



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	قضايا بلاغية
رمز المقرر:	عرب ٠٤٤٨ - ARB 0448
البرنامج :	البكالوريوس في اللغة العربية
القسم العلمي :	اللغة العربية
الكلية:	الآداب
المؤسسة:	جامعة الجوف

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ٧
- ح. اعتماد التوصيف ٧

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة (٣) ثلاث ساعات	
:	
٢. نوع المقرر	
أ. متطلب جامعة	متطلب كلية
ب. إجباري	اختياري
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
أخرى	متطلب قسم
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر : السنة الرابعة . المستوى الثاني عشر	
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) : لا يوجد	
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) : لا يوجد	

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٣	١٠٠ %
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٣
٢	معمل أو استوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	٣٣

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

يتناول هذا المقرر قضية اللفظ والمعنى بين الحقيقة والوهم . قضية اللفظ المفرد ودوره في تكوين الصورة البيانية قضية المجاز بين القبول والرفض . قضية البديع بين الغاية التحسينية والغاية التمكينية . قضية السياق والمقام وأثرهما في تنوع الأساليب . قضية استخدام المعرب والعامي وأثرهما في بلاغة و نظم الكلام.

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

- بيان الطالب رأيه في قضية اللفظ والمعنى ، وقضية اللفظ المفرد ودوره في تكوين الصورة البيانية، وقضية البديع بين الغاية التحسينية والغاية التمكينية.
- شرح قضية البديع بين الغاية التحسينية والغاية التمكينية.
- مناقشة قضية السياق والمقام وأثرهما في تنوع الأساليب .
- توضيح قضية استخدام المعرب والعامي وأثرهما في بلاغة نظم الكلام.
- الحكم على مدى سعة البلاغة العربية، وقبولها لكثير من القضايا الأدبية، والنقدية، تحت موضوعاتها البلاغية.
- تطوير فكره من خلال ربطه بتراثه الأصيل، ويكون لديه رصيداً معرفياً يحميه من التقليد والانجراف نحو فكر الآخر.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
	المعرفة والفهم	1
٢٤	أن يُمَيِّز بين العصور البلاغية وسماحتها الفنية والموضوعية والشكلية، وأهم فنونها البلاغية وأعلامها من البلاغيين.	1.1
٣٤	أن يُوَضِّح الفرق بين علوم البلاغة ومفاهيمها الأساسية، وكاشفاً عن قيمها الجمالية في النصوص.	1.2
	المهارات	2
٢م	أن يُطَبِّق المناهج البلاغية والنقدية، وتقنياتها الشكلية والموضوعية المتباينة.	2.1
٥م	أن يَسْتَخْدِم التَّطْبِيقَاتِ وَالتَّيْقِينَاتِ الرَّقْمِيَّةَ فِي مُعَالَجَةِ الْبَيِّنَاتِ وَالْمَعْلُومَاتِ وَالْمُصْطَلَحَاتِ فِي مَجَالَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.	2.2
	القيم	3
٢ق	أن يُسَهِّمَ فِي عَمَلِيَّاتِ التَّقْوِيمِ الْفَرْدِيِّ وَالْجَمَاعِيِّ لِمُسْتَوَى التَّعَلُّمِ وَالْأَدَاءِ ، وَتَحْقِيقِ الْإِنْجَازِ وَالتَّمَيُّزِ.	3.1

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	قضية اللفظ والمعنى بين الحقيقة والوهم	٣
٢	قضية اللفظ والمعنى بين الحقيقة والوهم (نظرية النظم)	٣
٣	قضية اللفظ المفرد ودوره في تكوين الصورة البيانية.	٣
٤	قضية المجاز بين القبول والرفض	٣
٥	قضية المجاز بين القبول والرفض	٣
٦	قضية البديع بين الغاية التحسينية والغاية التمكينية	٣

٧	قضية البديع بين الغاية التحسينية والغاية التمكينية	٣
٨	قضية السياق والمقام وأثرهما في تنوع الأساليب.	٣
٩	قضية السياق والمقام وأثرهما في تنوع الأساليب.	٣
١٠	قضية استخدام المعرب والعامي وأثرهما في بلاغة ونظم الكلام	٣
١١	قضية استخدام المعرب والعامي وأثرهما في بلاغة ونظم الكلام	٣
المجموع		٣٣ ساعة

