



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الأدب في عصري صدر الإسلام والأموي
رمز المقرر:	عرب ٢٣٢ - 0232 - ARB
البرنامج:	البكالوريوس في اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الأداب
المؤسسة:	جامعة الجوف

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٤
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٤
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ. - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٥
- و- مصادر التعلم والمرافق: ٥
١. قائمة مصادر التعلم: ٥
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٦
- ز. تقييم جودة المقرر: ٦
- ح. اعتماد التوصيف ٦

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: 4 ساعات معتمدة
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة <input type="checkbox"/> متطلبات كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلبات قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الثانية / المستوى الرابع
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): الأدب الجماهيري ARB ٠١٣١
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد

٦. مخطط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	مخطط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٤٤	١٠٠ %
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٤٤
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	حلقات النقاش	-
	الإجمالي	٤٤

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

يُدرّس هذا المقرر الأدب العربي في عصري صدر الإسلام والأموي، ويُبحث فيه عن جوانب الحياة في العصرين بحثًا تُرتَّب فيه المقدمات والنتائج موصولة بالنصوص، كما يُبحث فيه الأعلام الناجون في الشعر والخطابة والكتابة بحثًا تُرسم فيه شخصياتهم وخصائصهم الأدبية .

٢. الهدف الرئيس للمقرر

الوقوف على ماهية الأدب الإسلامي والأموي شعراً ونثرًا نظريًا وتطبيقياً .

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المعرفة والفهم
	1
٢ع	1.1 يُمَيِّز بَيْنَ النُّصُوصِ الأَدَبِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ وَسِمَاتِهَا الفَنِّيَّةِ والمَوْضُوعِيَّةِ ، وَأَهَمِّ فُرُوقِهَا وَأَعْلَامِهَا .
٤ع	1.2 يُصَنِّفُ المُصْطَلَحَاتِ الأَدَبِيَّةِ الأَسَاسِيَّةِ فِي عَصْرِ صَدْرِ الإِسْلَامِ والأَمَوِيِّ.
	المهارات
	2
٢م	2.1 يُطَبِّقُ المَنَاهِجَ الأَدَبِيَّةَ وَالتَّقْدِيمةَ ، وَخَصَائِصَهَا المَوْضُوعِيَّةَ وَالفَنِّيَّةَ عَلَى النُّصُوصِ الإِسْلَامِيَّةِ الشِّعْرِيَّةِ وَالتَّشْرِيحِ.
٣م	2.2 يُطَوِّرُ مَهَارَاتِ التَّفَكُّيرِ النَّقْدِيِّ فِي تَحْلِيلِ القَضَايَا الأَدَبِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ وَمُشْكَلَاتِهَا المُعَاصِرَةِ ، وَاقْتِرَاحِ الحُلُولِ لها
	القيم
	3
١ق	3.1 يَلْتَزِمُ التَّوَهُدَ المِهْنِيَّةَ ، وَقِيَمَ المُجْتَمَعِ الإِسْلَامِيِّ حِينَ المُشَارَكَةِ بِاسْتِقْلَالِيَّةٍ فِي إِطَارِ مَجْمُوعَاتٍ أَوْ أَنْشِطَةٍ ، مُتَّخِذًا القَرَارَاتِ عِنْدَ الحَاجَةِ .

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	تمهيد للمقرر	أربع ساعات
٢	الإسلام والقيم (الروحية-العقلية-الاجتماعية-الإنسانية) نزول القرآن وحفظه وقراءته-سور القرآن وتفسيره-أثر القرآن في اللغة والأدب-الحديث النبوي	أربع ساعات
٣	الشعر في عصر صدر الإسلام- الشعراء المخضرمون ومدى تأثيرهم بالإسلام (حسان بن ثابت-كعب بن زهير	أربع ساعات
٤	النثر وتطوره - تطور الخطابة-خطابة الرسول صلى الله عليه وسلم-خطابة الخلفاء الراشدين-الكتابة.	أربع ساعات
٥	عصر بني أمية- مؤثرات عامة في الشعر والشعراء - شعراء المدح والهجاء	أربع ساعات
٦	شعراء النقائض (الأخطل-الفرزدق-جرير)	أربع ساعات
٧	شعراء السياسة(شعراء الخوارج وشعراء الشيعة)- شعراء الغزل الصريح -شعراء الغزل العذري	أربع ساعات
٨	(طوائف من الشعراء): شعراء الزهد - شعراء اللهو والمجون - شعراء الطبيعة -	أربع ساعات
٩	النثر في العصر الأموي- الخطابة والخطباء- النثر في العصر الأموي- أنواع الخطابة والخطباء	أربع ساعات
١٠	الكتابة والكتاب	أربع ساعات
١١	من أعلام الكتابة: عبد الحميد الكاتب	أربع ساعات
	المجموع	٤٤

