدبي القديم، أمثال: ابن سلام الجمحي، وقدامة بن جعفر، وابن طباطبا، وغيرهم.</p>

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
٢ ع	1.1 يميز بين العصور النقدية القديمة وسماحتها الفنية والموضوعية و الشكلية ، وأهم فنونها وأعلامها
٤ ع	1.2 يصنف النصوص الأدبية و النقدية في النقد الأدبي القديم وأساسه وقواعده.
	2 المهارات
٢ م	2.1 يطبق المناهج الأدبية والنقدية القديمة ، وخصائصها الموضوعية والفنية على الأدب القديم : شعرا ونثرا.
٣ م	2.2 يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل القضايا الأدبية ومشكلاتها المعاصرة، واقتراح الحلول لها.
	3 القيم
١ ق	3.1 يتمثل النزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية، وقيم المجتمع وأخلاقه الأصيلة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	حدود ومفاهيم نقدية: (التعريف بمصطلح النقد الأدبي- أنواع النقد- الفرق بين الأدب والنقد.	٤٤
٢	النقد في العصور الثلاثة الأولى : النقد الأدبي في العصر الجاهلي	٤٤
٣	النقد الأدبي في صدر الإسلام والأموي	٤٤
٤	النقد والنقاد في القرن الثالث الهجري وجهودهم النقدية (ابن سلام وكتابه طبقات فحول الشعراء: وبداية النقد المنهجي عند العرب .	٤٤

٤٤	ابن قتيبة وكتابه الشعر والشعراء)	٥
٤٤	اتجاهات النقد والنقاد في القرن الرابع الهجري (الاتجاه المتأثر بالثقافات الأخرى- قدامة ابن جعفر وكتابه نقد الشعر والأثر اليوناني في نقده)	٦
٤٤	النقد في القرن الرابع الهجري : (الخصومة حول الشعراء- الأمدى وكتابه الموازنة بين الطائين)	٧
٤٤	المعركة النقدية حول المتنبي " والوساطة"	٨
٤٤	من قضايا النقد العربي القديم (قضية اللفظ والمعني)	٩
٤٤	قضية السرقات الشعرية : والقول بالسرقة في شعر المتنبي على مائدة النقد	١٠
٤٤	العلاقة بين الشعر والدين والأخلاق في نقدنا العربي	١١
٤٤ ساعة	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	يميز بين العصور النقدية القديمة وسماحتها الفنية والموضوعية و الشكلية ، وأهم فنونها وأعلامها	- المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية الواجبات والبحوث المنزلية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش
1.2	يصنف النصوص الأدبية و النقدية في النقد الأدبي القديم وأساسه وقواعده.	- المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش
2.0	المهارات		
2.1	يطبق المناهج الأدبية والنقدية القديمة ، وخصائصها الموضوعية والفنية على الأدب القديم : شعرا ونثرا.	- المحاضرات التقليدية - العصف الذهني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران
2.2	يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل القضايا الأدبية ومشكلاتها المعاصرة، واقتراح الحلول لها.	- العروض العلمية - المحاضرات التقليدية - التعلم الإلكتروني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران
3.0	القيم		
3.1	يتمثل النزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية، وقيم المجتمع وأخلاقه الأصيلة.	- منتديات النقاش - التعلم الذاتي	الملاحظة المنظمة . المقابلة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	ورقة بحثية	الثالث	٥%
٢	واجبات منزلية	الرابع - الخامس	٥%
٣	الاختبار التحريري النصفى	السابع	١٥%
٤	اختبار شفهي	التاسع	٥%
٥	الاختبار الإلكتروني	الحادي عشر	٥%
٦	المشاركات والمناقشات	طوال الفصل	٥%
٧	الاختبار النهائي	الخامس عشر	٦٠
			١٠٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ) هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

تخصص ساعات إرشادية في كل أسبوع بحد أدنى ست ساعات للالتقاء مع الطلاب وتقديم النصح والإرشاد، ومساعدتهم في تذليل الصعوبات التي تواجههم، ويتم التواصل الإلكتروني معهم من خلال: [منتدى الإرشاد الأكاديمي على البلاك بورد/ البريد الإلكتروني]، من أجل تحيئة الظروف المناسبة لتحقيق النمو السنوي لمستوى الطلبة، وبناء علاقات اجتماعية إيجابية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	التهامي، رفعت ، النقد الأدبي العربي القديم ،دار النشر الدولي ، المملكة العربية السعودية، ط٨، ٢٠٠٨م. مندور، محمد: النقد المنهجي عند العرب، نضمة مصر للطباعة والنشر، القاهرة، ط١، ١٩٩٦. فرهود، محمد السعدي: اتجاهات النقد الأدبي العربي، دار الطباعة المحمدية ، القاهرة ١٩٧٠م. - عبد البر، رفعت التهامي: النقد العربي القديم تطوره وقضاياها، دار النشر الدولي ، الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م. - سلام، محمد زغلول: تاريخ النقد العربي إلى القرن الرابع الهجري ، منشأة المعارف، الإسكندرية. - أبو ذياب ، خليل إبراهيم: دراسات في مصادر التراث العربي، دار النشر الدولي ، الرياض ، الطبعة الأولى، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م. - ضيف، شوقي: في النقد الأدبي ، دار المعارف، القاهرة، الطبعة السادسة.
المراجع المساندة	المكتبة الرقمية - السعودية صوت العربية: http://www.alarabiyah.ws شبكة الفصيح: http://www.alfaseeh.com/vb/index.php الجمعية العلمية السعودية للغة العربية: http://www.imamu.edu.sa/arabiyah
المصادر الإلكترونية	منتديات الكتب المصورة: http://pdfbooks.net/vb/login.php الموسوعة الشعرية
أخرى	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية - عدد مقاعد يتناسب مع عدد الطلاب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	سبورة عادية سبورة ذكية جهاز عرض
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعات صوتية مجهزة للتدريب على السماع الصحيح للنصوص الشعرية .

ز. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
فاعلية طرق التقييم	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
مدى تحصيل الطلبة لمخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس	الاختبارات (مباشر)
مصادر التعلم	الطلبة	الاستبانة - اللقاءات (غير مباشر)
الإرشاد الأكاديمي	الطلبة	الاستبانة - دراسة الحالة (غير مباشر)
تحقق مخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس والمراجع الداخلي	الاختبارات والاستبانات

مجالات التقييم (مثل . فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية .
رقم الجلسة	الجلسة الثامنة عشرة .
تاريخ الجلسة	الأحد ١٤٤٢/٩/١ هـ / الموافق ٢٠٢١/٤/١٣ م .

رئيس برنامج البكالوريوس في اللغة العربية

د. فرح بن أحمد المالكي



Handwritten signature in blue ink.