



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

| | |
|---------------|------------------------------|
| اسم المقرر: | الأدب العباسي (٢) |
| رمز المقرر: | عرب ٠٣٣٤ - ARB 0334 |
| البرنامج: | البكالوريوس في اللغة العربية |
| القسم العلمي: | اللغة العربية |
| الكلية: | الآداب |
| المؤسسة: | جامعة الجوف |

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. المهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ٧
- ح. اعتماد التوصيف ٧

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

| | |
|---|---|
| ١. الساعات المعتمدة: (٣) ساعات معتمدة | |
| ٢. نوع المقرر: | |
| أ. متطلب جامعة | متطلب كلية <input type="checkbox"/> |
| ب. إجباري | اختياري <input checked="" type="checkbox"/> |
| أخرى <input checked="" type="checkbox"/> | متطلب قسم <input type="checkbox"/> |
| ٣. السنة/ المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثالثة/ المستوى السابع | |
| ٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (الأدب العباسي (١) (ARB 0٢٣٣) | |
| ٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر: (لا يوجد) | |

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

| م | نمط الدراسة | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|---------------------|-----------------------|--------|
| 1 | المحاضرات التقليدية | ٣٣ | ١٠٠% |
| 2 | التعليم المدمج | - | - |
| 3 | التعليم الإلكتروني | - | - |
| 4 | التعليم عن بعد | - | - |
| 5 | أخرى | - | - |

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط | ساعات التعلم |
|---|-----------------|--------------|
| ١ | محاضرات | ٣٣ |
| ٢ | معمل أو استوديو | - |
| ٣ | دروس إضافية | - |
| ٤ | أخرى (تذكر) | - |
| | الإجمالي | ٣٣ |

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

| |
|--|
| <p>١. الوصف العام للمقرر:</p> <p>يعني هذا المقرر بدراسة تاريخ الأدب العباسي ونصوصه وخصائصه واتجاهاته الفنية والموضوعية عبر عصوره المختلفة، مع الترجمة لأبرز أعلامه في الشعر والنثر.</p> |
| <p>٢. الهدف الرئيس للمقرر:</p> <p>يهدف هذا المقرر إلى تبيان مسيرة الأدب خلال العصر العباسي الثاني من نهاية القرن الثالث حتى سقوط الدولة ٦٥٦ هـ، والتعرف إلى سمات العصر العباسي، و النهضة العلمية والحركة الأدبية الرائدة والتطور الذي رافق هذا</p> |

العصر في كل جوانبه. تنمية الحاسة الذوقية من خلال معايشة النصوص الشعرية، وتبيان مواطن الجمال والفرادة فيها. استشعار القيم الفنية الرائعة في النصوص الشعرية، ومناقشة القضايا التي ارتبطت بالشعر العباسي وقضاياها وإبراز أعلام الشعر والأدب في هذا العصر وذكر أهم خصائص أدبهم الفني

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

| رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج | مخرجات التعلم للمقرر |
|--|--|
| | المعرفة والفهم |
| | 1 |
| ٢ ع | 1.1 يميز بين العصور الأدبية العباسية وسماحتها الفنية والموضوعية والشكلية، وأهم فنونها وأبرز أعلامها. |
| ٣ ع | 1.2 يوضح الفرق بين فنون الأدب العباسي، كاشفا عن القيم الجمالية في النصوص. |
| | المهارات |
| | 2 |
| ٢ م | 2.1 يطبق المناهج الأدبية والنقدية، وخصائصها الموضوعية والفنية على النصوص العباسية: شعرا ونثرا. |
| ٣ م | 2.2 يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل القضايا الأدبية ومشكلاتها المعاصرة، واقتراح الحلول لها. |
| | القيم |
| | 3 |
| ٢ ق | 3.1 يسهم في عمليات التقويم الفردي والجماعي لمستوى التعلم والأداء، وتحقيق الإنجاز والتميز. |

