



اعتماد  
NCAAA

T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الأدب العباسي (١)
رمز المقرر:	عرب ٠٢٣٣ - ARB 0233
البرنامج:	البكالوريوس في اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الأداب
المؤسسة:	جامعة الجوف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:	٣
ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:	٣
١. الوصف العام للمقرر:	٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر	٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر:	٤
ج. موضوعات المقرر	٤
د. التدريس والتقييم:	٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم	٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة	٥
هـ. - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:	٥
و- مصادر التعلم والمرافق:	٦
١. قائمة مصادر التعلم:	٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:	٦
ز. تقويم جودة المقرر:	٦
ح. اعتماد التوصيف	٧

## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣) ساعات معتمدة
٢. نوع المقرر:
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input checked="" type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
٣. السنة/ المستوى الذي يقدم فيه المقرر: <b>السنة الثانية/ المستوى الخامس</b>
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر : ( <b>الأدب في عصري صدر الإسلام والأموي ٠٢٣٢ ARB</b> )
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر: ( <b>لا يوجد</b> )

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٣	١٠٠%
2	التعليم المدمج	.....	.....
3	التعليم الإلكتروني	.....	.....
4	التعليم عن بعد	.....	.....
5	أخرى	.....	.....

## ٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٣
٢	معمل أو استوديو	.....
٣	دروس إضافية	.....
٤	أخرى (تذكر)	.....
	الإجمالي	٣٣

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>١. الوصف العام للمقرر:</p> <p>يعنى هذا المقرر بدراسة تاريخ الأدب العباسي ونصوصه وخصائصه واتجاهاته الفنية والموضوعية عبر عصوره المختلفة، مع الترجمة لأبرز أعلامه في الشعر والنثر.</p>
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر:</p> <p>يهدف هذا المقرر إلى تبيان مسيرة الأدب خلال العصر العباسي الأول من عام ١٣٢ حتى نهاية القرن الثالث. توضيح البيئة التي نشأ فيها الشعر العباسي، وتحديد الثقافات التي وفدت على هذا العصر (كيفية تأثيرها فيه).</p>

التعريف باتجاهات الشعر في هذا العصر وتطوره فكرياً وأسلوبياً. وأبرز أعلام هذا العصر في الشعر والنثر ويبرز خصائصهم الأدبية والفنية، وامتلاك الطالب لبنية متكاملة من المعارف والمفاهيم الأساسية في مجالات الدرس الأدبي العباسي.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>1 المعرفة والفهم</b>
٢ ع	1.1 يميز بين العصور الأدبية العباسية وسماحتها الفنية والموضوعية والشكلية، وأهم فنونها وأبرز أعلامها.
٣ ع	1.2 يوضح الفرق بين فنون الأدب العباسي، كاشفاً عن القيم الجمالية في النصوص.
	<b>2 المهارات</b>
٢ م	2.1 يطبق المناهج الأدبية والنقدية، وخصائصها الموضوعية والفنية على النصوص العباسية: شعراً ونثراً.
٣ م	2.2 يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل القضايا الأدبية ومشكلاتها المعاصرة، واقتراح الحلول لها.
	<b>3 القيم</b>
٢ ق	3.1 يساهم في عمليات التقويم الفردي والجماعي لمستوى التعلم والأداء، وتحقيق الإنجاز والتميز.

**ج. موضوعات المقرر**

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	الحياة العامة في العصر العباسي/بيئات الأدب في العصر العباسي الأول نشأة الدولة العباسية النزعات الاجتماعية / المجتمع الجديد / الحياة الجديدة	٣
٢	أعلام من شعراء هذا العصر: بشار بن برد أبو نواس	٣
٣	أبو العتاهية	٣
٤	مسلم بن الوليد	٣
٥	أبو تمام	٣
٦	البحري	٣
٧	ابن الرومي	٣
٨	ابن المعتز نصوص شعرية	٣
٩	الخطابة والكتابة أعلام من الكتاب: ابن المقفع	٣
١٠	الجاحظ	٣
١١	سهل بن هارون نصوص نثرية	٣
	<b>المجموع</b>	<b>٣٣ ساعة</b>

## د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
<b>المعرفة والفهم</b>			
1.0			
1.1	يتميز بين العصور الأدبية العباسية وسماتها الفنية والموضوعية والشكلية، وأهم فنونها وأبرز أعلامها.	- المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية الواجبات والبحوث المنزلية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش
1.2	يوضح الفرق بين فنون الأدب العباسي، كاشفاً عن القيم الجمالية في النصوص.	- المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش
<b>المهارات</b>			
2.0			
2.1	يطبق المناهج الأدبية والنقدية، وخصائصها الموضوعية والفنية على النصوص العباسية: شعراً ونثراً.	- المحاضرات التقليدية - العصف الذهني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران
2.2	يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل القضايا الأدبية ومشكلاتها المعاصرة، واقتراح الحلول لها.	- العروض العلمية - المحاضرات التقليدية - التعلم الإلكتروني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران
<b>القيم</b>			
3.0			
3.1	يسهم في عمليات التقييم الفردي والجماعي لمستوى التعلم والأداء، وتحقيق الإنجاز والتميز	- منتديات النقاش - التعلم الذاتي	الملاحظة المنظمة . المقابلة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار الفصلي	منتصف الفصل	٢٠%
٢	كتابة البحوث	الأسبوع الرابع	١٠%
٣	الحضور والمناقشات	مستمر	٥%
٤	إلقاء الدرس على زملائه داخل الفصل	مستمر	٥%
٧	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	٦٠%
			١٠٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

### هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

تخصص ساعات إرشادية في كل أسبوع بحد أدنى ست ساعات للالتقاء مع الطلاب وتقديم النصح والإرشاد، ومساعدتهم في تذليل الصعوبات التي تواجههم، ويتم التواصل الإلكتروني معهم من خلال: [منتدى الإرشاد الأكاديمي على البلاك بورد/ البريد الإلكتروني ]، من أجل تهيئة الظروف المناسبة لتحقيق النمو السنوي لمستوى الطلبة، وبناء علاقات اجتماعية إيجابية.

## و - مصادر التعلم والمرافق:

١ . قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	سلام، محمد زغلول الأدب في عصر العباسيين منذ قيام الدولة حتى نهاية القرن الثالث، منشأة المعارف، ١٩٨٨م.
المراجع المساندة	<p>- ضيف شوقي، تاريخ الأدب العربي العصر العباسي الأول، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٦، ط٦.</p> <p>- أبو خشب إبراهيم علي، تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي الأول، القاهرة، ١٩٧٤م.</p> <p>- الحاج حسين، أعلام في النثر العباسي، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، ١٩٩٣.</p> <p>- بدوي عبده، دراسات في النص الشعري، الرياض، السعودية، ١٩٨٤م.</p> <p>- الشكعة، مصطفى، الشعر والشعراء في العصر العباسي، دار العلم، بيروت، ط٦، ١٩٨٦م.</p> <p>- الداية محمد رضوان، أعلام في الأدب العباسي، مؤسسة الرسالة، ط٢، بيروت، ١٩٨٠.</p> <p>- أبو زيد سامي يوسف، الأدب العباسي الشعر، دار المسيرة، عمان، ٢٠١١م.</p> <p>- غريب جورج، نماذج نثرية محللة، دار الثقافة بيروت، ١٩٧٠م.</p> <p>- المقدسي أنيس، أمراء الشعر العربي في العصر العباسي، دار العلم للملايين، ط١٠، بيروت، ١٩٧٥.</p> <p>- صالح، محمود عبد الرحيم، فنون النثر في الأدب العباسي، دار جريب، عمان، ٢٠١١م.</p> <p>- جبر جميل، الجاحظ في حياته وأدبه وفكره، الدار العالمية للطباعة والنشر، ١٩٩٩.</p> <p>- من دواوين الشعر العباسي بشار بن برد، الباحثي، المتنبي، المعري</p>
المصادر الإلكترونية	<p>المكتبة الرقمية - السعودية</p> <p>صوت العربية: <a href="http://www.alarabiyah.ws">http://www.alarabiyah.ws</a></p> <p>شبكة الفصح: <a href="http://www.alfaseeh.com/vb/index.php">http://www.alfaseeh.com/vb/index.php</a></p> <p>الجمعية العلمية السعودية للغة العربية:</p> <p><a href="http://www.imamu.edu.sa/arabiyah">http://www.imamu.edu.sa/arabiyah</a></p>
أخرى	<p>منتديات الكتب المصورة: <a href="http://pdfbooks.net/vb/login.php">http://pdfbooks.net/vb/login.php</a></p> <p>الموسوعة الشعرية</p>

## ٢ . المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية - عدد مقاعد يتناسب مع عدد الطلاب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	سبورة عادية سبورة ذكية جهاز عرض
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعات صوتية مجهزة للتدريب على السماع الصحيح للنصوص الشعرية .

## ز . تقوم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	الاستبانة ( غير مباشر)
فاعلية طرق التقييم	الطلبة	الاستبانة ( غير مباشر)
مدى تحصيل الطلبة لمخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس	الاختبارات ( مباشر)

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
الاستبانة - اللقاءات ( غير مباشر )	الطلبة	مصادر التعلم
الاستبانة - دراسة الحالة ( غير مباشر )	الطلبة	الإرشاد الأكاديمي
الاختبارات والاستبانة	أعضاء هيئة التدريس والمراجع الداخلي	تحقق مخرجات التعلم

مجالات التقييم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

### ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية .
رقم الجلسة	الجلسة الثامنة عشرة .
تاريخ الجلسة	الأحد ١٤٤٢/٩/١ هـ / الموافق ٢٠٢١/٤/١٣ م .

(مباشر)

**رئيس برنامج البكالوريوس في اللغة العربية**  
**د. فرح بن أحمد المالكي**

