



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الشعر العربي الحديث
رمز المقرر:	عرب ٤٣٧ - ٠٤٣٧ - ARB
البرنامج:	البكالوريوس في اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الآداب
المؤسسة:	جامعة الجوف

المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٥	د. التدريس والتقييم:
٥	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٥	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٦	و - مصادر التعلم والمرافق:
٦	١. قائمة مصادر التعلم:
٧	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
٧	ز. تقويم جودة المقرر:
٧	ح. اعتماد التوصيف



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣) ساعات معتمدة	
٢. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>	
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	
٣. السنة الرابعة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر : السنة الرابعة - المستوى العاشر.	
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) أدب الدول المتتابة ARB 0336	
٥. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا توجد	

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	33	100%
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	33
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	33

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:
يبدأ المقرر بدراسة عوامل ازدهار الأدب في العصر الحديث، ثم يتناول المدارس الشعرية: الكلاسيكية والرومانسية ومدارس التجديد المنطلق، مع دراسة نماذج شعرية مختارة لهذه المدارس.
٢. الهدف الرئيس للمقرر
يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالشعر العربي الحديث: نشأته وعوامل ازدهاره ومراحل تطوره ومدارسه، ودراسة النصوص الشعرية المختارة التي تعرف بذلك.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
	المعرفة والفهم	1
٢٤	يُميز بين المدارس الأدبية الحديثة نشأة وتطوراً وشكلاً ومضموناً، وأهم فنونها وأبرز أعلامها.	1.1
٣٤	يوضح الفرق بين خصائص المدارس الأدبية من خلال فهمه للنصوص وكشفه عن القيم الجمالية.	1.2
	المهارات	2
٢م	يطبق المناهج الأدبية، وخصائصها الموضوعية والفنية على النصوص الشعرية.	2.1
٣م	يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل القضايا الأدبية الشعرية ومشكلاتها المعاصرة، واقتراح الحلول لها.	2.2
	القيم	3
٢ق	يسهم في عمليات التقويم الفردي والجماعي لمستوى التعلم والأداء وتحقيق الإنجاز والتميز.	3.1

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
ثلاث ساعات	:التطور في عصر النهضة - حالة الشعر قبل النهضة عوامل ازدهار الأدب العربي في العصر الحديث	1
ثلاث ساعات	:مدارس الشعر العربي أ- المدرسة الكلاسيكية: الإحياء والبعث.	2
ثلاث ساعات	:تابع الإحياء والبعث :المدرسة الكلاسيكية -أ	3
ثلاث ساعات	خليل مطران ودره في التمهيد للتجديد الرومانسي للشعر العربي الحديث	4
ثلاث ساعات	ب- المدارس الرومانسية: ١/ جماعة الديوان	5
ثلاث ساعات	٢/ جماعة أبولو	6
ثلاث ساعات	٣/ أدب المهجر.	7
ثلاث ساعات	ج - المدارس التجديدية ١/ الشعر الحر (شعر التفعيلة).	8
ثلاث ساعات	٢/ قصيدة النثر	9
ثلاث ساعات	نماذج شعرية مختارة.	10
ثلاث ساعات	تابع: نماذج شعرية مختارة.	11
٣٣ ساعة	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	يميز بين المدارس الأدبية الحديثة نشأة وتطوراً وشكلاً ومضموناً، وأهم فنونها وأبرز أعلامها.	استراتيجية المحاضرة	الاختبارات القصيرة
1.2	يوضح الفرق بين خصائص المدارس الأدبية من خلال فهمه للنصوص وكشفه عن القيم الجمالية.	استراتيجية تقييم الأقران	الاختبارات القصيرة والأسئلة الشفهية
2.0	المهارات		
2.1	يطبق المناهج الأدبية والنقدية، وخصائصها الموضوعية والفنية على النصوص الشعرية.	استراتيجية التعلم الذاتي	الاختبارات القصيرة والأسئلة الشفهية
2.2	يطور مهارات التفكير النقدي في تحليل القضايا الأدبية ومشكلاتها المعاصرة، واقتراح الحلول لها.	استراتيجية تقييم الأقران	ملاحظة أداء الطالب أثناء المحاضرة وخلال النقاش.
3.0	القيم		
3.1	أن يسهم في عمليات التقييم الفردي والجماعي لمستوى التعلم والأداء وتحقيق الإنجاز والتميز.	استراتيجية التعلم الذاتي	الاستبانة والتدريبات العملية

