



اعتماد  
NCAAA

T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	نظرية الأدب
رمز المقرر:	عرب ٤٦٣ - ٠٤٦٣ ARB
البرنامج:	البكالوريوس في اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الآداب
المؤسسة:	جامعة الجوف

المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٥	د. التدريس والتقييم:
٥	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٥	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٦	و - مصادر التعلم والمرافق:
٦	١. قائمة مصادر التعلم:
٦	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
٧	ز. تقويم جودة المقرر:
٧	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣) ساعات معتمدة

٢. نوع المقرر:

أ. متطلب جامعة  متطلب كلية  متطلب قسم  أخرى

ب. إجباري  اختياري

٣. السنة/ المستوى الذي يقدم فيه المقرر:

السنة الرابعة/ المستوى الثاني عشر

٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (النقد الأدبي الحديث ٠٤٦٢ ARB)

٥. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر: (لا يوجد)

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	33	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	33
2	معمل أو استوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	33

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

تتناول هذه المادة قضايا فلسفة الأدب، ومفهوم النظرية الأدبية وأسسها وعلاقتها بالنقد الأدبي والأدب المقارن، ودراسة مبادئها الاجتماعية والنفسية والفكرية واللسانية وجهود الفلاسفة والنقاد الغربيين والعرب في مجال نظرية الأدب، وتقديم نصوص تطبيقية لنظرية الأدب

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

التعريف إلى قضايا فلسفة الأدب

.التعرّف إلى النظرية الأدبية باعتبارها أساس المعرفة الحديثة.  
 .التعرّف إلى موقع النظرية الأدبية وعلاقتها بمناهج قراءة النص الأدبي والأدب المقارن  
 .استخلاص دور التحولات الاجتماعية والنفسية والفكرية الإنسانية في رقد الحركة الأدبية  
 .الربط بين النظريات اللسانية ونظرية الأدب  
 .إبراز جهود الفلاسفة والنقاد الغربيين والعرب في مجال نظرية الأدب  
 تطبيق النظرية الأدبية على نصوص أدبية مختارة.

### ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>المعرفة والفهم</b>
	<b>1</b>
٢ ع	1.1 يميز بين النظريات الأدبية ومماثلها الفنية والموضوعية والشكلية، وأهم فنونها وأبرز أعلامها.
٤ ع	1.2 يصنف النظريات الأدبية العربية والغربية، ويكشف عن القيم الجمالية والفلسفية في كل نظرية.
	<b>المهارات</b>
	<b>2</b>
٢ م	2.1 يطبق المناهج الأدبية والنقدية، وخصائصها الموضوعية والفنية على النظريات الأدبية.
٣ م	2.2 يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل النظريات الأدبية ومشكلاتها المعاصرة، واقتراح الحلول لها، ويبرز دورها في تحليل النصوص.
	<b>القيم</b>
	<b>3</b>
١ ق	3.1 يتمثل النزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية، وقيم المجتمع وأخلاقه الأصيلة.

### ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
ثلاث ساعات	تعريفه وطبيعته ووظيفته: ما الأدب	1
ثلاث ساعات	تعريفها وأسسها وأهميتها: النظرية الأدبية	2
ثلاث ساعات	النظرية الأدبية والنقد الأدبي والأدب المقارن	3
ثلاث ساعات	الأدب وعلم الاجتماع /1: ميادين نظرية الأدب	4
ثلاث ساعات	٢/ الأدب وعلم النفس.	5
ثلاث ساعات	٣/ الأدب والفكر (الأيدلوجيا)	6
ثلاث ساعات	اللسانيات ونظرية الأدب: ١/ البنيوية وما بعدها - ٢/ التفكيكية	7
ثلاث ساعات	٣/ نظرية التلقي - ٤/ التناس - ٥/ التأويل والتأويلية (التداولية)	8
ثلاث ساعات	جهود الفلاسفة والنقاد الغربيين في مجال نظرية الأدب	9
ثلاث ساعات	جهود النقاد العرب في مجال نظرية الأدب	10
ثلاث ساعات	نصوص في نظرية الأدب.	11

