



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	مصطلحات لغوية وأدبية باللغة الإنجليزية
رمز المقرر:	ARB ٠٢٧١ عرب ٠٢٧١
البرنامج:	البكالوريوس في اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الآداب
المؤسسة:	جامعة الجوف

المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٥	د. التدريس والتقييم:
٥	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٥	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٦	و - مصادر التعلم والمرافق:
٦	١. قائمة مصادر التعلم:
٦	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
٧	ز. تقويم جودة المقرر:
٧	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

ساعات 3: الساعات المعتمدة .	
2. نوع المقرر:	
أ. متطلب جامعة <input type="checkbox"/>	متطلب كلية <input type="checkbox"/>
ب. إجباري <input checked="" type="checkbox"/>	اختياري <input type="checkbox"/>
3. السنة/ المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثالثة/ المستوى السادس	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: المعاجم العربية ARB 0251	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر: (لا يوجد)	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	33	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	33
2	معمل أو استوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	33

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

يتناول المقرر بالدرس والتحليل:

- مفهوم المصطلح، ومصادر المصطلح، ومناهج عرض المصطلحات (طريقة المجالات والطريقة المعجمية).
 - المصطلحات الأساسية في علوم اللغة: أ- علم اللغة العام ب- فقه اللغة ج- علم الأصوات د- علم الصرف ه- علم النحو.
- المصطلحات الأساسية في مجال الأدب:
- أ- الأجناس الأدبية (الشعر، الخطابة، القصة، الرواية، المسرحية، والمقال)
- ب- تاريخ الأدب ج- المدارس الأدبية د- المذاهب النقدية ..

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

- تعريف الطالب بمجموعة من المصطلحات الأساسية في مجال الدراسات اللغوية والأدبية باللغة الإنجليزية.
 - تعريف الطالب بطرق صياغة المصطلحات وأصولها اللغوية وأهم مصادرها.
- وقوف الطالب على مفاهيم تلك المصطلحات والتعرف على مقابلاتها باللغة العربية.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المعرفة والفهم
	1
٤ع	1.1 يصنف المصطلحات الأساسية ويحدد المفاهيم في المباحث اللغوية، والأدبية
٥ع	1.2 يتعرف المصطلحات الخاصة بالمباحث الأدبية، واللغوية ودلالاتها.
	المهارات
	2
٤م	2.1 يوظف المفاهيم والمصطلحات اللغوية والأدبية في مجالات الدرس اللغوي والأدبي.
٥م	2.2 يستخدم التطبيقات والتقنيات الرقمية، ويطور مهارات التفكير النقدي في تحليل المصطلحات اللغوية والأدبية.
	القيم
	3
٣ق	3.1 يعمل بفاعلية واستقلالية في إطار مجموعات أو أنشطة للتفريق بين المصطلحات اللغوية والأدبية.

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
03 ساعات	مقدمة عن المصطلحات والكتاب المقرر	1
03 ساعات	(مفهوم المصطلح (تعريف الاصطلاح والمصطلح وعلم المصطلحات/مصادر المصطلحات	2
03 ساعات	(مفهوم المصطلح (صياغة المصطلحات/مناهج عرض المصطلحات	3
03 ساعات	مصطلحات علم اللغة العام ومصطلحات فقه اللغة	4
03 ساعات	مصطلحات علم الصرف ومصطلحات علم النحو	5
03 ساعات	مصطلحات علم الأصوات وعلم العروض وعلم البلاغة	6