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يُمَيِّز بين العصور البلاغية وسماحتها الفنية والموضوعية والشكلية، وأهم فنونها البلاغية وأعلامها من البلاغيين.	. المحاضرة . . المناقشة والعصف الذهني . . التعلم الذاتي	. الاختبارات القصيرة . . الأسئلة الشفهية . . الاختبارات الفصلية والنهائية .
1.2	أن يُوضِّح الفرق بين علوم البلاغة ومفاهيمها الأساسية، وكاشفاً عن قيمها الجمالية في النصوص.	. المحاضرة . . المناقشة والعصف الذهني . . التعلم الذاتي	. الاختبارات القصيرة . . الأسئلة الشفهية . . الاختبارات الفصلية والنهائية .
2.0	المهارات		
2.1	أن يُطَبِّق المناهج البلاغية والنقدية، وتقنياتها الشكلية والموضوعية المتباينة.	. المحاضرة . . المناقشة والعصف الذهني . . التدريس التبادلي . . حل المشكلات . . المشروعات .	. الاختبارات القصيرة . . الأسئلة الشفهية . . الاختبارات الفصلية والنهائية . . البحوث المنزلية .
2.2	أن يَسْتَخْدِم التَّطْبِيقَاتِ وَالتَّقْنِيَّاتِ الرَّقْمِيَّةِ فِي مُعَالَجَةِ الْبَيِّنَاتِ وَالْمَعْلُومَاتِ وَالْمُصْطَلَحَاتِ فِي مَجَالَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.	. المحاضرة . . المناقشة والعصف الذهني . . التدريس التبادلي . . حل المشكلات . . المشروعات .	. الاختبارات القصيرة . . الأسئلة الشفهية . . الاختبارات الفصلية والنهائية . . البحوث المنزلية .
3.0	القيم		
3.1	أن يُسَهِّمَ فِي عَمَلِيَّاتِ التَّقْوِيمِ الْفَرْدِيِّ وَالْجَمَاعِيِّ لِمُسْتَوَى التَّعَلُّمِ وَالْأَدَاءِ، وَتَحْقِيقِ الْإِنْجَازِ وَالتَّمَيُّزِ.	. التعلم الذاتي . . التعلم بالاكشاف . . حل المشكلات .	. الملاحظة المنظمة . . التدريبات العملية . . مشروع البحث . . دراسة الحالة . . الاستبيانات .

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	ورقة بحثية	التاسع	٥%
٢	تكاليف وواجبات منزلية	طوال الفصل	١٠%
٣	الاختبار التحريري النصفى	منتصف الفصل	٢٠%
٤	الاختبار الإلكتروني	العاشر	٥%
٥	المشاركات والمناقشات	طوال الفصل	٥%
٦	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	٦٠%
			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)
هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

تخصص ساعات إرشادية في كل أسبوع بحد أدنى ست ساعات للالتقاء مع الطلاب وتقديم النصح والإرشاد، ومساعدتهم في تذليل الصعوبات التي تواجههم، ويتم التواصل الإلكتروني معهم من خلال: [منتدى الإرشاد الأكاديمي على البلاك بورد/ البريد الإلكتروني]، من أجل تهيئة الظروف المناسبة لتحقيق النمو السنوي لمستوى الطلبة، وبناء علاقات اجتماعية إيجابية

و - مصادر التعلم والمرافق:
١. قائمة مصادر التعلم:

العاكوب، عيسى علي، المفصل في علوم البلاغة العربية (المعاني - البيان - البديع) ط دار القلم ، دبي ، الإمارات، ط ٢ ، ١٤٢٦ هـ . ٢٠٠٥ م . فيود، بسيوني عبد الفتاح، علم المعاني، ط مؤسسة المختار . القاهرة . ط ٢ . ١٤٢٥ هـ . ٢٠٠٤ م .	المرجع الرئيس للمقرر
. الخطيب، القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة تحقيق : محمد عبد المنعم خفاجي ، دار الجيل بيروت . - الصعيدي، عبد المتعال، بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة، القاهرة ، مكتبة الآداب ١٤٢٠ هـ .	المراجع المساندة
المكتبة الرقمية - السعودية - صوت العربية: http://www.alarabiyah.ws شبكة الفصح: http://www.alfaseeh.com/vb/index.php الجمعية العلمية السعودية للغة العربية: http://www.imamu.edu.sa/arabiyah	المصادر الإلكترونية
منتديات الكتب المصورة: http://pdfbooks.net/vb/login.php المكتبة الشاملة	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق	قاعة دراسية - عدد مقاعد يتناسب مع عدد الطلاب

العناصر	متطلبات المقرر
(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعة مجهزة للتدريب والتطبيق .

ز. تقوم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
فاعلية طرق التقييم	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
مدى تحصيل الطلبة لمخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس	الاختبارات (مباشر)
مصادر التعلم	الطلبة	الاستبانة - اللقاءات (غير مباشر)
الإرشاد الأكاديمي	الطلبة	الاستبانة - دراسة الحالة (غير مباشر)
تحقق مخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس والمراجع الداخلي	الاختبارات والاستبانات

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية .
رقم الجلسة	الجلسة الثامنة عشرة .
تاريخ الجلسة	الأحد ١٤٤٢/٩/١ هـ / الموافق ٢٠٢١/٤/١٣ م .

رئيس برنامج البكالوريوس في اللغة العربية
د. فرح بن أحمد المالكي



Handwritten signature in blue ink.