



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	النقد الأدبي الحديث
رمز المقرر:	0462 ARB
البرنامج:	البكالوريوس في اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الأداب
المؤسسة:	جامعة الجوف



المحتويات

٤	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٥	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٥	١. الوصف العام للمقرر:
٥	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٥	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٥	ج. موضوعات المقرر
٦	د. التدريس والتقييم:
٦	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٦	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٧	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٧	و - مصادر التعلم والمرافق:
٧	١. قائمة مصادر التعلم:
٨	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
٨	ز. تقويم جودة المقرر:
٩	ح. اعتماد التوصيف



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٤) ساعات معتمدة	
٢. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>	
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	
٣. السنة الرابعة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر / السنة الرابعة - المستوى العاشر	
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) النقد الأدبي القديم (ARB 0361)	
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): (لا توجد)	

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	محاضرات تقليدية	44	100%
2	التعليم المدمج	—	—
3	التعليم الإلكتروني	—	—
4	التعليم عن بعد	—	—
5	أخرى	—	—

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	44
2	معمل أو إستوديو	—
3	دروس إضافية	—
4	أخرى (تذكر)	—
	الإجمالي	44

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

يدرس هذا المنهج طبيعة النقد القديم ومفهوم النقد الأدبي الحديث ونشأته، والمذاهب الأدبية وتأثيرها في الحركة النقدية، ويتناول المناهج النقدية القديمة والحديثة والاتجاهات والنظريات الحديثة ودورها في توجيه النقد الأدبي الحديث، ويدرس أبرز قضاياها النقدية.

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

- ١- التعريف بمفهوم النقد الأدبي الحديث ونشأته في منتصف القرن التاسع عشر إلى وقتنا الحاضر.
- ٢- توضيح أثر المذاهب الأدبية في رفا الحركة النقدية الحديثة.
- ٣- التمييز بين المناهج النقدية القديمة والحديثة.
- ٤- تحديد دور النظريات والاتجاهات الحديثة في توجيه النقد الأدبي في الغرب والشرق.
- ٥- التعريف بأبرز قضايا النقد الأدبي الحديث.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
	المعرفة والفهم	1
٢٤	يميز بين المناهج الأدبية وسماها الفنية والموضوعية والشكلية، وأهم فنونها وأعلامها.	1.1
٥٤	يتعرف النظريات النقدية الحديثة، ويكشف عن سمات كل نظرية.	1.2
	المهارات	2
٢م	يطبق المناهج الأدبية والنقدية، وتقنياتها الشكلية والموضوعية المتباينة على مدارس النقد الأدبي الحديث.	2.1
٣م	يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل القضايا والمشكلات المعاصرة، واقترح الحلول لها.	2.2
	القيم	3
٢ق	يسهم في عمليات التقييم الفردي والجماعي لمستوى التعليم والأداء، وتحقيق الإنجاز والتميز.	3.1

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
أربع ساعات	مراجعة طبيعة التوجهات النقدية عند العرب قديماً	1
أربع ساعات	النقد الأدبي الحديث: مفهومه، نشأته وتطوره.	2
أربع ساعات	المذاهب الأدبية: مفهومها، خصائصها، تأثيرها في الشرق: ١/ المذاهب الكلاسيكي والرومانسي والواقعي والرمزي.	3
أربع ساعات	1: مناهج النقد الأدبي القديمة والحديثة المنهج التاريخي الاجتماعي /1 المنهج الفني /2	4

أربع ساعات	٣/ المنهج النفسي. ٤/ المنهج التكاملي.	5
أربع ساعات	أبرز الاتجاهات والنظريات الحديثة وتأثيرها على الحركة النقدية في الغرب والشرق السيمائية، نظرية التلقي.	6
أربع ساعات	البنوية، التناص .	7
أربع ساعات	من قضايا النقد الأدبي الحديث: ١/ الالتزام في الأدب	8
أربع ساعات	٢/ تطور إيقاع القصيدة العربية.	9
أربع ساعات	٣/ نظريات السرد الحديثة	10
أربع ساعات	تطبيق المناهج النقدية على نصوص مختارة.	11
44	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	مخرجات التعلم	الرمز
المعرفة والفهم			1.0
الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية والواجبات والبحوث المنزلية وملاحظة أداء الطالب في أثناء المحاضرة ومن خلال النقاش.	- المحاضرات التقليدية. - التعليم الإلكتروني	يتميز بين المناهج الأدبية وسماحتها الفنية والموضوعية والشكلية، وأهم فنونها وأعلامها.	1.1
الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية والواجبات والبحوث المنزلية وملاحظة أداء الطالب في أثناء المحاضرة ومن خلال النقاش.	- المحاضرات التقليدية. - التعليم الإلكتروني	يتعرف النظريات النقدية الحديثة، ويكشف عن سمات كل نظرية.	1.2
المهارات			2.0
الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية والواجبات والبحوث المنزلية وتقييم الأقران.	- المحاضرات التقليدية. - العصف الذهني.	يطبق المناهج الأدبية والنقدية، وتقنياتها الشكلية والموضوعية المتباينة على مدارس النقد الأدبي الحديث.	2.1
الاختبارات الفصلية والنهائية والشفهية والواجبات والبحوث المنزلية وتقييم الأقران.	- العروض العلمية. - المحاضرات التقليدية. - التعليم الإلكتروني	يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل القضايا والمشكلات المعاصرة، واقتراح الحلول لها.	2.2
القيم			3.0
الملاحظة المنظمة- المقابلة	- منتديات النقاش. - التعليم الذاتي.	يسهم في عمليات التقويم الفردي والجماعي لمستوى التعليم والأداء، وتحقيق الإنجاز والتميز.	3-1

