



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الأدب المقارن
رمز المقرر:	ARB0- 0442 - عرب ٠٤٤٢
البرنامج:	البكالوريوس في اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الآداب
المؤسسة:	جامعة الجوف

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٧
- ز. تقويم جودة المقرر: ٧
- ح. اعتماد التوصيف ٧

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (3) ساعات معتمدة
٢. نوع المقرر:
أ. <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة <input type="checkbox"/> كلية <input type="checkbox"/> متطلب <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input checked="" type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
٣. السنة/ المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الرابعة/ المستوى الحادي عشر
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (النقد الأدبي الحديث ٠٤٦٢ ARB)
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر: (لا يوجد)

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	33	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	33
٢	معمل أو استوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	33

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يدرس هذا المقرر مفهوم الأدب المقارن ونشأته وميادينه وبحوثه ومناهجه وأجناسه ومذاهبه ومدارسه، ويقف على أصالة الأدب العربي وما بينه وبين الآداب الأخرى من تأثيرات متبادلة.
٢. الهدف الرئيس للمقرر: - التعريف بالأدب المقارن: مفهومه، نشأته، أهميته، مدارس وميادينه وبحوثه... - توضيح دور التفاعل بين الآداب العالمية المختلفة في التأسيس للدراسات الأدبية المقارنة.

- الكشف عن أهمية التأثير والتأثر بين الثقافات والآداب المختلفة.
 - تحديد أوجه المقارنات بين آداب الأمم في مختلف الأجناس الأدبية والنقدية.
 - تمييز أصالة الأدب العربي عن الآداب الأجنبية الأخرى.
- بيان أثر المذاهب الأدبية في التأسيس للأدب المقارن.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
	المعرفة والفهم	1
٢ ع	- أن يتعرف الطالب إلى المفاهيم الأساسية، والمصطلحات المركزية للأدب المقارن.	1.1
٣ ع	- أن يحدد الطالب آليات المقارنة للنصوص الأدبية بين آداب الأمم، ويعدد ميادين البحث في الأدب المقارن. ويكون الطالب مرجعية عن الدراسات المقارنة واستظهارها في التحليل.	1.2
	المهارات	2
٢ م	- يطبق المناهج الأدبية والنقدية في الكشف عن التأثيرات المتبادلة بين الأدب العربي والآداب الأخرى.	2.1
٤ م	- يطور مهارات التفكير النقدي في أوجه المقارنات على جنس أدبي بين أدبين مختلفين في اللغة.	2.2
	القيم	3
١ ق	- يتمثل النزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية، وقيم المجتمع وأخلاقه الأصيلة.	3.1

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	مفهوم الأدب المقارن	3 ساعات
٢	نشأة الأدب المقارن	3 ساعات
٣	عدة الباحث في الأدب المقارن	3 ساعات
٤	ميادين البحث في الأدب المقارن	3 ساعات
٥	بحوث الأدب المقارن ومناهجها	3 ساعات
٦	الأجناس الأدبية في ضوء الأدب المقارن	3 ساعات
٧	الأجناس الأدبية في ضوء الأدب المقارن	3 ساعات
٨	المذاهب الأدبية والنقدية في ضوء الأدب المقارن ١	3 ساعات
٩	المذاهب الأدبية والنقدية في ضوء الأدب المقارن ٢	3 ساعات
١٠	مدارس الأدب المقارن: الفرنسية والأمريكية والتجربة العربية. ١	3 ساعات
١١	مدارس الأدب المقارن: الفرنسية والأمريكية والتجربة العربية. ٢	3 ساعات

