



اعتماد  
NCAAA  
T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	أدب المهجر
رمز المقرر:	ARB 0443 عرب ٠٤٤٣
البرنامج:	البكالوريوس في اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الآداب
المؤسسة:	جامعة الجوف

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٤
١. الوصف العام للمقرر: ..... ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ..... ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٤
- د. التدريس والتقييم: ..... ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٦
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ..... ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... ٧
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... ٧
- ح. اعتماد التوصيف ..... ٧

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣) ثلاث ساعات	
٢. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> أخرى <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب جامعة	
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري	
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: <b>السنة الرابعة ، المستوى الثاني عشر</b>	
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) ( لا يوجد )	
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) ( لا يوجد )	

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٣	١٠٠%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٣
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	٣٣

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

يتناول المقرر بالدراسة والتحليل مفهوم أدب المهجر ، ونشأته ومراحل تطوره وخصائصه ومظاهره التجديدية، ويدرس نماذج مختارة من الشعر والنثر مع الترجمة الموجزة لأبرز الأدباء، ويقف عند المقاييس والأسس النقدية لأدب المهجر في كتاب "الغريال" لميخائيل نعيمة.

٢. الهدف الرئيس للمقرر

- يهدف المقرر إلى التعرف إلى مفهوم الأدب المهجري ونشأته.
- تلخيص مراحل تطور الأدب المهجري.
- تعداد الخصائص الموضوعية ومظاهر التجديد في الأدب المهجري.
- تصنيف بعض الأعمال الشعرية والنثرية تصنيفاً يبرز خصائص أدب المهجر وسماته.
- ترجمة الطالب لأبرز أعلام الشعر والنثر في الأدب المهجري.
- تحديد مقاييس النقد الأدبي المهجري في كتاب الغريال.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>المعرفة والفهم</b>
1	
1.1	أن يميز الطالب الأدب المهجري عن أدب المشرق من حيث النشأة والتطور والأجناس الأدبية وأبرز أعلامه وموجهاته.
1.2	أن يوضح المقاييس النقدية لأدب المهجر وتأثره ببيئة المهجر، وموجهاته الفلسفية الجديدة في الشكل والمضمون.
2	<b>المهارات</b>
2.1	أن يطبق المعايير والخصائص الرومانسية على النصوص الأدبية المهجرية شعراً ونثراً.
2.2	أن يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل الأعمال الأدبية المهجرية وبيان مشكلاتها المعاصرة، واقتراح الحلول لها.
3	<b>القيم</b>
3.1	يتمثل النزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية، وقيم المجتمع وأخلاقه الأصيلة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	ماهية الأدب المهجري ودوافع هجرة الشعراء والكتاب العرب وأسبابها في العصر الحديث.	٣
٢	بيئة المهجر وأثرها في أدب المهجرين: أ/ الجمعيات والروابط والأندية والمجلات الأدبية في المهجر.	٣

	ب/ المؤثرات الثقافية والفكرية والأدبية وأثرها في أدب المهجر.	
٣	مراحل تطور الأدب المهجري: ١/ مرحلة التقليد. ٢/ مرحلة التجديد.	٣
٣	الخصائص الموضوعية لأدب المهجر.	٤
٣	مظاهر التجديد في الأدب المهجري.	٥
٣	نماذج شعرية مختارة: ١/ قصيدة "المواكب" لجبران خليل جبران. ٢/ قصيدة "الطين" لإيليا أبو ماضي.	٦
٣	٣/ قصيدة "حياة مشقات" لإلياس فرحات. ٤/ قصيدة "بردى" لجورج صيدح.	٧
٣	نماذج نثرية مختارة: ١ ١/ قصة جبران خليل جبران "وردة الهاني". ٢/ قصة "بقضاء وقدر" لأمين الريحاني.	٨
٣	٣/ مقال "أبعد من موسكو ومن واشنطن" لميخائيل نعيمة. ٤/ قصة "ديك الجن الحمصي" لنسيب عريضة.	٩
٣	أبرز الشعراء والكتّاب المهجريين.	١٠
٣	أسس النقد الأدبي المهجري ومقاييسه في كتاب "الغربال" لميخائيل نعيمة.	١١
٣٣ ساعة	المجموع	