03 ساعات	الاختبار الشهري الأول	7
03 ساعات	مصطلحات الأجناس الأدبية (الجنس الأدبي والشعر والنثر والقصيدة والشعر الحر والنظم والقريض والكاتب والمؤلف)+ مصطلحات الأجناس الأدبية (القصة والرواية والمسرحية والخطابة، والمقال، والمقامة... إلخ)	8
03 ساعات	مصطلحات الأجناس الأدبية (السيرة والمذكرات والمحاضرة والمناظرة، والندوة... إلخ)+ مصطلحات الأدب وتاريخ الأدب والأدب المقارن والنقد والأسلوب.	9
03 ساعات	. مصطلحات المدارس الأدبية والفنية والمذاهب الأدبية والفنية: الفنون الأدبية، والكلاسيكية والرومانسية والواقعية والرمزية والبنوية.+ مصطلحات المدارس الأدبية والفنية والمذاهب الأدبية والفنية: الفنون الأدبية، والكلاسيكية والرومانسية والواقعية والرمزية والبنوية.+ مصطلحات تحقيق النصوص وتحليلها وتلخيصها وترقيمها، مثل: التحليل والتلخيص والترقيم والفقرة والمرجع+	10
03 ساعات	مصطلحات أخرى: التراث والثقافة والحضارة والاستشراق والتدوين والتصنيف والبحث والدراسة والخط والفن والفكر والفكرة والنظرية. والفهرس والمحتوى والتذوق والتعبير والتوثيق، والتمهيد والمقدمة والتوطئة+ مصطلحات أخرى: التراث والثقافة والحضارة والاستشراق والتدوين والتصنيف والبحث والدراسة والخط والفن والفكر والفكرة والنظرية.	11
33 ساعة	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	مخرجات التعلم	الرمز
المعرفة والفهم			1.0
المشاركات في قاعة الدرس - التمارين والواجبات الفردية والجماعية. - الاختبارات القصيرة في نهاية كل موضوع. - الاختبارات التحريرية (الدورية والنهائية)	التعليم المباشر، ويتضمن: - المحاضرة. - العروض العلمية - المناقشة والحوار الصفحي.	يُصنّف المصطلحات الأساسية ويحدد المفاهيم في المباحث اللغوية، والأدبية.	1.1
الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش	المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني -	يتمتع بالمصطلحات الخاصة بالمباحث الأدبية، واللغوية ودلالاتها.	1.2
المهارات			2.0
الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران	- المحاضرات التقليدية - العصف الذهني	يوظف المفاهيم والمصطلحات اللغوية والأدبية في مجال الدرس اللغوي والأدبي.	2.1
الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران	- العروض العلمية - المحاضرات التقليدية - التعلم الإلكتروني	يستخدم التطبيقات والتقنيات الرقمية، ويطور مهارات التفكير النقدي في تحليل المصطلحات اللغوية والأدبية.	2.2
القيم			3.0

3.1	يعمل بفاعلية واستقلالية في إطار مجموعات أو أنشطة للتفريق بين المصطلحات اللغوية والأدبية.	- منتديات النقاش - التعلم الذاتي	الملاحظة المنظمة . المقابلة
-----	--	-------------------------------------	-----------------------------

٢

. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	منتصف الفصل	20%
2	كتابة البحوث	الأسبوع الرابع	10 %
3	الحضور والمناقشات	مستمر	5 %
4	إلقاء الدرس على زملائه داخل الفصل	مستمر	5%
5	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	60%
			100

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يحضر خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
الساعات المكتبية والإرشادية/ طوال الأسبوع
الأنظمة التعليمية الخاصة بالجامعة (البلاكبورد) / طوال الأسبوع
الأنظمة الإلكترونية الخاصة بالهاتف كالاتصال المباشر أو الواتس / طوال الأسبوع
الأنظمة الإلكترونية العامة كالبريد الإلكتروني أو المواقع الخاصة بالدكتور على النت/ طوال الأسبوع

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر	يعقوب، إميل بديع، قاموس المصطلحات الأدبية واللغوية، بيروت، دار العلم للملايين ، ١٩٩٨ .
المراجع المساندة	- علوش، سعيد، معجم المصطلحات الأدبية المعاصرة-بيروت، دار الكتاب اللبناني ١٩٨٥ . - البحوث والدراسات العلمية الحديثة.
المصادر الإلكترونية	- المكتبة الرقمية السعودية - المكتبة الرقمية جامعة الجوف - مكتبة الإسكندرية. المكتبة التوفيقية على مواقع GOOGLE
أخرى	- المكتبة الشاملة

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): - قاعات دراسية. - عدد مقاعد يتناسب مع عدد الطلاب.	قاعة دراسية - عدد مقاعد يتناسب مع عدد الطلاب
٢. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): ٣. أجهزة الصوت والصورة (AV). ٤. أجهزة العرض، السبورة الذكية، ٥. برامج الكمبيوتر.	سبورة عادية سبورة ذكية جهاز عرض
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعات صوتية مجهزة للتدريب على السماع الصحيح للنطق الصوتي للمصطلحات بلغتها الأصلية.

ز . تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
فاعلية طرق التقييم	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
مدى تحصيل الطلبة لمخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس	الاختبارات (مباشر)
مصادر التعلم	الطلبة	الاستبانة - اللقاءات (غير مباشر)
الإرشاد الأكاديمي	الطلبة	الاستبانة - دراسة الحالة (غير مباشر)
تحقق مخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس والمراجع الداخلي	الاختبارات والاستبانات

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية .
رقم الجلسة	الجلسة الثامنة عشرة .
تاريخ الجلسة	الأحد ١٤٢٩/٩/١ هـ / الموافق ٢٠٢١/٤/١٣ م .

رئيس برنامج البكالوريوس في اللغة العربية
د. فرح بن أحمد المالكي