ج. موضوعات المقرر

| م | قائمة الموضوعات | ساعات الاتصال |
|----|---|------------------|
| ١ | بيئات الأدب المختلفة في العصر العباسي الثاني | ٣ |
| ٢ | فنون الشعر في العصر العباسي الثاني وأهم خصائصها الفنية أثر تفكك الدولة العباسية في الأدب | ٣ |
| ٣ | أعلام من شعراء العصر : المتنبي المتنبي وسيف الدولة | ٣ |
| ٤ | أبو فراس الحمداني | ٣ |
| ٥ | الشريف الرضي | ٣ |
| ٦ | ابو العلاء المعري | ٣ |
| ٧ | تطويع الشعر للفلسفة دواوين المعري | ٣ |
| ٨ | نصوص شعرية مدارس السجع | ٣ |
| ٩ | أعلام من الكتاب : بديع الزمان الهمداني | ٣ |
| ١٠ | ابن العميد | ٣ |
| ١١ | التوحيدي الصاحب بن عباد | ٣ |

| | |
|---------|---------|
| المجموع | ٣٣ ساعة |
|---------|---------|

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| الرمز | مخرجات التعلم | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-----------------------|--|--|---|
| المعرفة والفهم | | | |
| 1.0 | | | |
| 1.1 | يميز بين العصور الأدبية العباسية وسماحتها الفنية والموضوعية والشكلية، وأهم فنونها وأبرز أعلامها. | - المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني | الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية الواجبات والبحوث المنزلية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش |
| 1.2 | يوضح الفرق بين فنون الأدب العباسي، كاشفاً عن القيم الجمالية في النصوص. | - المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني | الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش |
| المهارات | | | |
| 2.0 | | | |
| 2.1 | يطبق المناهج الأدبية والنقدية، وخصائصها الموضوعية والفنية على النصوص العباسية: شعراً ونثراً. | - المحاضرات التقليدية - العصف الذهني | الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران |
| 2.2 | يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل القضايا الأدبية ومشكلاتها المعاصرة، واقتراح الحلول لها. | - العروض العلمية - المحاضرات التقليدية - التعلم الإلكتروني | الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران |
| القيم | | | |
| 3.0 | | | |
| 3.1 | يسهم في عمليات التقييم الفردي والجماعي لمستوى التعلم والأداء، وتحقيق الإنجاز والتميز. | - منتديات النقاش - التعلم الذاتي | الملاحظة المنظمة . المقابلة |

٢. أنشطة تقييم الطلبة

| م | أنشطة التقييم | توقيت التقييم | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|-----------------------------------|----------------|-------------------------------|
| ١ | الاختبار الفصلي | منتصف الفصل | ٢٠% |
| ٢ | كتابة البحوث | الأسبوع الرابع | ١٠% |
| ٣ | الحضور والمناقشات | مستمر | ٥% |
| ٤ | إلقاء الدرس على زملائه داخل الفصل | مستمر | ٥% |
| ٧ | الاختبار النهائي | نهاية الفصل | ٦٠% |
| | | | ١٠٠ |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

تخصص ساعات إرشادية في كل أسبوع بحد أدنى ست ساعات للالتقاء مع الطلاب وتقديم النصح والإرشاد، ومساعدتهم في تذليل الصعوبات التي تواجههم، ويتم التواصل الإلكتروني معهم من خلال: [منتدى الإرشاد الأكاديمي على البلاك بورد/ البريد الإلكتروني]، من أجل تهيئة الظروف المناسبة لتحقيق النمو السنوي لمستوى الطلبة، وبناء علاقات اجتماعية إيجابية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