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	المعرفة والفهم		
1.0			
1.1	يُمَيِّز بَيْنَ النُّصُوصِ الأَدَبِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ وَسِمَاتِهَا الفَنِّيَّةِ وَالمَوْضُوعِيَّةِ ، وَأَهَمِّ فُرُوقِهَا وَأَعْلَامِهَا .	- المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.2	يُصنّف المصطلحات الأدبية الأساسية في عصري صدر الإسلام والأموي.	- المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث الجماعية
2.0	المهارات		
2.1	يُطبّق المناهج الأدبية والتدريسية، وخصائصها الموضوعية والفنية على النصوص الإسلامية الشعرية والنثرية.	- المحاضرات التقليدية - العصف الذهني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث الفردية.
2.2	يُطوّر مهارات التفكير القدي في تحليل القضايا الأدبية الإسلامية ومشكلاتها المعاصرة، واقترح الحلول لها .	- العروض العلمية - المحاضرات التقليدية - التعلم الإلكتروني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات - وبطاقة الملاحظة.
3.0	القيم		
3.1	يملتزم الله براهة المهنية، وقيم المجتمع الإسلامي حين المشاركة باستقلالية في إطار مجموعات أو أنشطة، متخذاً القرارات عند الحاجة .	- منتديات النقاش - التعلم الذاتي	تقييم الأقران - الملاحظات المنظمة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار الفصلي	منتصف الفصل	٢٠%
٢	كتابة البحوث	الأسبوع الرابع	١٠%
٣	الحضور والمناقشات	مستمر	٥%
٤	إلقاء الدرس على زملائه داخل الفصل	مستمر	٥%
٥	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	٦٠%
-			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

يحدّد أستاذ المقرر (ساعات إرشادية) في كل أسبوع للالتقاء مع طلبته ليقدم لهم النصح ويساعدهم في تذليل الصعوبات التي تواجههم، ويتم التواصل الإلكتروني معهم من خلال: [البريد الإلكتروني / أو مواقع التواصل الاجتماعي / أو أنظمة التعلم الإلكتروني]، من أجل تهيئة الظروف المناسبة لتحقيق النمو السنوي لمستوى الطلبة، وبناء علاقات اجتماعية إيجابية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	• كتاب العصر الإسلامي، د. شوقي ضيف، الطبعة الثالثة والعشرون، دار المعارف.
المراجع المساندة	• الحياة الأدبية في عصر الجاهلية والإسلام - محمد عبد المنعم خفاجي، مكتبات الأزهر • التأثير النفسي للإسلام في الشعر ودوره في عهد النبوية - عبد الرحيم محمود زلط .

• في الشعر الإسلامي والأموي - صلاح الدين الهادي .	
• المكتبة الرقمية - السعودية • مكتبة الإسكندرية - مصر • المكتبة الشاملة على مواقع GOOGLE.	المصادر الإلكترونية
• الموسوعة الشعرية	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	• قاعة دراسية • عدد مقاعد يتناسب مع عدد الطلاب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	• سبورة عادية • سبورة ذكية • جهاز عرض
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقوم جودة المقرر:

مجمالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
• فاعلية استراتيجية التدريس	• الطلبة	• الاستبانة (غير مباشر)
• فاعلية طرق التقييم	• الطلبة	• الاستبانة (غير مباشر)
• مدى تحصيل الطلبة لمخرجات التعلم	• أعضاء هيئة التدريس	• الاختبارات (مباشر)
• مصادر التعلم	• الطلبة	• الاستبانة - اللقاءات (غير مباشر)
• الإرشاد الأكاديمي	• الطلبة	• الاستبانة - دراسة الحالة (غير مباشر)
• أهداف المقرر	• أعضاء هيئة التدريس	• الاختبارات (مباشر)
• تحقق مخرجات التعلم	• أعضاء هيئة التدريس والمراجع الداخلي	• الاختبارات والاستبانات

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية .
رقم الجلسة	الجلسة الثامنة عشرة .
تاريخ الجلسة	الأحد ١٤٤٢/٩/١هـ / الموافق ٢٠٢١/٤/١٣ م .

رئيس برنامج البكالوريوس في اللغة العربية
د. فرح بن أحمد المالكي



Handwritten signature in blue ink.