



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الأدب الأندلسي
رمز المقرر:	عرب ٣٣٥ ARB - 0335
البرنامج:	البكالوريوس في اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الآداب
المؤسسة:	جامعة الجوف

المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٥	د. التدريس والتقييم:
٥	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٥	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٦	و - مصادر التعلم والمرافق:
٦	١. قائمة مصادر التعلم:
٦	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
٧	ز. تقويم جودة المقرر:
٧	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٤) ساعات معتمدة	
٢. نوع المقرر:	
أ. متطلب جامعة	متطلب كلية
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ب. إجباري	اختياري
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
٣. السنة/ المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثالثة/ المستوى الثامن	
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (الأدب في عصري صدر الإسلام والأموي ٠٢٣٢ ARB)	
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر: (لا يوجد)	

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	44	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	44
2	معمل أو استوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	44

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

يعنى هذا المقرر بدراسة تاريخ الأدب الأندلسي ونصوصه وخصائصه واتجاهاته الفنية والموضوعية عبر عصوره المختلفة، مع الترجمة لمشاهيره والتعريف بروائعه، وبيان صلته بالأدب الأوروبية التي جاورتها أو اتصلت به.

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

يهدف هذا المقرر إلى الوقوف على اتجاهات الأدب الأندلسي وفنونه المختلفة، وتحليل النصوص الأدبية الأندلسية شعرا ونثرا، وامتلاك الطالب لبنية متكاملة من المعارف والمفاهيم الأساسية في مجالات الدرس الأدبي الأندلسي.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
	المعرفة والفهم	1
٤ ع	يُميز بين العصور الأدبية الأندلسية وسماتها الفنية والموضوعية والشكلية، وأهم فنونها وأبرز أعلامها.	1.1
٥ ع	يوضح الفرق بين فنون الأدب الأندلسي، كاشفاً عن القيم الجمالية في النصوص.	1.2
	المهارات	2
٣ م	يطبق المناهج الأدبية والنقدية، وخصائصها الموضوعية والفنية على النصوص الأندلسية: شعراً ونثراً.	2.1
٤ م	يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل القضايا الأدبية ومشكلاتها المعاصرة، واقتراح الحلول لها.	2.2
	القيم	3
٤ ق	يعمل بفاعلية واستقلالية في إطار مجموعات أو أنشطة، ويمارس القيادة واتخاذ القرارات عند الحاجة.	3.1

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
أربع ساعات	تعريف عام بالمقرر وخطة الدراسة، الأندلس والأندلسيون، ويتضمن الحديث عن: اسم الأندلس، ولحة جغرافية، وإسبانيا قبل المسلمين، عناصر المجتمع الأندلسي	1
أربع ساعات	فترة الولاة والبدور الأولى للأدب العربي في الأندلس: الشعر، النثر، الأدب المنسوب إلى طارق بن زياد	2
أربع ساعات	فترة تأسيس الإمارة: أ: في سبيل استقرار سياسي. ب: في سبيل مجتمع أندلسي. ج: أولية الثقافة الأندلسية	3
أربع ساعات	الشعر: الاتجاه المحافظ، عوامل المحافظة. السمات الخاصة: التجديد الموضوعي، التجويد الفني، التركيز العاطفي	4
أربع ساعات	الشعراء: عبد الرحمن الداخل، أبو المخشي، الحكم بن هشام، عباس بن ناصح، حسانة التميمية. النثر الفني وأبرز أشكاله	5
أربع ساعات	فترة صراع الإمارة: الشعر: ظهور الاتجاه المحافظ الجديد، الازدواج اللغوي، تصوير العهد الذهبي، أعلام الشعر في فترة صراع الإمارة، النثر الفني خصائصه وموضوعاته.	6
أربع ساعات	فن الموشحات: نشأة الموشحات: مخترع الموشحات - أساس الموشحات - بناء الموشحة - تطور الموشحات. فن الزجل الأندلسي وأبرز أعلامه	7
أربع ساعات	. فترة الحجابة، فترة تقييد الثقافة، فترة جمود الأدب طبيعة الشعر في فترة الحجابة، أغراض الشعر: المجون، المدح، الوصف، النقد السياسي، الاستعطاف، ثم الحديث عن النثر الفني في تلك الفترة.	8
أربع ساعات	. فترة الفتنة: بين الانقلابات والاضطرابات، المجتمع بين الضياع والفقد، الثقافة بين الجزر والمدد. ابن حزم، ابن حيان.	9
أربع ساعات	الأدب بين الهروب والمراجعة، الشعر، النثر الخالص، النثر التأليفي. رسالة التوابع والزوابع - طوق الحمامة	10
أربع ساعات	- بين التوابع والزوابع ورسالة الغفران - فن المقامة.	11
٤٤ ساعة	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	يميز بين العصور الأدبية الأندلسية وسماها الفنية والموضوعية والشكلية، وأهم فنونها وأبرز أعلامها.	المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني -	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية الواجبات والبحوث المنزلية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش
1.2	يوضح الفرق بين فنون الأدب الأندلسي، كاشفا عن القيم الجمالية في النصوص.	المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني -	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش
2.0	المهارات		
2.1	يطبق المناهج الأدبية والنقدية، وخصائصها الموضوعية والفنية على النصوص الأندلسية: شعرا ونثرا.	- المحاضرات التقليدية - العصف الذهني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران
2.2	يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل القضايا الأدبية ومشكلاتها المعاصرة، واقتراح الحلول لها.	- العروض العلمية - المحاضرات التقليدية - التعلم الإلكتروني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران
3.0	القيم		
3.1	يعمل بفاعلية واستقلالية في إطار مجموعات أو أنشطة، ويمارس القيادة واتخاذ القرارات عند الحاجة.	- منتديات النقاش - التعلم الذاتي	الملاحظة المنظمة . المقابلة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	منتصف الفصل	20%
2	كتابة البحوث	الأسبوع الرابع	10 %
3	الحضور والمناقشات	مستمر	5 %
4	إلقاء الدرس على زملائه داخل الفصل	مستمر	5%
5	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	60%
			100

