



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	أدب الدول المتتابة
رمز المقرر:	0336 ARB
البرنامج:	البكالوريوس في اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الأداب
المؤسسة:	جامعة الجوف

المحتويات	
٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٤	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٤	١. الوصف العام للمقرر:
٤	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٥	د. التدريس والتقييم:
٥	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٦	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٦	و - مصادر التعلم والمرافق:
٦	١. قائمة مصادر التعلم:
٧	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
٧	ز. تقويم جودة المقرر:
٧	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات معتمدة	
٢. نوع المقرر:	
أ. متطلب جامعة	متطلب كلية
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ب. إجباري	اختياري
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
٣. السنة/ المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثالثة / المستوى الثامن	
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (الأدب العباسي ٢) ARB 0334	
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر: (لا يوجد)	

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	33	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	33
2	معمل أو استوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	33

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر:

يبدأ هذا المقرر بعرض عام للبيئة السياسية والاجتماعية والفكرية ، التي نظم فيها ، أدب هذه الفترة ، لتكون مركزا لدراسة الانتاج المنظوم : ما درج على سنن الأقدمين من أغراض ، وما جدّ من فنون وأشكال، شعرية ونثرية ، مروراً بأبرز الأعلام في كل فن ، لينتهي الدارس إلى التقويم والحكم .

2. الهدف الرئيس للمقرر:

يهدف هذا المقرر إلى الوقوف على اتجاهات في فترة أدب الدول المتتابعة ، وفنونه المختلفة، وتحليل النصوص الأدبية التقليدية والمستحدثة ، شعرا ونثرا، وامتلاك الطالب لبنية متكاملة من المعارف والمفاهيم الأساسية في مجالات الدرس الأدبي ، وتحديد عناصر البناء الفني والطابع العامة للشعر والشعراء .

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المعرفة والفهم
	1
٢ ع	1.1 يميز الطالب بين التيارات الأدبية المختلفة والملاحم التاريخية والاجتماعية والثقافية لعصر أدب الدول المتتابعة، مستعرضا ، أهم فنونها التقليدية والمستحدثة و سماتها الفنية والموضوعية والشكلية ، وأبرز أعلامها .
٣ ع	1.2 يوضح الفرق بين فنون الأدب التقليدية والمستحدثة وتذوق القيم الجمالية في النصوص.
	المهارات
	2
٢ م	2.1 يطبق المناهج الأدبية والنقدية، وخصائصها الموضوعية والفنية على نصوص أدب الدول المتتابعة : شعرا ونثرا.
٣ م	2.2 يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل القضايا الأدبية ومشكلاتها المعاصرة، واقتراح الحلول لها.
	القيم
	3
١ ق	3.1 يتمثل النزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية، وقيم المجتمع وأخلاقه الأصيلة.

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
ثلاث ساعات	مقدمة تاريخية موجزة عن الأوضاع السياسية والاجتماعية والثقافية للدول المتتابعة، دراسة الظواهر العامة , لشعر وشعراء هذه الفترة ، من تاريخ الأدب العربي	1
ثلاث ساعات	(...الموضوعات الشعرية التقليدية (المدح، الرثاء، الغزل الفنون الشعرية المستحدثة / أولا : الأشكال الشعرية ، التأريخ بالشعر ، الألغاز والأحاجي ، التشجير ، ذوات القوافي	2
ثلاث ساعات	ثانيا : المعاني الشعرية المستحدثة : وما الدافع وراء هذه المعاني ، واتساع الحركة الدينية في الشعر العربي الذي نظم في هذه الغاية .	3

4	الشعر الصوفي ، ودلالة هذه الكلمة ، وتعريفها وبيان المنهج العلمي للتصوف ، وتوضيح شروطه وغاياته ، ومدى تأصله في الأدب العربي .	ثلاث ساعات
5	الوقوف عند فحول الشعر الصوفي (ابن الفارض - ابن عربي - ابن عفيف التلمساني) لفهم طوابع الشعر الصوفي بوجه عام . وأهم مصاره	ثلاث ساعات
6	المدائح النبوية : وهي فن من فنون الشعر الديني ، اتسعت لظهور البرديات ثم فن البديعيات (ظاهرها مدح الرسول صلى الله عليه وسلم .	ثلاث ساعات
7	شعر الفكاهة ، بفنيته الاجتماعية العريقة في الوصف الإنساني ، شعر الإخوانيات وما تصوره من علاقات اجتماعية بين الشعراء ومدوحيهموما ينطوي تحته من أغراض ومعاني شعرية .	ثلاث ساعات
8	. شعر الإخوانيات وما تصوره من علاقات اجتماعية بين الشعراء ومدوحيهم أووما ينطوي تحته من أغراض ومعاني شعرية .	ثلاث ساعات
9	دراسة فنون النثر في فترة أدب الدول : الرسائل الأدبية - المقامة (الحريري ونماذج من مقالاته) .	ثلاث ساعات
10	القصص - السير الشعبية والحكايات (عنتره ، أبوزيد الهلالي ، ألف ليلة وليلة ...)	ثلاث ساعات
11	الوقوف على أعلام النثر الفني في عصر المماليك والعثمانيين - الطوابع العامة للشعر والنثر في عصري المماليك والعثمانيين .	ثلاث ساعات
المجموع		٣٣ ساعة