٢. أنشطة تقييم الطلبة

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم	أنشطة التقييم	م
20%	منتصف الفصل	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... إلخ)	1
		الاختبار الفصلي	

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم	أنشطة التقييم مهام التقييم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... إلخ)	م
10 %	الأسبوع الرابع	كتابة البحوث	2
5 %	مستمر	الحضور والمناقشات	3
5%	مستمر	إلقاء الدرس على زملائه داخل الفصل	4
60%	نهاية الفصل	الاختبار النهائي	5
100%			6

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل إلخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يحضر خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

الساعات المكتبية والإرشادية	طوال الأسبوع
(الأنظمة التعليمية الخاصة بالجامعة (البلاك بورد	طوال الأسبوع
الأنظمة الإلكترونية الخاصة بالهاتف كالاتصال المباشر أو الواتس	طوال الأسبوع
الأنظمة الإلكترونية العامة كالبرد الإلكترونية أو المواقع الخاصة بالدكتور على الإنترنت	طوال الأسبوع

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	القاعود. حلمي محمد ، النقد الأدبي الحديث: بداياته وتطورات، دار النشر الدولي، الرياض ٢٠٠٦م
المراجع المساندة	الشنطي. محمد صالح، النقد الأدبي الحديث، دار الأندلس، المملكة العربية السعودية ١٤١٧هـ.
	هلال. محمد غنيمي، النقد الأدبي الحديث، دار الثقافة ودار العودة، لبنان ١٩٧٣م
	أحمد كمال، النقد الأدبي الحديث: أصوله واتجاهاته، دار النهضة العربية، لبنان ٢٠٠٩م. زكي
	جيده. عبد الحميد، الأصالة والحداثة في تكوين الفكر العربي النقدي الحديث، دار الشمال، لبنان ١٩٨٥م
المصادر الإلكترونية	عبد الرحمن. نصرت، في النقد الأدبي الحديث، مكتبة الأقصى، عمان ١٩٧٩م
	سلام. محمد زغلول، النقد الأدبي الحديث، منشأة المعارف الإسكندرية ١٩٨١م.
	١- المكتبة الرقمية السعودية
	٢- المكتبة الرقمية جامعة الجوف

٣- مكتبة الإسكندرية .	
٤- المكتبة التوقيفية	
أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة: (أقراص ممغنطة وأشرطة فيديو للمحاضرات والكتب المتعلقة بالمقرر).	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: بين متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): ١- قاعات دراسية. ٢- عدد مقاعد يتناسب مع عدد الطلاب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	٢. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): ١- أجهزة الصوت والصورة (AV). ٢- أجهزة العرض، السبورة الذكية، برامج الكمبيوتر إلخ
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	مصادر أخرى (حددها: مثل : إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

ز. تقييم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
فاعلية طرق التقييم	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
مدى تحصيل الطلبة لمخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس	الاختبارات (مباشر)
مصادر التعلم	الطلبة	الاستبانة - اللقاءات (غير مباشر)
الإرشاد الأكاديمي	الطلبة	الاستبانة - دراسة الحالة (غير مباشر)
تحقق مخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس والمراجع الداخلي	الاختبارات والاستبانة

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

جهة الاعتماد	جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية .
رقم الجلسة	رقم الجلسة	الجلسة الثامنة عشرة .
تاريخ الجلسة	تاريخ الجلسة	الأحد ١٤٤٢/٩/١ هـ / الموافق ٢٠٢١/٤/١٣ م .

رئيس برنامج البكالوريوس في اللغة العربية

د. فرح بن أحمد المالكي