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	مخرجات التعلم	الرمز
المعرفة والفهم			1.0
الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية الواجبات والبحوث المنزلية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش	- المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني	أن يتعرف الطالب إلى المفاهيم الأساسية، والمصطلحات المركزية للأدب المقارن.	1.1
الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - وملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش	- المحاضرات التقليدية - والتعليم الإلكتروني	أن يحدد الطالب آليات المقارنة للنصوص الأدبية بين آدب الأمم، ويعدد ميادين البحث في الأدب المقارن. ويكون الطالب مرجعية عن الدراسات المقارنة واستظهارها في التحليل.	1.2
المهارات			2.0
الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران	- المحاضرات التقليدية - العصف الذهني	يطبق المناهج الأدبية والنقدية في الكشف عن التأثيرات المتبادلة بين الأدب العربي والآداب الأخرى.	2.1
الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية - الواجبات والبحوث المنزلية. تقييم الأقران	- العروض العلمية - المحاضرات التقليدية - التعلم الإلكتروني	- يطور مهارات التفكير النقدي في أوجه المقارنات على جنس أدبي بين أدبين مختلفين في اللغة.	2.2
القيم			3.0
الملاحظة المنظمة. المقابلة	- منتديات النقاش - التعلم الذاتي	- يتمثل النزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية، وقيم المجتمع وأخلاقه الأصيلة.	3.1

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار الفصلي	منتصف الفصل	٢٠%
٢	كتابة البحوث	الأسبوع الرابع	١٠%
٣	الحضور والمناقشات	مستمر	٥%
٤	إلقاء الدرس على زملائه داخل الفصل	مستمر	٥%
	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	٦٠%
			١٠٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

تخصص ساعات إرشادية في كل أسبوع بحد أدنى ست ساعات للالتقاء مع الطلاب وتقديم النصح والإرشاد، ومساعدتهم في تذليل الصعوبات التي تواجههم، ويتم التواصل الإلكتروني معهم من خلال: [منتدى الإرشاد الأكاديمي على البلاك بورد/ البريد الإلكتروني]، من أجل تهيئة الظروف المناسبة لتحقيق النمو السنوي لمستوى الطلبة، وبناء علاقات اجتماعية إيجابية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	هلال .محمد غنيمي. الأدب المقارن، ط١٠ نُهضة مصر، مصر ٢٠٠٩م.
المراجع المساندة	<ul style="list-style-type: none"> - مكي . الطاهر أحمد، الأدب المقارن: أصوله وتطورها منهجه، ط١ دارالمعارف، القاهرة، مصر ١٩٨٧م. - علوش . سعيد، مدارس الأدب المقارن: دراسة منهجية، ط١ المركز الثقافي العربي، لدار البيضاء، المغرب ١٩٨٧م. - درويش . أحمد، الأدب المقارن: النظرية والتطبيق، ط١ مكتبة الرشد، الرياض ٢٠١٠م. - فضل . صلاح، الأدب المقارن. ط١ دارالكتاب اللبناني، بيروت، لبنان، ٢٠٠٣م. - ندا. طه، الأدب المقارن، طدار النهضة العربية، بيروت، لبنان ١٩٩١م. - طحان . رمون، الأدب المقارن والأدب العام، طدارالكتاب اللبناني، بيروت، لبنان ١٩٧٢م.
المصادر الإلكترونية	<ul style="list-style-type: none"> ١- المكتبة الرقمية السعودية ٢- المكتبة الرقمية جامعة الجوف ٣- مكتبة الإسكندرية . <p>المكتبة التوقيفية على مواقع GOOGLE</p>
أخرى	منتديات الكتب المصورة: http://pdfbooks.net/vb/login.php الموسوعة الشعرية

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية - عدد مقاعد يتناسب مع عدد الطلاب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	سبورة عادية سبورة ذكية جهاز عرض
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعات صوتية مجهزة للتدريب على السماع الصحيح للنصوص الشعرية .

ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
فاعلية طرق التقييم	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
مدى تحصيل الطلبة لمخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس	الاختبارات (مباشر)
مصادر التعلم	الطلبة	الاستبانة - اللقاءات (غير مباشر)
الإرشاد الأكاديمي	الطلبة	الاستبانة - دراسة الحالة (غير مباشر)
تحقق مخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس والمراجع الداخلي	الاختبارات والاستبانات

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية .
رقم الجلسة	الجلسة الثامنة عشرة .
تاريخ الجلسة	الأحد ١٤٤٢/٩/١ هـ / الموافق ٢٠٢١/٤/١٣ م .

رئيس برنامج البكالوريوس في اللغة العربية

د. فرح بن أحمد المالكي



Handwritten signature in blue ink.

