



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

العروض وموسيقا الشعر	اسم المقرر:
ARB 0 221	رمز المقرر:
البكالوريوس في اللغة العربية	البرنامج:
اللغة العربية	القسم العلمي:
الأداب	الكلية:
جامعة الجوف	المؤسسة:

المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. التدريس والتقييم:
٤	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٥	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٥	و - مصادر التعلم والمرافق:
٥	١. قائمة مصادر التعلم:
٦	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
٦	ز. تقويم جودة المقرر:
٦	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة : (٤) أربع ساعات معتمدة	
2. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب.	<input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر	
: السنة الثانية - المستوى الرابع	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	محاضرات التقليدية	44	100 %
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	44
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	44

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>١. الوصف العام للمقرر:</p> <p>يهتم المقرر بنشأة علم العروض والبحور الشعرية وما يعتريها من زحاف وعلل وبالذوائر العروضية التي تشتمل بحوره، وبالقفية الشعرية وحروفها وحركاتها وما يصيبها من عيوب، ويعنى بموسيقا الشعر وتطورها في العصر الحديث وأسباب تطورها ليتمكن الطالب من تذوق موسيقا النص الشعري.</p>
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر:</p> <p>❖ التعرف على محور الشعر العربية وأوزانها وما يعتريها من زحافات وعلل، إضافة إلى التعرف على القافية: أنواعها وحروفها وعيوبها نظرياً وتطبيقياً</p>

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المعرفة والفهم
	1
٢٤	1.1 أن يحدد تفاعيل البحور الشعرية وزحافاتهما وعللها نقصا وزيادة والدوائر العروضية المشتملة للبحور
٤٤	1.2 أن يصنف المصطلحات الأساسية في علمي العروض و القافية .
	المهارات
	2
٣٢	2.1 أن يطبق البحور الشعرية على عيون الشعر العربي الأصيل.
٥٢	2.2 أن يوظف المصطلحات في الدرس العروضي وفي علم القافية
	القيم
	3
٣٢	3.1 أن يسهم في عمليات التقويم الفردي والجماعي لمستوى التعليم والأداء، وتحقيق الإنجاز والتميز

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
4	تعريف علم العروض: نشأته ، وأهميته ، ومصطلحاته ، الكتابة العروضية وقواعدها (كيفية التقطيع) . - بيت الشعر وأجزاؤه عروضياً .	1
4	بحور الشعر : [الطويل ، والمديد] .	2
4	البسيط ، والوافر .	3
4	الكامل ، والهزج .	4
4	الرجز ، والرمل .	5
4	السريع ، والمنسرح .	6
4	الخفيف ، والمتقارب . التفاعيل وتغييراتها : (الزحاف ، والعلل) .	7
4	تعريف القافية وحركاتها وأنواعها. - أسماء القافية وأشكالها وعيوبها.	8
4	تطور موسيقا الشعر في العصر الحديث : أسبابه ، وتأثره .	9
4	المقطوعات الشعرية .	10
4	الشعر الحر ، وقصيدة النثر .	11
44	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	مخرجات التعلم	الرمز
		المعرفة والفهم	1.0
-الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش	- المحاضرات التقليدية - والتعلم الإلكتروني	أن يحدد تفاعيل البحور الشعرية وزحافاتهما وعللها نقصا وزيادة والدوائر العروضية المشتملة للبحور	1.1

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.2	أن يصنف المصطلحات الأساسية في علمي العروض و القافية	- المحاضرات التقليدية - والتعلم الإلكتروني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش
2.0	المهارات		
2.1	أن يطبق البحور الشعرية على عيون الشعر العربي الأصيل.	- المحاضرات التقليدية - العصف الذهني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران
2.2	أن يوظف المصطلحات للوقوف على عيوب القافية ، واستخلاص الزحافات والعلل من الأبيات موضع الدرس .	- العروض العلمية - المحاضرات التقليدية - التعلم الإلكتروني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران
3.0	القيم		
3.1	أن يسهم في عمليات التقويم الفردي والجماعي لمستوى التعليم والأداء، وتحقيق الإنجاز والتميز	استراتيجية تقييم الأقران استراتيجية التدريس التبادلي	الملاحظة المنظمة لأداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش .

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	منتصف الفصل	20%
2	كتابة البحوث	الأسبوع الرابع	10 %
3	الحضور والمناقشات	مستمر	5 %
4	إلقاء الدرس على زملائه داخل الفصل	مستمر	5%
5	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	60%
			100

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ. - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

تخصص ساعات إرشادية في كل أسبوع بحد أدنى ست ساعات للالتقاء مع الطلاب وتقديم النصح والإرشاد، ومساعدتهم في تذليل الصعوبات التي تواجههم، ويتم التواصل الإلكتروني معهم من خلال: [منتدى الإرشاد الأكاديمي على البلاك بورد/ البريد الإلكتروني]، من أجل تهيئة الظروف المناسبة لتحقيق النمو السنوي لمستوى الطلبة، وبناء علاقات اجتماعية إيجابية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	● جدوع. عزة محمد: موسيقا الشعر العربية بين القديم والجديد، ط مكتبة الرشد، الرياض، المملكة العربية السعودية ٢٠٠٩م.
المراجع المساندة	● محمد الشاويش. غالب، الكافي في علم العروض والقوافي، ط مطبعة أضواء البيان، الرياض، ١٩٩٦م. ● عتيق. عبد العزيز، علم العروض والقافية، ط دار النهضة العربية، بيروت، لبنان ١٩٨٥م.
المصادر الإلكترونية	المكتبة الرقمية - السعودية صوت العربية : http://www.alarabiyah.ws شبكة الفصح : http://www.alfaseeh.com/vb/index.php الجمعية العلمية السعودية للغة العربية: http://www.imamu.edu.sa/arabiyah

متنديات الكتب المصورة: http://pdfbooks.net/vb/login.php المكتبة الشاملة	أخرى
---	------

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية .. عدد مقاعد يتناسب مع عدد الطلاب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	سبورة عادية سبورة ذكية جهاز عرض
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعات صوتية مجهزة للتدريب على السماع الصحيح للنصوص الشعرية .

ز. تقوم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
فاعلية طرق التقييم	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
مدى تحصيل الطلبة لمخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس	الاختبارات (مباشر)
مصادر التعلم	الطلبة	الاستبانة - اللقاءات (غير مباشر)
الإرشاد الأكاديمي	الطلبة	الاستبانة - دراسة الحالة (غير مباشر)
تحقق مخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس والمراجع الداخلي	الاختبارات والاستبانة

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (بتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية .
رقم الجلسة	الجلسة الثامنة عشرة .
تاريخ الجلسة	الأحد ١٤٤٢/٩/١ هـ / الموافق ٢٠٢١/٤/١٣ م .

رئيس برنامج البكالوريوس في اللغة العربية

د. فرح بن أحمد المالكي



Handwritten signature in blue ink.