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
المعرفة والفهم			
1.0			
1.1	يميز بين الفنون الأدبية ، التقليدية والمستحدثة ، وسماحتها الفنية والموضوعية والشكلية ، وأهم فنونها وأبرز أعلامها.	المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني -	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية الواجبات والبحوث المنزلية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش
1.2	يوضح الفرق بين الفنون النثرية والشعرية المتنوعة لأدباء الدول المتتابة كاشفا عن القيم الجمالية في النصوص.	المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني -	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش
المهارات			
2.0			
2.1	يطبق المناهج الأدبية والنقدية، وخصائصها الموضوعية والفنية على نصوص هذه الفترة .	المحاضرات التقليدية - العصف الذهني -	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران
2.2	يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل القضايا الأدبية ، وفهم أنماط التطور الجدلي للفنون ، والحكم بمقاييس كل عصر وزمانه وبيئته .	العروض العلمية - المحاضرات التقليدية - التعلم الإلكتروني -	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران
القيم			
3.0			
3.1	يتمثل النزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية، وقيم المجتمع وأخلاقه الأصيلة.	منتديات النقاش - التعلم الذاتي -	الملاحظة المنظمة . المقابلة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	منتصف الفصل	20%
2	كتابة البحوث	الأسبوع الرابع	10 %
3	الحضور والمناقشات	مستمر	5 %
4	إلقاء الدرس على زملائه داخل الفصل	مستمر	5%
5	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	60%
			100

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

تخصص ساعات إرشادية في كل أسبوع بحد أدنى ست ساعات للالتقاء مع الطلاب وتقديم النصح والإرشاد، ومساعدتهم في تذليل الصعوبات التي تواجههم، ويتم التواصل الإلكتروني معهم من خلال: [منتدى الإرشاد الأكاديمي على البلاك بورد/ البريد الإلكتروني]، من أجل تهيئة الظروف المناسبة لتحقيق النمو السنوي لمستوى الطلبة، وبناء علاقات اجتماعية إيجابية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المالكي . سعيد مسفر، أدب الدول المتتابعة: خصائصه وموضوعاته وأنواعه وأبرز أعلام، ط مركز النشر، جامعة الملك عبد العزيز، جدة، المملكة العربية السعودية، ٢٠١٢م.	المرجع الرئيس للمقرر
جكلي. زينب بيبة، الشعر العربي في عصر الدول المتتابعة، ط ١ دار الضياء، الكويت، ٢٠١١م. الشيخ أمين. بكري، مطالعات في الشعر المملوكي والعثماني، ط دار العلم للملايين، بيروت، لبنان ٢٠٠٦م. موسى عمر، باشا الأدب المملوكي والعثماني، ط دار الفكر، دمشق ٢٠٠٢م. شوقي ضيف، سلسلة فنون الأدب العربي - دار المعارف القاهرة - كتاب عصر الدول والإمارات (المؤلف نفسه).	المراجع المساندة

المكتبة الرقمية - السعودية صوت العربية: http://www.alarabiyah.ws شبكة الفصحح: http://www.alfaseeh.com/vb/index.php الجمعية العلمية السعودية للغة العربية: http://www.imamu.edu.sa/arabiyah	المصادر الإلكترونية
منتديات الكتب المصورة: http://pdfbooks.net/vb/login.php الموسوعة الشعرية	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية - عدد مقاعد يتناسب مع عدد الطلاب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	سبورة عادية سبورة ذكية جهاز عرض
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعات صوتية مجهزة للتدريب على السماع الصحيح للنصوص الشعرية .

ز. تقييم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
فاعلية طرق التقييم	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
مدى تحصيل الطلبة لمخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس	الاختبارات (مباشر)
مصادر التعلم	الطلبة	الاستبانة - اللقاءات (غير مباشر)
الإرشاد الأكاديمي	الطلبة	الاستبانة - دراسة الحالة (غير مباشر)
تحقق مخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس والمراجع الداخلي	الاختبارات والاستبانات

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية.
رقم الجلسة	الجلسة الثامنة عشرة .
تاريخ الجلسة	الأحد ١٤٤٢/٩/١ هـ / الموافق ٢٠٢١/٤/١٣ م .

رئيس برنامج البكالوريوس في اللغة العربية

د. فرح بن أحمد المالكي



7