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

تخصص ساعات إرشادية في كل أسبوع بحد أدنى ست ساعات للالتقاء مع الطلاب وتقديم النصح والإرشاد، ومساعدتهم في تذليل الصعوبات التي تواجههم، ويتم التواصل الإلكتروني معهم من خلال: [منتدى الإرشاد الأكاديمي على البلاك بورد/ البريد الإلكتروني]، من أجل تهيئة الظروف المناسبة لتحقيق النمو السنوي لمستوى الطلبة، وبناء علاقات اجتماعية إيجابية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	هيكل، أحمد: الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٧ م.
المراجع المساندة	.. عباس، إحسان، تاريخ الأدب الأندلسي (عصر سيادة قرطبة)، دار الثقافة، بيروت، ١٩٨١ م .. الركابي، جودت: في الأدب الأندلسي، دار المعارف، القاهرة، ط٣، ١٩٧٠ م .. الشكعة، مصطفى: الأدب الأندلسي (موضوعاته وفنونه)، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧٥ م - السيوفي، مصطفى محمد: ملامح التجديد في النثر الأندلسي خلال القرن الخامس الهجري، عالم الكتب، بيروت، ط١، ١٩٨٥ م.
المصادر الإلكترونية	المكتبة الرقمية - السعودية صوت العربية: http://www.alarabiyah.ws شبكة الفصحح: http://www.alfaseeh.com/vb/index.php الجمعية العلمية السعودية للغة العربية: http://www.imamu.edu.sa/arabiyah
أخرى	منتديات الكتب المصورة: http://pdfbooks.net/vb/login.php الموسوعة الشعرية

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية - عدد مقاعد يتناسب مع عدد الطلاب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	سبورة عادية سبورة ذكية جهاز عرض
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعات صوتية مجهزة للتدريب على السماع الصحيح للنصوص الشعرية .

ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
فاعلية طرق التقييم	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
مدى تحصيل الطلبة لمخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس	الاختبارات (مباشر)
مصادر التعلم	الطلبة	الاستبانة - اللقاءات (غير مباشر)
الإرشاد الأكاديمي	الطلبة	الاستبانة - دراسة الحالة (غير مباشر)
تحقق مخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس والمرافق الداخلي	الاختبارات والاستبانة

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المرافق النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية .
رقم الجلسة	الجلسة الثامنة عشرة .
تاريخ الجلسة	الأحد ١٤٤٢/٩/١ هـ / الموافق ٢٠٢١/٤/١٣ م .

رئيس برنامج البكالوريوس في اللغة العربية

د. فرح بن أحمد المالكي

