



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	العذوق الأدبي
رمز المقرر:	ARB 0132
البرنامج:	البكالوريوس في اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الآداب
المؤسسة:	جامعة الجوف

المحتويات

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:	٣
ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:	٣
١. الوصف العام للمقرر:	٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر	٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر:	٤
ج. موضوعات المقرر	٤
د. التدريس والتقييم:	٤
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم	٤
٢. أنشطة تقييم الطلبة	٥
هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:	٦
و - مصادر التعلم والمرافق:	٦
١. قائمة مصادر التعلم:	٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:	٦
ز. تقويم جودة المقرر:	٧
ح. اعتماد التوصيف	٧

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة : (٣) ثلاث ساعات معتمدة

٢. نوع المقرر:

أ. متطلب جامعة متطلب كلية متطلب قسم أخرى

ب. إجباري اختياري

٣. السنة/ المستوى الذي يقدم فيه المقرر: **السنة الثانية- المستوى الثالث**

٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: **(لا يوجد)**

٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر: **(لا يوجد)**

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٣	١٠٠%
2	التعليم المدمج	_____	_____
3	التعليم الإلكتروني	_____	_____
4	التعليم عن بعد	_____	_____
5	أخرى	_____	_____

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٣
٢	معمل أو استوديو	_____
٣	دروس إضافية	_____
٤	أخرى (تذكر)	_____
	الإجمالي	٣٣

ب- هدف للمقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

هذا المقرر عبارة عن قراءة تنوقية تحليلية نقدية للنصوص الأدبية شعراً ونثراً، برؤية معمقة وقراءة واعية هادفة وأسس سليمة تمكن الطالب من التعرف على القيم الفنية والجمالية للنص الأدبي، وتنمي ملكاته الأدبية، وتثري معجمه اللغوي الجمالي.

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

يهدف هذا المقرر إلى التعرف إلى العناصر المكونة لعملية التذوق الأدبي.

قراءة النصوص الأدبية قراءة واعية هادفة تبرز معانيها وجمالها.

تحليل النصوص الأدبية تحليلاً علمياً دقيقاً مركّزاً على أسس عملية التذوق الأدبي التي درسها الطالب.
التمييز بين التذوق الإيجابي والتذوق السلبي للنصوص الأدبية.
تذوق النصوص الأدبية بالقراءة الصحيحة والفهم والشرح والتحليل.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المعرفة والفهم
	1
٢ ع	يُميز بين مناهج التذوق الأدبي وسماقتها الفنية والموضوعية والشكلية.
٣ ع	يوضح المفاهيم الأساسية في عملية التذوق الأدبي، كاشفاً عن القيم الجمالية في النصوص.
	المهارات
	2
٢ م	يطبق المناهج الأدبية والنقدية، وخصائصها الموضوعية والفنية على النصوص الأدبية: شعراً ونثراً.
٣ م	يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل القضايا الأدبية ومشكلاتها المعاصرة، واقتراح الحلول لها.
	القيم
	3
٣ ق	يعمل بفاعلية واستقلالية في إطار مجموعات أو أنشطة، ويمارس القيادة واتخاذ القرارات عند الحاجة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	مفهوم الأدب ووظيفته، و فنونه	ثلاث ساعات
٢	طبيعة التذوق الأدبي: مفهومه، أهميته، أنواعه، العوامل المؤثرة فيه، مصادر تكوينه	ثلاث ساعات
٣	. نظريات التذوق الأدبي: التفسير الإلهامي، نظرية التحليل النفسي والجشطات،	ثلاث ساعات
٤	نظريات التذوق الأدبي النظرية السلوكية، النظرية الإنسانية، النظرية المعرفية.	ثلاث ساعات
٥	المبدع وتذوق العمل الأدبي، و المتلقي وتذوق العمل الأدبي	ثلاث ساعات
٦	مقومات التذوق الأدبي: أنواعها.	ثلاث ساعات
٧	مناهج التذوق الأدبي	ثلاث ساعات
٨	معايير التذوق الأدبي ، والتذوق الأدبي ما بين المبدع والمتلقي.	ثلاث ساعات
٩	التطبيق(نصوص يختارها مدرس المادة).	ثلاث ساعات
١٠	التطبيق(نصوص يختارها مدرس المادة).	ثلاث ساعات
١١	التطبيق(نصوص يختارها مدرس المادة).	ثلاث ساعات
	المجموع	٣٣ ساعة

