



اعتماد  
NCAAA  
T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الأدب الجاهلي
رمز المقرر:	عرب ١٣١ - ٠١٣١ - ARB
البرنامج:	البكالوريوس في اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الأداب
المؤسسة:	جامعة الجوف

## المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٤	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٤	١. الوصف العام للمقرر:
٤	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٥	د. التدريس والتقييم:
٥	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٥	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٦	و - مصادر التعلم والمرافق:
٦	١. قائمة مصادر التعلم:
٦	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
٧	ز. تقويم جودة المقرر:
٧	ح. اعتماد التوصيف

## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: أربع ساعات معتمدة	
٢. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري	
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر	السنة الأولى / المستوى الثالث
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
٥. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	44	100 %
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

## ٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	أربع وأربعون ساعة
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	حلقات النقاش	-
	الإجمالي	أربع وأربعون ساعة

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

### ١. الوصف العام للمقرر:

يُورِخُ هذا المقرر للأدب العربي في العصر الجاهلي ، ويتناول الحياة الجاهلية في الجزيرة العربية وكيف أنها كانت مهد الساميين ، ومضى يتحدث عن نشأة الشعر الجاهلي وروايته، وتدوينه، وخصائصه، وشعرائه، وأفرد فصلاً للنثر بما يحتويه من الأمثال ، والخطابة ، وسجع الكهان، مبرزاً خطوطه الأساسية وما فيها من رونق الكلام وحسن ديباجة.

### ٢. الهدف الرئيس للمقرر

أن يمتلك الطالب بنية متكاملة متسقة من المعارف والمفاهيم في مجالات الدرس الأدبي للعصر الجاهلي، مطبقاً القواعد الأساسية المكتسبة في معالجة القضايا والمشكلات مع القدرة على القيادة بمرونة وفاعلية ، وتحمل مسؤولية معتمداً على أنظمة التواصل المختلفة.

### ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز	مخرجات التعلم للمقرر	مخرج التعلم المرتبط للبرنامج
1	المعرفة والفهم	
1.1	يُميِّز بين النصوص الأدبية وسماها الفنية والموضوعية ، وأهم فنونها وأعلامها .	٢٤
1.2	يوضح الفرق بين السمات الفنية ومفاهيمها الأساسية ، كاشفاً عن قيمها الجمالية في النصوص الأدبية.	٣٤
2	المهارات	
2.1	يطبق المناهج الأدبية والتقدية، وخصائصها الموضوعية والفنية على النصوص الشعرية والنثرية.	٢٢
2.2	يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل القضايا الأدبية ومشكلاتها المعاصرة ، واقترح الحلول لها .	٣٢
3	القيم	
3.1	يلتزم النزاهة المهنية، وقيم المجتمع الأصيلة حين المشاركة باستقلالية في إطار مجموعات أو أنشطة ، متخذاً القرارات عند الحاجة .	١٥

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	(مقدمة وتمهيد) كلمة أدب، تاريخ الأدب، عصوره. + (الجزيرة العربية وتاريخها) تاريخ الجزيرة، وصفاتها، اللغات السامية، النقوش ونشأة الكتابة العربية	أربع ساعات
2	. (العصر الجاهلي) تحديد العصر، اتجاهاته، إمارات الشمال، مكة وغيرها، القبائل البدوية، الحروب والأيام.	أربع ساعات
3		أربع ساعات
4	(الحياة الجاهلية) القبائل البدوية، والحروب، حياتهم القبلية والحضرية، المعيشة، والأشعار، المعارف، واليهودية والنصرانية،+ (اللغة العربية) عناصر السامية، لهجات عربية، نشوء الفصحى، لهجات قديمة، سيادة اللهجة القرشية.	أربع ساعات
5	(رواية الشعر الجاهلي وتدوينه) نشأة الرواية، كيفيتها، رواة محترفون، تدوين الشعر، الانتحال، مصادر الشعر.	أربع ساعات
6	(خصائص الشعر الجاهلي) نشأة الشعر، الشعر الغنائي، الموضوعات، الخصائص المعنوية واللفظية	أربع ساعات
7	(شعراء العصر الجاهلي): امرؤ القيس : حياته وبيئته - شعره - خصائص شعره .+. النابغة الذبياني: حياته وبيئته - شعره - خصائص شعره .	أربع ساعات
8	زهير بن أبي سلمى: حياته وبيئته - شعره - خصائص شعره + الأعشى: حياته وبيئته - شعره - خصائص شعره .	أربع ساعات
9	(طوائف من الشعراء): الفرسان، الصعاليك، شعراء آخرون.	أربع ساعات