#### د. التدريس والتقييم:

#### ١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	<b>المعرفة والفهم</b>		
1.1	أن يميز الطالب الأدب المهجري عن أدب المشرق من حيث النشأة والتطور والأجناس الأدبية وأبرز أعلامه وموجهاته.	المحاضرة. المناقشة والحوار	- المشاركات في قاعة الدرس. - التمارين والواجبات الفردية والجماعية. - الاختبارات القصيرة في نهاية كل موضوع. - الاختبارات التحريرية (الدورية والنهائية).
1.2	أن يوضح المقاييس النقدية لأدب المهجر وتأثره بيئة المهجر، وموجهاته الفلسفية الجديدة في الشكل والمضمون.	المحاضرة. المناقشة والحوار.	- التمارين والواجبات الفردية والجماعية . - الاختبارات التحريرية (الدورية والنهائية)
2.0	<b>المهارات</b>		
2.1	أن يطبق المعايير والخصائص الرومانسية على النصوص الأدبية المهجرية شعراً ونثراً.	المحاضرة . المناقشة والحوار.	الواجبات. الاختبارات الشفهية والتحريرية.

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	أن يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل الأعمال الأدبية المهجرية ويبان مشكلاتها المعاصرة، واقترح الحلول لها.	المحاضرة. المنافشة والحوار.	الواجبات. الاختبارات الشفهية والتحريرية.
3.0	<b>القيم</b>		
3.1	يتمثل النزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية، وقيم المجتمع وأخلاقه الأصيلة.	التعلم التعاوني. استشارة التفكير الناقد.	الملاحظة والمتابعة.

## ٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة والإلقاء	مستمر	١٠%
٢	اختبار فصلي	السادس	٢٠%
٣	واجبات وتكاليف	طيلة الفصل	١٠%
٤	اختبار نهائي	نهاية الفصل	٦٠%
٥			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

تخصص ساعات إرشادية في كل أسبوع بحد أدنى ست ساعات للالتقاء مع الطلاب وتقديم النصح والإرشاد، ومساعدتهم في تذليل الصعوبات التي تواجههم، ويتم التواصل الإلكتروني معهم من خلال: [ منتدى الإرشاد الأكاديمي على البلاك بورد/ البريد الإلكتروني ]، من أجل تهيئة الظروف المناسبة لتحقيق النمو السنوي لمستوى الطلبة، وبناء علاقات اجتماعية إيجابية.

## و - مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة مصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر	المراجع المساندة
- الناعوري. عيسى، أدب المهجر، ط ٣ دار المعارف، القاهرة، مصر ١٩٧٧م.	
- سيدح. جورج، أدبنا وأدباؤنا في المهجر الأمريكية، ط ٤ دار السائح، بيروت، لبنان، ١٩٩٩م.	
- حسن. حسن جاد، الأدب العربي في المهجر، ط دار فطري بن الفجاءة، الدوحة، قطر، ١٩٨٥م.	
- حسن. محمد عبد الغني، الشعر العربي في المهجر، ط مطبعة لجنة التأليف، القاهرة، مصر ١٩٦٢م.	
- عباس. إحسان، ويوسف نجم، الشعر العربي في المهجر، ط دار صادر، بيروت، لبنان، ١٩٨٢م.	

- خفاجي . محمد عبد المنعم، قصة الأدب المهجري، ط دار الكتاب اللبناني، بيروت، لبنان، ١٩٨٦م.	
1- المكتبة الرقمية السعودية. 2- المكتبة الرقمية جامعة الجوف. 3- مكتبة الإسكندرية. 4- المكتبة التوقيفية.	المصادر الإلكترونية
(أقراص ممغنطة، وأشرطة فيديو مسجلة)	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية تسع كل الطلاب. عدد مقاعد يتناسب مع عدد الطلاب.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
أجهزة العرض، وأجهزة الصوت والصورة، السبورة الذكية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## ز. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
الاستبانة (غير مباشر)	الطلبة	فاعلية التدريس
الاستبانة (غير مباشر)	الطلبة	فاعلية طرق التقييم
الاختبارات (مباشر)	أعضاء هيئة التدريس	مدى تحصيل الطلبة لمخرجات التعلم
الاستبانة - اللقاءات (غير مباشر)	الطلبة	مصادر التعلم
الاستبانة - دراسة الحالة (غير مباشر)	الطلبة	الإرشاد الأكاديمي
الاختبارات والاستبانة	أعضاء هيئة التدريس والمراجع الداخلي	تحقق مخرجات التعلم
الاستبانة (غير مباشر)	الطلبة	فاعلية التدريس

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

## ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية .
رقم الجلسة	الجلسة الثامنة عشرة .
تاريخ الجلسة	الأحد ١٤٤٢/٩/١هـ / الموافق ٢٠٢١/٤/١٣م .

## رئيس برنامج البكالوريوس في اللغة العربية

د. فرح بن أحمد المالكي



Handwritten signature in blue ink.