## د. التدريس والتقييم:

### ١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
<b>1.0</b>	<b>المعرفة والفهم</b>		
<b>1.1</b>	يميز بين النظريات الأدبية وسماحتها الفنية والموضوعية والشكلية، وأهم فنونها وأبرز أعلامها.	المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني -	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية الواجبات والبحوث المنزلية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش
<b>1.2</b>	يصنف النظريات الأدبية العربية والغربية، ويكشف عن القيم الجمالية والفلسفية في كل نظرية.	المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني -	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش
<b>2.0</b>	<b>المهارات</b>		
<b>2.1</b>	يطبق المناهج الأدبية والنقدية، وخصائصها الموضوعية والفنية على النظريات الأدبية.	- المحاضرات التقليدية - العصف الذهني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران
<b>2.2</b>	يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل النظريات الأدبية ومشكلاتها المعاصرة، واقتراح الحلول لها، ويبرز دورها في تحليل النصوص.	- العروض العلمية - المحاضرات التقليدية - التعلم الإلكتروني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران
<b>3.0</b>	<b>القيم</b>		
<b>3.1</b>	يتمثل النزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية، وقيم المجتمع وأخلاقه الأصيلة.	- منتديات النقاش - التعلم الذاتي	الملاحظة المنظمة. المقابلة

### ٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم	النسبة من إجمالي درجة التقييم
<b>1</b>	الاختبار الفصلي	منتصف الفصل	<b>20%</b>
<b>2</b>	كتابة البحوث	الأسبوع الرابع	<b>10 %</b>
<b>3</b>	الحضور والمناقشات	مستمر	<b>5 %</b>
<b>4</b>	إلقاء الدرس على زملائه داخل الفصل	مستمر	<b>5%</b>
<b>7</b>	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	<b>60%</b>
			<b>100</b>

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

تخصص ساعات إرشادية في كل أسبوع بحد أدنى ست ساعات للالتقاء مع الطلاب وتقديم النصح والإرشاد، ومساعدتهم في تذليل الصعوبات التي تواجههم، ويتم التواصل الإلكتروني معهم من خلال: [منتدى الإرشاد الأكاديمي على البلاك بورد/ البريد الإلكتروني]، من أجل تهيئة الظروف المناسبة لتحقيق النمو السنوي لمستوى الطلبة، وبناء علاقات اجتماعية إيجابية.

## و - مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	ماضي شكري عزيز: في نظرية الأدب، دار الحدائق، بيروت، ١٩٨٦.
المراجع المساندة	١. - موسوعة نظرية الأدب، ترجمة: جميل نصيف التكريتي (أربعة أجزاء)، دار الشؤون الثقافية، بغداد، ١٩٨٦. ٢. تليمة عبد المنعم: مقدمة في نظرية الأدب، ط٣، دار العودة، بيروت، ١٩٨٣. ٣. إبراهيم جودت: نظرية الأدب، والمتغيرات، مطبعة (تنوير)، حمص، سوريا، ١٩٩٦. ٤. ويلك رينيه، نظرية الأدب، ، تعريب عادل سلامة ، دار المريخ، الرياض، ١٩٩٢
المصادر الإلكترونية	١- المكتبة الرقمية السعودية ٢- المكتبة الرقمية جامعة الجوف ٣- مكتبة الإسكندرية. ٤- المكتبة التوقيفية على مواقع <b>GOOGLE</b>
أخرى	منتديات الكتب المصورة: <a href="http://pdfbooks.net/vb/login.php">http://pdfbooks.net/vb/login.php</a> الموسوعة الشعرية

### ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية - عدد مقاعد يتناسب مع عدد الطلاب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	سبورة عادية سبورة ذكية جهاز عرض
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعات صوتية مجهزة للتدريب على السماع الصحيح للنصوص الشعرية .

### ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
فاعلية طرق التقييم	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
الاختبارات ( مباشر )	أعضاء هيئة التدريس	مدى تحصيل الطلبة لمخرجات التعلم
الاستبانة - اللقاءات ( غير مباشر )	الطلبة	مصادر التعلم
الاستبانة - دراسة الحالة ( غير مباشر )	الطلبة	الإرشاد الأكاديمي
الاختبارات والاستبانات	أعضاء هيئة التدريس والمراجع الداخلي	تحقق مخرجات التعلم

مجالات التقييم (مثل . فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

#### ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية .
رقم الجلسة	الجلسة الثامنة عشرة .
تاريخ الجلسة	الأحد ١٤٢٠/٩/١ هـ / الموافق ٢٠٢١/٤/١٣ م .

رئيس برنامج البكالوريوس في اللغة العربية

د. فرح بن أحمد المالكي