أربع ساعات	10	. (النثر الجاهلي): نشأة النثر، صور النثر الجاهلي. + (الأمثال): تعريف الأمثال، نماذج منها، قائلو الأمثال.
أربع ساعات	11	(الخطابة وسجع الكهان) التعريف، الأنواع، نماذج.
أربع وأربعون ساعة	المجموع	

#### د. التدريس والتقييم:

#### ١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	يُميِّز بين النصوص الأدبية وسماتها الفنية والموضوعية، وأهم فنونها وأعلامها.	- المحاضرات التقليدية - والتعلم الإلكتروني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية
1.2	يوضح الفرق بين السمات الفنية ومفاهيمها الأساسية، كاشفاً عن قيمها الجمالية في النصوص الأدبية.	- المحاضرات التقليدية - والتعلم الإلكتروني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث الجماعية
2.0	المهارات		
2.1	يطبق المناهج الأدبية والتقديية، وخصائصها الموضوعية والفنية على النصوص الشعرية والنثرية.	- المحاضرات التقليدية - العصف الذهني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث الفردية.
2.2	يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل القضايا الأدبية ومشكلاتها المعاصرة، واقتراح الحلول لها.	- العروض العلمية - المحاضرات التقليدية - التعلم الإلكتروني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات - وبطاقة الملاحظة.
3.0	القيم		
3.1	يلتزم النزاهة المهنية، وقيم المجتمع الأصيلة حين المشاركة باستقلالية في إطار مجموعات أو أنشطة، متخذاً القرارات عند الحاجة.	- منتديات النقاش - التعلم الذاتي	تقييم الأقران - الملاحظات المنظمة

#### ٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	منتصف الفصل	20%
2	كتابة البحوث	الأسبوع الرابع	10 %
3	الحضور والمناقشات	مستمر	5 %
4	إلقاء الدرس على زملائه داخل الفصل	مستمر	5%
7	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	60%
			100

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

يحدّد أستاذ المقرر ( ساعات إرشادية ) في كل أسبوع للالتقاء مع طلبته ليقدّم لهم النصّح ويساعدهم في تذليل الصعوبات التي تواجههم، ويتم التواصل الإلكتروني معهم من خلال: [ البريد الإلكتروني / أو مواقع التواصل الاجتماعي / أو أنظمة التعلّم الإلكتروني ]، من أجل تهيئة الظروف المناسبة لتحقيق النمو السنوي لمستوى الطلبة، وبناء علاقات اجتماعية إيجابية.

## و - مصادر التعلّم والمرافق:

### ١. قائمة مصادر التعلّم:

● كتاب العصر الجاهلي ، د. شوقي ضيف، الطبعة الثالثة والثلاثون ، دار المعارف.	المرجع الرئيس للمقرر
● الشعر الجاهلي (خصائصه وفنونه) د. يحيى الجبوري.	المراجع المساندة
● دراسات في الشعر الجاهلي، د. يوسف خليف.	
● الشعر الجاهلي (مراحل وأجهاته الفنية) د. سيد حنفي حسنين، دار الثقافة.	
● تاريخ الأدب الجاهلي، علي الجندي	
● المكتبة الرقمية - السعودية	المصادر الإلكترونية
● مكتبة الإسكندرية - مصر	
● المكتبة الشاملة على مواقع <b>GOOGLE</b>	
● الموسوعة الشعرية	أخرى

### ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
● قاعة دراسية	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
● عدد مقاعد يتناسب مع عدد الطلاب	
● سمورة عادية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السمورة الذكية، البرمجيات)
● سمورة ذكية	
● جهاز عرض	
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
● الاستبانة (غير مباشر)	● الطلبة	● فاعلية استراتيجية التدريس
● الاستبانة (غير مباشر)	● الطلبة	● فاعلية طرق التقييم
● الاختبارات (مباشر)	● أعضاء هيئة التدريس	● مدى تحصيل الطلبة لمخرجات التعلم
● الاستبانة - اللقاءات (غير مباشر)	● الطلبة	● مصادر التعلم
● الاستبانة - دراسة الحالة (غير مباشر)	● الطلبة	● الإرشاد الأكاديمي
● الاختبارات (مباشر)	● أعضاء هيئة التدريس	● أهداف المقرر
● الاختبارات والاستبانات	● أعضاء هيئة التدريس والمراجع الداخلي	● تحقق مخرجات التعلم

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم... إلخ)  
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (بتم تحديدها)  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

## ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية .
رقم الجلسة	الجلسة الثامنة عشرة .
تاريخ الجلسة	الأحد ١٤٤٢/٩/١ هـ / الموافق ٢٠٢١/٤/١٣ م .

رئيس برنامج البكالوريوس في اللغة العربية

د. فرح بن أحمد المالكي