| | |
|----------------------|---|
| المرجع الرئيس للمقرر | سلام، محمد زغلول الأدب في عصر العباسيين من بداية القرن الرابع إلى نهايته، منشأة المعارف، ١٩٩٩م. |
| المراجع المساندة | <p>- شوقي، تاريخ الأدب العربي العصر العباسي الثاني، دار المعارف، ط١، القاهرة، ١٩٩٩.</p> <p>- الحاج حسين، أعلام في النثر العباسي، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، بيروت، ١٩٨٥.</p> <p>- بدوي عبده، دراسات في النص الشعري العصر العباسي، دار الرفاعي، ط٢، الرياض، ١٤٠٥هـ.</p> <p>- الشكعة مصطفى، الشعر والشعراء في العصر العباسي، دار العلم، ط٦، بيروت، ١٩٨٦م.</p> <p>- مبارك ركي، النثر الفني في القرن الرابع، دار الجيل، بيروت، ١٩٧٥م.</p> <p>- أمين، فوزي محمد، في النثر العباسي في القرن الرابع وما بعده، المعرفة الجامعية، الاسكندرية، ٢٠٠٠م.</p> <p>- المقدسي، أنيس، أمراء الشعر العربي في العصر العباسي، دار العلم للملايين، بيروت، ط١، ١٩٧٥.</p> <p>- صالح، محمود عبدالرحيم، فنون النثر في الأدب العباسي، دار جرير، عمان، ٢٠١١م.</p> <p>- أبو الخشب، ابراهيم علي، تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي الثاني، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الاسكندرية، ١٩٧٠م.</p> <p>- موافي محمد عبد العزيز، حركة التجديد في الشعر العباسي، دار غريب/ ٢٠٠٧.</p> <p>- سلام محمد زغلول، الأدب في عصر العباسيين من بداية القرن الرابع إلى نهايته، دار المعارف، ١٩٩٩.</p> <p>- عبد المعطي محمود علي، تجليات الإبداع الأدبي دراسات في العصر العباسي الثاني، ط١، دار النشر الدولي، الرياض، ١٤٢٨هـ.</p> <p>من دواوين الشعر العباسي المتنبي، المعري</p> |
| المصادر الإلكترونية | <p>المكتبة الرقمية - السعودية</p> <p>صوت العربية: http://www.alarabiyah.ws</p> <p>شبكة الفصح: http://www.alfaseeh.com/vb/index.php</p> <p>الجمعية العلمية السعودية للغة العربية:</p> <p>http://www.imamu.edu.sa/arabiyah</p> |
| أخرى | <p>منتديات الكتب المصورة: http://pdfbooks.net/vb/login.php</p> <p>الموسوعة الشعرية</p> |

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| العناصر | متطلبات المقرر |
|---|--|
| المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ) | قاعة دراسية - عدد مقاعد يتناسب مع عدد الطلاب |

| العناصر | متطلبات المقرر |
|---|--|
| التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | سبورة عادية سبورة ذكية جهاز عرض |
| تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص) | قاعات صوتية مجهزة للتدريب على السماع الصحيح للنصوص الشعرية . |

ز. تقويم جودة المقرر:

| مجلات التقييم | المقيمون | طرق التقييم |
|---------------------------------|-------------------------------------|--|
| فاعلية التدريس | الطلبة | الاستبانة (غير مباشر) |
| فاعلية طرق التقييم | الطلبة | الاستبانة (غير مباشر) |
| مدى تحصيل الطلبة لمخرجات التعلم | أعضاء هيئة التدريس | الاختبارات (مباشر) |
| مصادر التعلم | الطلبة | الاستبانة - اللقاءات (غير مباشر) |
| الإرشاد الأكاديمي | الطلبة | الاستبانة - دراسة الحالة (غير مباشر) |
| تحقق مخرجات التعلم | أعضاء هيئة التدريس والمراجع الداخلي | الاختبارات والاستبانات |

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

| | |
|--------------|---|
| جهة الاعتماد | مجلس قسم اللغة العربية . |
| رقم الجلسة | الجلسة الثامنة عشرة . |
| تاريخ الجلسة | الأحد ١٤٤٢/٩/١ هـ / الموافق ٢٠٢١/٤/١٣ م . |

رئيس برنامج البكالوريوس في اللغة العربية

د. فرح بن أحمد المالكي



(Handwritten signature in blue ink)