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0			المعرفة والفهم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.1	يميز بين مناهج التدوق الأدبي وسماها الفنية والموضوعية والشكلية.	- المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية . . الواجبات والبحوث المترلية . . وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش
1.2	يوضح المفاهيم الأساسية في عملية التدوق الأدبي، كاشفاً عن القيم الجمالية في النصوص.	- المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية . . وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش
2.0	المهارات		
2.1	يطبق المناهج الأدبية والنقدية، وخصائصها الموضوعية والفنية على النصوص الأدبية: شعراً ونثراً.	- المحاضرات التقليدية - العصف الذهني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المترلية. تقييم الأقران
2.2	يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل القضايا الأدبية ومشكلاتها المعاصرة، واقتراح الحلول لها.	- العروض العلمية - المحاضرات التقليدية - التعلم الإلكتروني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المترلية. تقييم الأقران
3.0	القيم		
3.1	يعمل بفاعلية واستقلالية في إطار مجموعات أو أنشطة، ويمارس القيادة واتخاذ القرارات عند الحاجة.	- منتديات النقاش - التعلم الذاتي	الملاحظة المنظمة . المقابلة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	ورقة بحثية	الثالث	٥%
٢	واجبات مترلية	الرابع - الخامس	٥%
٣	الاختبار التحريري النصفى	منتصف الفصل	١٥%
٤	اختبار شفهي	مستمر	٥%
٥	الاختبار الإلكتروني	مستمر	٥%
٦	المشاركات والمناقشات	طوال الفصل	٥%
٧	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	٦٠
	المجموع		١٠٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

تخصص ساعات إرشادية في كل أسبوع بحد أدنى ست ساعات للالتقاء مع الطلاب وتقديم النصح والإرشاد، ومساعدتهم في تذليل الصعوبات التي تواجههم، ويتم التواصل الإلكتروني معهم من خلال: [منتدى الإرشاد الأكاديمي على البلاك بورد/ البريد الإلكتروني]، من أجل تهيئة الظروف المناسبة لتحقيق النمو السنوي لمستوى الطلبة، وبناء علاقات اجتماعية إيجابية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

ماهر شعبان عبد الباري، التذوق الأدبي: طبيعته، نظرياته، مقوماته، معايير، مقاييسه، دار الفكر، عمان، الأردن ٥١٤٣٠	المراجع الرئيس للمقرر
<p>— غنيم. عمر ، فلسفة النقد والتذوق الفني ، ط مكتبة نانسي، ٢٠٠٧م.</p> <p>— الجويني. مصطفى الصاوي ، ألوان من التذوق الأدبي، منشأة المعارف، ١٩٧٢م.</p> <p>— فراج. عفاف أحمد، سيكولوجية التذوق الفني، ط ١ مكتبة الأنجلو المصرية، مصر ١٩٩٩م.</p> <p>— علي. أحمد رفقي، التذوق والنقد الفني، ط ١ دار المفردات، الرياض، المملكة العربية السعودية ١٩٩٥م.</p> <p>عبد الحميد. شاكر، التفضيل الجمالي: دراسة في سيكولوجية التذوق الفني. سلسلة عالم المعرفة، الكويت ٢٠٠١م.</p> <p>— الطنطاوي. عبد الله، في الدراسة الأدبية: تذوق النص الأدبي، ط دار الضياء، عمان، الأردن ٢٠٠١م.</p>	المراجع المساندة
<p>المكتبة الرقمية - السعودية</p> <p>صوت العربية: http://www.alarabiyah.ws</p> <p>شبكة الفصحح: http://www.alfaseeh.com/vb/index.php</p> <p>الجمعية العلمية السعودية للغة العربية:</p> <p>http://www.imamu.edu.sa/arabiyah</p>	لمصادر الإلكترونية
<p>منتديات الكتب المصورة: http://pdfbooks.net/vb/login.php</p> <p>الموسوعة الشعرية</p>	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية — عدد مقاعد يتناسب مع عدد الطلاب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	سبورة عادية سبورة ذكية جهاز عرض
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعات صوتية مجهزة للتدريب على السماع الصحيح للنصوص الشعرية .

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
الاستبانة (غير مباشر)	الطلبة	فاعلية التدريس
الاستبانة (غير مباشر)	الطلبة	فاعلية طرق التقييم
الاختبارات (مباشر)	أعضاء هيئة التدريس	مدى تحصيل الطلبة لمخرجات التعلم
الاستبانة - اللقاءات (غير مباشر)	الطلبة	مصادر التعلم
الاستبانة - دراسة الحالة (غير مباشر)	الطلبة	الإرشاد الأكاديمي
الاختبارات والاستبانات	أعضاء هيئة التدريس والمراجع الداخلي	تحقق مخرجات التعلم

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية .
رقم الجلسة	الجلسة الثامنة عشرة .
تاريخ الجلسة	الأحد ١٠/٩/٢٠١٤ / الموافق ١٣/٤/٢٠٢١ م .

رئيس برنامج البكالوريوس في اللغة العربية
د. فرح بن أحمد المالكي