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	منتصف الفصل	20%
2	كتابة البحوث	الأسبوع الرابع	10 %
3	الحضور والمناقشات	مستمر	5 %
4	إلقاء الدرس على زملائه داخل الفصل	مستمر	5%
7	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	60%
			100

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

ترتيبات وجود أعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم لتقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب، ويتم التواصل الإلكتروني معهم من خلال (منتدى الإرشاد الأكاديمي على البلاك بورد/ البريد الإلكتروني).

تخصص لهم ست ساعات إرشادية أسبوعياً موضحة على الجدول الدراسي، يقدم من خلالها الآتي (

- المحاضرات الإرشادية الافتراضية المتنوعة
- مناقشة الطلاب حول كيفية تعبئة ملف الإرشاد الأكاديمي
- شرح وتوضيح دليل الإرشاد الأكاديمي الطلابي
- توضيح دليل الطالب للأمانة العلمية

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	الجيوسي. سلمى الخضراء، ترجمة: عبد الواحد لؤلؤة، الاتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، لبنان ٢٠٠٧م.
المراجع المساندة	<ul style="list-style-type: none"> - القاعود. حلمي محمد، الشعر العربي في العصر الحديث، ط دار النشر الدولي، الرياض ١٤٣١هـ. - إسماعيل. عزالدين: الشعر العربي المعاصر قضايا وظواهره الفنية والمعنوية، دار العودة، بيروت، لبنان ١٩٨١م.. - مكي. الطاهر أحمد: الشعر العربي المعاصر، روائعه ومدخل لقراءته، ط مكتبة المتنبي، الدمام، الرياض ٢٠١١م. - خليل. إبراهيم: مدخل لدراسة الشعر العربي الحديث، ط ٦ دار المسيرة، عمان، الأردن ٢٠١٤م. - الملائكة. نازك: قضايا الشعر المعاصر، ط منشورات مكتبة النهضة، مصر ١٩٦٧م. - عباس. إحسان: اتجاهات الشعر العربي الحديث، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت ١٩٧٨م. - محمد. حسين علي: الأدب العربي الحديث الرؤية والتشكيل، ط ٤ مكتبة الرشد، الرياض ٢٠٠٢م. - الدسوقي. عمر: في الأدب العربي الحديث، دار الفكر العربي، ط مطبعة لجنة البيان العربي (د. ت) - الناعوري. عيسى: الأدب المهجري، ط ٣ دار المعارف، القاهرة، مصر ١٩٧٧م.
المصادر الإلكترونية	<ul style="list-style-type: none"> - موسوعة الشعر العربي بالشبكة العنكبوتية. - المواقع النقدية والمنتديات الشعرية.
أخرى	<ul style="list-style-type: none"> - أقراص مضغوطة، وقاعات للفيديو، وقاعات للعرض المرئي.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة محاضرات تستوعب كل الطلاب المسجلين للمقرر.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل الحاسب الآلي، تزويد القاعات الدراسية بأجهزة الصوت والعرض والسبورة الذكية.

العناصر	متطلبات المقرر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	برامج تدريب لغوي. وأفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق.

ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
فاعلية طرق التقييم	الطلبة	الاستبانة (غير مباشر)
مدى تحصيل الطلبة لمخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس	الاختبارات (مباشر)
مصادر التعلم	الطلبة	الاستبانة - اللقاءات (غير مباشر)
الإرشاد الأكاديمي	الطلبة	الاستبانة - دراسة الحالة (غير مباشر)
تحقق مخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس والمراجع الداخلي	الاختبارات والاستبانة

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية .
رقم الجلسة	الجلسة الثامنة عشرة .
تاريخ الجلسة	الأحد ١٤٤٢/٩/١ هـ / الموافق ٢٠٢١/٤/١٣ م .

رئيس برنامج البكالوريوس في اللغة العربية

د. فرح بن أحمد المالكي

