



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	النصوص الأدبية
رمز المقرر:	ARB 0439 عرب ٠٤٣٩
البرنامج:	البكالوريوس في اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الآداب
المؤسسة:	جامعة الجوف

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
- Error! Bookmark not defined.** ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر: ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
٤. ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ٧
- ح. اعتماد التوصيف ٧



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣) ثلاث ساعات	
٢. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى	ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة الرابعة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الرابعة - المستوى الحادي عشر	
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) (لا توجد)	
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) (لا توجد)	

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	محاضرات التقليدية	٣٣	%١٠٠
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٣
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	٣٣

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

يتناول هذا المقرر بالدراسة والتحليل لمجموعة من النصوص الأدبية الشعرية والنثرية في عصور مختلفة، تنتقى على أساس من الجودة الفنية، وتراعى فيها الجودة، ودراستها دراسة جمالية تكشف عن أوجه الجمال فيها، مما يسهم في توظيف السليقة اللغوية ويقوم اللسان.

٢- الهدف الرئيس للمقرر:

يهدف المقرر إلى:

- استخلاص روح العصر من خلال النصوص الأدبية.
- التعرف إلى بعض عيون الأدب العربي قديمه وحديثه.
- اكتساب ثروة لغوية من المفردات والأساليب التعبيرية المختلفة.
- تحديد مواطن الجمال في النص الأدبي.

التعرف إلى المناهج النقدية المعينة في تحليل النص الأدبي.
امتلاك المفاتيح التي يلج من خلالها إلى النص الأدبي.
توضيح خصائص النص الأدبي الفنية وبيّن توجه مبدعه الفني.
إبداء الرأي في النص الأدبي مع التفسير والتعليل.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
	المعرفة والفهم:	1
٢٤	يميز بين الشعر والنثر والسمات الفنية والموضوعية والشكلية بين كل فن، وأهم أعلامهم.	1.1
٢٤	يوضح الفرق بين الأغراض الشعرية، ومفاهيمها الأساسية، ويكشف عن قيمها الجمالية.	1.2
	المهارات	2
٢٤	يطبق المناهج الأدبية والنقدية وتقنياتها الشكلية والموضوعية المتباينة في تحليل النصوص.	2.1
٢٤	يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل النصوص القديمة والمعاصرة.	2.2
	القيم	3
١٥	يتمثل النزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية، وقيم المجتمع وأخلاقه الأصيلة.	3.1

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	مدخل إلى دراسة النصوص الأدبية.	٣
٢	عناصر العملية الإبداعية. عناصر الأدب (الفكرة، الأسلوب، الخيال، العاطفة).	٣
٣	آليات قراءة النص الأدبي.	٣
٤	الفنون الأدبية الشعرية. معلقة لبيد بن ربيعة.	٣
٥	رثاء البصرة.	٣
٦	البهاء زهير في العتاب.	٣
٧	ابن خفاجة في وصف الجبل أو نونية أبي البقاء الرندي.	٣
٨	طيف سميرة لمحمود سامي البارودي. أنشودة المطر.	٣
٩	الفنون الأدبية النثرية: خطبة البتراء.	٣
١٠	مقالة للمنفلوطي أو مقالة الرافعي.	٣
١١	مقامات بديع الزمان الهمداني. قصة النمر في اليوم العاشر زكريا تامر.	٣
	المجموع	٣٣ ساعة

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	يميز بين الشعر والنثر والسمات الفنية والموضوعية والشكلية بين كل فن، وأهم أعلامهم.	المحاضرات التقليدية. التعليم الإلكتروني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية والواجبات والبحوث المنزلية وملاحظة أداء الطالب في أثناء المحاضرة ومن خلال النقاش
1.2	يوضح الفرق بين الأغراض الشعرية، ومفاهيمها الأساسية، ويكشف عن قيمها الجمالية.	المحاضرات التقليدية. التعليم الإلكتروني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية والواجبات والبحوث المنزلية وملاحظة أداء الطالب في أثناء المحاضرة ومن خلال النقاش
2.0	المهارات		
2.2	يطبق المناهج الأدبية والنقدية وتقنياتها الشكلية والموضوعية المتباينة في تحليل النصوص.	- المحاضرات التقليدية. - العصف الذهني.	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية والواجبات والبحوث المنزلية وتقييم الأقران.
2.2	يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل النصوص القديمة والمعاصرة.	المحاضرات التقليدية. التعليم الإلكتروني	الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية والواجبات والبحوث المنزلية وتقييم الأقران.
3.0	القيم		
3.1	يتمثل النزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية، وقيم المجتمع وأخلاقه الأصيلة.	منتديات النقاش. التعليم الذاتي.	الملاحظة المنظمة - المقابلة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	مهام التقييم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... إلخ)	العاشر	٥%
٢	ورقة بحثية	مستمر	٥%
٣	واجبات منزلية	منتصف الفصل	١٥%
٤	الاختبار التحريري النصفى	السادس	٥%
٥	اختبار شفهي	السابع	٥%
٦	الاختبار الإلكتروني	طوال الفصل	٥%
٧	المشاركات والمناقشات	آخر الفصل	٦٠%
٧	الاختبار النهائي		

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يحضر خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
الساعات المكتيبة والإرشادية في كل أيام الأسبوع.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

<p>أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة: الجزار مصطفى ، السيد أبو شنب، نصوص مختارة من الأدب العربي، مكتبة الرشد، الرياض، المملكة العربية السعودية، ٢٠٠٤م. محمد عبد الغني المصري ومجد الباكير، تحليل النص الأدبي بين النظرية والتطبيق، مؤسسة الوراق، عمان، الأردن، ٢٠٠٢م. ابن خفاجة، ديوان ابن خفاجة، دار القلم، بيروت، لبنان، ١٩٩٤م.</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): عيد رجاء، تذوق النص الأدبي، الدار العربية للنشر والتوزيع، ١٩٩٤. رشاد، محمد نبيل، في قراءة النصوص الأدبية، مكتبة الآداب، ط١، القاهرة، ٢٠١٣م. محمد حسن علي: قراءة في نصوص أدبية حديثة.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: ١- المكتبة الرقمية السعودية ٢- المكتبة الرقمية جامعة الجوف ٣- مكتبة الإسكندرية . المكتبة التوقيفية على مواقع GOOGLE</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة: المكتبة الشاملة ، الموسوعة الشعرية.</p>	<p>أخرى</p>

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: بين متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

العناصر	متطلبات المقرر
<p>المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>	<p>١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): فصول أو قاعات دراسية عدد مقاعد يتناسب مع عدد الطلاب</p>

العناصر	متطلبات المقرر
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	١- أجهزة الصوت والصورة (AV). ٢- أجهزة العرض، السبورة الذكية، برامج الكمبيوتر إلخ
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
فاعلية طرق التقييم	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
مدى تحصيل الطلبة لمخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس	الاختبارات (مباشر)
مصادر التعلم	الطلبة	الاستبانة - اللقاءات (غير مباشر)
الإرشاد الأكاديمي	الطلبة	الاستبانة - دراسة الحالة (غير مباشر)
تحقق مخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس والمراجع الداخلي	الاختبارات والاستبانات

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية .
رقم الجلسة	الجلسة الثامنة عشرة .
تاريخ الجلسة	الأحد ١٤٤٢/٩/١ هـ / الموافق ٢٠٢١/٤/١٣ م .

رئيس برنامج البكالوريوس في اللغة العربية

د. فرح بن أحمد المالكي



Handwritten signature of Dr. Farah bin Ahmad Al-Maliki.